

牟平区实验小学

2022-2023 音乐年度报告

在这一学年，牟平区实验小学音乐教育教学工作始终围绕新课程标准，对音乐教育教学工作做好课堂教学和课外的辅导；始终关注学生的全面发展，着力培养学生良好的情感态度与价值观，以及对音乐的兴趣和爱好；以激发学生的艺术爱好，提高学生的审美趣为目标，认真开展音乐教育教学活动，指导学生将音乐与生活联系在一起，为今后学习音乐，甚至终身学习音乐奠定良好的基础。每当面对工作中的困难时，学校领导和音乐教师，总是能齐心协力、迎难而上，使学校音乐教育教学工作得到了进一步提高。

一、严于律己，为人师表。

在思想上，音乐教师都能努力做到认真严谨，严于律己，为人师表，并付诸于行动中，用自己的实际行动来教育和影响学生。认真完成学校交办的工作和任务，克服身体不适及工作中遇到的困难，尽心尽力地搞好每一项工作。自觉遵守学校的规章制度，按时到校到岗、上下课及离校离岗。在行动上，能努力做到身先士卒，吃苦在先，享受在后。在工作需要时，能自觉地、不计时间与报酬地加班加点。另外，坚持参加学校组织的各种形式和内容的培训、学习及考试活动，做好学习记录，并结合自己的实践和理解，撰写学习体会。开展教育教学工作，转化自身和学生的行为习惯，在学习和实践中，树立正确的人生观、价值观，更好地生活和工作。

二、探索研究、锐意创新。

作为音乐教师，我们始终注重学生的全面发展、全体发展、主动发展、个性发展和终身发展。坚持以审美教育为核

心，若力培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧，激发学生对美的爱好与追求。

（一）积极进行课题研究。

结合我校合唱教学的引深研究，几位年轻教师对学生从以下几方面进行培养：第一，用多样的形式激发合作的兴趣；第二，形成合作的习惯；第三，在评价中指导，学会合作；第四，延伸到学生生活中的合作。各年级根据不同的年龄特点和学生的接收情况，确定了有针对性的课题，进行实践和研究。学生在这一年循序渐进的训练中，有不同程度的提高。

（二）大胆探索，锐意创新。

对学校来说，课堂教学是主阵地。在音乐课堂教学中，我们注重以学生为主体，尽力做到“先学后教、精讲精练”，当堂反馈。让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱、游戏、想象）中，主动地去发现、去探究，在合作与评价中，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在课前，我们给学生布置预习，针对下一课内容，引导学生搜集相关信息、资料，激发学生的兴趣。课中，则对课前预习的情况加以了解，并对搜集的资料进行筛选和学习的指导，合理的借鉴和运用。课后，针对本课的学习内容，结合音乐学科的特点，引导学生从音乐知识、欣赏，以及情感态度价值观的角度，将教材引申和拓展。这样，把音乐课堂上的学习，延续到生活中，进一步促进学生对音乐的学习和自身的发展。

（三）相互学习，取长补短。

我们坚持每周一早上教研活动，大家积极参与讨论、研

究，发表自己的看法和建议，在彼此的探讨中，每个人都是从中受益的。积极参加学校组织的教育教学评比、竞赛活动，无论是讲课、说课、备课、评课，还是教学研讨，我们组都能做到畅所欲言、实事求是，总是在面对面的交流中，互相学习、互相借鉴，从中虚心地向别人学习，取长补短。用“积极”的心态，来看待和处理每项工作。

三、团结协作，硕果累累。

在这一学年中，在校领导的引领支持下，全体音乐组教师团结协作，始终以培养艺术修养，发展学生的创造思维为目标，课堂教学和课外活动辅导同时抓。在认真的参与、实践中，我们取得了一些好成绩：青年教师在专业基本功比赛、多项讲课比赛中都取得优异成绩；在一年一度的艺术展演比赛活动中，排演的节目收到高度评价，其中校舞蹈团和管乐团的节目被推送到市级参加比赛。

成绩只能代表过去，在欣慰和喜悦之余，想到更多的，是今后我们还要向更高更远的目标迈进，为取得更优异的成绩，我们一定会再接再厉，开展好音乐教育教学活动，促进学生的全面发展。