

烟台市芝罘区国翠小学

2021-2022 学年语文教学研究活动及成果

烟台市芝罘区国翠小学语文团队的教学研究以提升师生语文综合素养为目标，在 2021—2022 学年中围绕“教-学-评-研一致性”深度学习研讨主题，按照学年教学计划，我们的语文教学研究工作有条不紊的进行着，在丰富地语文教学教学活动中，老师在研究中磨砺提升，学生在活动中享受成长。大家在实践研究积累中，收获着，快乐着。

一、经典诵读，丰厚学生底蕴

我们知道腹有诗书气自华，最是书香能致远。读书破万卷，下笔如有神，这些都是强调读书对于学生的重要性。大量阅读是学生语文能力提高的基础，经典诵读更为学生厚实的人生奠基。本学年我们每一个语文团队的成员，在组长的带领下，大家根据学生年级特点，根据学期初的序列化阅读计划，有序推进经典诵读计划。学生诵读内容丰富，诵读形式多样，诵读效果明显。

一、二年级老师引领学生诵读《弟子规》《三字经》经典的过程中，与生活紧密结合，教给学生做人做事的道理。

早晨闹钟一响，展开笑容：父母呼，应勿缓。朝起早，惜此时。

穿衣服穿袜子，穿上拖鞋下地：袜与履，俱紧切。

与人相处：见人善，即思齐。报怨短，报恩长。

学习时：心眼口，信皆要。

静下心来，读一遍《弟子规》，总结一下自己一天的言行举止，静坐常思己过：有则改，无加警。勿自暴，勿自弃。因为圣与贤，可驯致。

以感恩的心叠好换下的衣袜：凡是物，皆需爱。夜眠迟，老易至，惜此时。

语言为心声，作品即思想。《弟子规》作为国学经典，对学生行为规范的点醒，语言文字的表达和思想深度的体现是不容小觑的。这种方法，既巩固了所学内容，又明白了道理，并能够用学到的知识指导学生做事。

在小学阶段，能够接触一些浅显的文言，积累一定的文言语汇，培养文言的语感非常重要。目前一年级读完《三字经》《弟子规》，诵读古诗 40 多首，二年级背诵必背古诗的前提下，已经诵读了 1000 个成语接龙，和 45 篇小古文，这种大量阅读积累，对于学生的知识积累、语言技能、道德教育、哲理思考都有很大的帮助，孩子综合能力得到提升。

三四五年级老师根据快乐书吧为学生推荐的阅读书目，老师们从阅读书目选择，阅读方法的训练，阅读效果的展示等不同方面加强对于学生阅读能力培养，三年级课前十分钟讲故事，四年级跟着冰心学写诗，五年级跟着课本去旅行，读名著谈感受等，丰富多样的读书形式，使学生在徜徉书海中丰厚底蕴，提高能力。

二、学科融合，拓宽学生视野

小学生的生活是完整的，学生的课程是不分科的，在小学阶段学生综合能力的培养尤为重要。为了让学生学习的更加有趣，老师的课堂更有吸引力，我校的道法老师充分利用课本的情景和故事，挖掘书本知识与生活联系，引导学生通过画一画，讲一讲的形式把课本中知识多学科融合，学生的道德与法治知识学习和美术技能、语文的表达在融合中得以提升；五年级语文老师在带领学生读整本书阅读的同时，指导学生把《西游记》中师徒西天取经的过程绘制成思维导图，学生的美术技能和名著的脉络有机结合，呈现出的不仅仅是色彩美，还有学生思维能力和概括能力的融合。学科融合不仅仅是单一的知识的叠加，更多的是学科之间思维的碰撞，这种思维之间的碰撞带给学生的是一种审美能力提升，带给老师的是更多思考和感受。学科间的融合，丰富了学生的知识，改变学生的思维方式，拓宽了学生视野，提升学生综合能力。



三、学习提升，培训引领成长

本学年我们教师和学生一起几经线上线下，老师转换的不仅仅是课程内容，还有授课技能和思维的转化，这对于老教师真是一种考验，但是大家不畏惧，团队互助，善思善学，在极短的时间内通过学校培训，团队研究，很快驾驭线上授课流程，顺利完成每天授课任务。新课程标准自颁布以来，老师更是积极参加线上培训，在专家引领中聚焦课标新变化，帮助老师们更快、更好地理解新课标，落实新课标；老师们在自学中通过“读课标”“析课标”“找不同”等任务中读体例、读变化、读不变，从整体上了解新标准、新理念、新内涵、新要求。提高了大家对学科目标、性质、理念的认识，明确了新课标对本学段的课堂教学、课外实践的指导意义。

四、课例研讨，磨砺中助成长

教无定法，贵在得法。理论学习只有付诸于实践才会变得有价值 and 意义。为了促进青年教师快速成长，本学年分类型进行了全校语文大比武活动和语文最低年级和中年级两个学段的课例研讨活动。

（一）感受语言魅力，体味浓浓文韵

语文课，要有浓浓的语文味，感受文化的熏陶魅力，要让学生感受到温馨的人文关怀；语文课，要有浓浓的语文味，要让学生释放跃动的心声，畅想前所未有的高远境界。

锤炼语言文字，打开思维之翼



教学与学生生活紧密联系，抓住文本的秘妙之处，扎实进行听、说、读、写的训练，巧妙地渗透了品、悟、思、辨的学习方法，在关注语言文字的同时，更尊重了学生的个性张扬。孩子们在生动的课堂情境中，亲近语言，享受语言学习的快乐。

（二）积淀传统文化，感受文化精髓

奇丽动人的神话，奇特有趣的绘本、意蕴深刻的古诗，语文课堂上洋溢着浓浓书香。教师用行云流水般的语言，引领孩子们行走在文墨书香之中，伴随着声情并茂的朗读，走进美好的意境，

感受汉语的魅力。



(三)创生灵动课堂，走进灵动意境

精读课上，孩子们在老师的引导下与文本对话，贴近作者的内心世界。小组合作，感悟交流，思维在碰撞中闪现出智慧的火花。在品读、评读、个性化朗读中感悟文章的美，领悟语文的魅力。



（四）学段研讨，突出重点

在故事中体味成长智慧。

陈波老师执教的《小猴子下山》一课是一则儿童喜爱的童话故事。陈老师抓住故事特点，通过生动的语言、形象的动作和精美的课件，将孩子们带入童话故事创设的情境中。孩子们沉浸在有趣的故事中，乐于学，学中乐。陈老师紧扣教学目标，并从课文内容自然过渡到生活实际，引导孩子们把感性认识升华为理性认识，从中悟出一个道理，用“不论做什么事情，都要有始有终，认认真真地去做，做完一件再做另一件，这样才能有收获。”明白“做事不能三心二意，要一心一意”的道理。一节语文课，孩子们不仅提升了语文素养，更获得了生活的启示。



在古诗中感悟意境之美。

赵丛丛老师执教的《古诗二首》一课，致力于培养学生的文学素养，诗学气质，以及对语言文学的敏感力、洞察力，使学生徜徉在文学的海洋中，领悟语言文字之精妙。赵老师的课堂，思路清晰，重点突出，孩子们在诵读中感受到古诗中传达出的春天美的意境。借助拼音读古诗，把古诗读准确，奠定学习古诗内涵的坚实基础；把握节奏读古诗，在韵律中引导学生体会诗歌的美；抓住关键语句品诗词，在理解中感悟诗歌的意境美。古诗文的学习不仅可以增加孩子们对古诗词知识的了解，更重要的是在潜移

默化中提高学生的审美能力和文学素养。

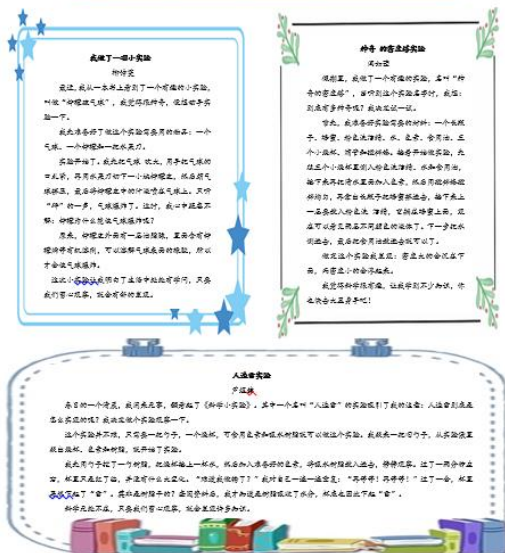
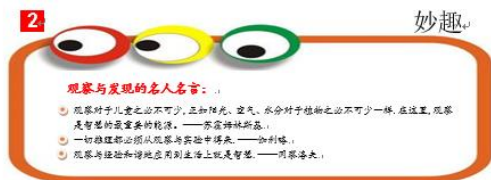


老师在创设的情境中引导学生通过图文结合的方法，在童话故事 中体会智慧。老师引导学生在读、看、想、悟中体会古诗意境美，不仅增加孩子们对古诗词知识的了解，更重要的是在潜移默化中提高学生的审美能力和文学素养。在校长带领下，老师们在听课中切磋，在交流中碰撞，在反思中提高，在磨砺中成长。



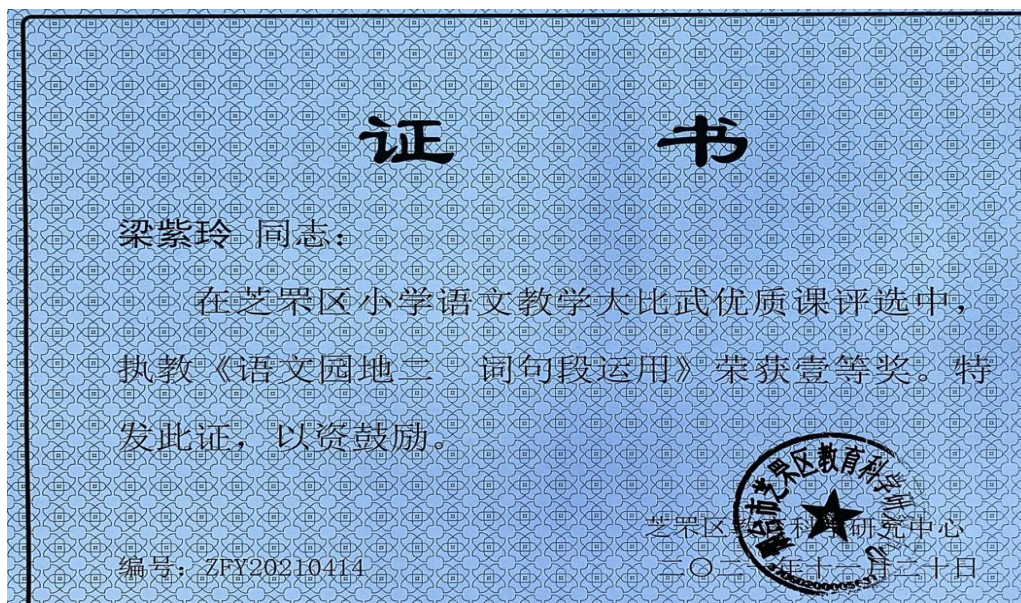
五、体验作文，在倾吐中绽放

新课程标准指出：写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应指导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。在日常的作文指导中，老师们充分体现新课程的要求，把课堂还给学生，让学生在无拘无束中重现生活、畅谈生活、感悟生活、表达生活，使作文课堂如同磁石一般富有吸引力，成为学生流连忘返的殿堂。老师们通过激发兴趣，点燃学生写作的热情；联系生活，开启学生思维的大门；畅所欲言，拓宽学生表达的空间；下笔成文，提供学生展示的舞台地方式进行实践研究，取得了较好的效果。



教学研究永无止境，愿我们在研究的路上，有序规划，沿着科研的大道勇往直前，继续在一路研究，一路欢欢歌中享受教学的快乐。

五、 教学成果汇总：



荣誉证书

编号：2021106083

赵丛丛老师：

你制作的微课《村居》，在 2021 年芝罘区“微课程”设计网络大赛中，被评为一等奖。

特发此证，以资鼓励。

芝罘区教育和体育局

二〇二一年十一月

证书

赵丛丛 同志：

在芝罘区小学语文优秀作业案例评选中，荣获壹等奖。特发此证，以资鼓励。

编号：ZFZ20220166

芝罘区教育科学研究中心

二〇二二年六月三十日

证 书

赵丛丛 郝绍霞 同志：

在芝罘区小学语文优秀作业案例评选中，荣获
贰等奖。特发此证，以资鼓励。

编号：ZFZ20210091

芝罘区教育科学研究中心

二〇二一年一月二十日

