

牟平区第二实验小学 2021-2022 学年艺术教育发展年度报告

一、基本情况

我校目前有 1978 名学生，专职艺术教师 14 人，兼职艺术教师 8 人，开设 45 个教学班，烙刻教室 1 个、剪纸教室 1 个、棒槌花边教室 1 个、舞蹈教室 1 个、音乐教室 3 个。

二、主要举措和成效

（一）重视艺术教育

学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，确保艺术教育发展的基本需要。

（二）加强师资队伍建设

学校现有美术教师 7 名、音乐教师 7 名，为了保证艺术教育质量，学校选派青年教师到参加区、市组织的各项艺术培训和活动。

（三）各项艺术课程建设

1. 艺术课程建设

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足艺术课程。1-5 年级每班的音乐课、美术课每周两课时，其他艺术课程每周一课时。

为更好的促进艺术教学工作的开展，学校将每月主题活动与每周社团活动相结合，为孩子提供展示的平台。每年，学校制定计划时都将艺术活动的配档提前安排好，下发给老师和学生，确保活动按时开展。如，六月份是学校的校园艺术节，借助六一校

园吉尼斯大赛，艺术节活动正式开启。五十多个项目，人人参加，尽情展现自己的艺术才华。班班合唱、校园丰收节、器乐大赛、百米长卷绘画等一系列后续活动的开展，给学生提供充分展示自己的机会，他们在艺术的熏陶中快乐成长，实现新的突破。

我们创办的各种艺术社团，则更是满足了学生的兴趣需要，张扬了学生的个性发展。间周周五，我们面向全体学生开设了包括面塑、烙画、武术、诗词鉴赏、阅读车平、课本剧、小书虫俱乐部等三十多项社团活动，我们充分发挥家长特长，招募义工，让家长当孩子们的老师，走进教室、走进社团活动。学生艺术素养全面提升的同时，教师的教育教学能力也稳步提升。

2. 艺术教育管理

在学校前期发展的基础上，未来三年，我们的美育工作将以深化课程教学改革为核心，加强教师队伍建设为关键，普及和发展学校艺术教育为重点，形成学校“求真尚美”艺术特色品牌，辐射带动区域内美育质量不断提升，培养学生的审美情趣、艺术修养和人文底蕴。

(1) 优化课程体系建设

结合学校实际，自编跟着节气走、京剧、快板等校本教材，拓展形成主题课程、节气课程、传统课程、“人人都出彩”课程，引领学生拓宽视野，提高自主学习兴趣，推进美育课程实效。进行学科整合，形成“大美育”的教学理念。通过学科间的相互渗透，多角度、多方位地传递美育教育的观念。美术老师指导学生

画出植物变化，捕捉生长规律。文学素养与艺术实践相结合，形成综合化的学科课程，营造出向真、向善、向美的教育氛围。

(2) 开展深度教学研究

一是加强集体备课研究。通过说课—议课—讲课—评课四大环节，真正实现团队互助、共同提升。

二是开展主题教研活动。每月聚焦一个教学中的难题，通过学习研讨、听评课、总结反思，梳理出解决策略，打造生活化美育课程教学模式。

三是开展美育课题和项目研究。充分发挥美育科研的引领和支撑作用，形成专题研究小组，形成基于美育教学改革与发展的教研特色经验和教研成果。

(3) 强化师资队伍建设

一是增强教师课程意识。坚持以转变教师的观念为先导的策略，积极开展各种有效的学习活动，使教师更好地解、认识和掌握美育特色学校创建的背景、意义、方向和策略。

二是壮大教师队伍。以学校专任美育教师团队为基础，吸纳戏曲专家、民间传统艺术家和胶东地区非物质文化遗产传承人进校开设美育特色课程。同时，成立教师艺术社团，聘请专职教师进行指导，提升教师艺术素养；吸纳有艺术特长的家长义工走进校园，为学生社团活动的开展提供丰厚的师资力量。

(4) 组织多元化美育活动

一是面向全体，将美育活动与传统文化相融合。继续丰富和

完善传统文化拓展课程，将烙艺、剪纸、京剧、快板、跟着节气走等课程与校本课程、国家课程整合，面向全体学生开设，真正实现人人有特长的目标，继承和发扬祖国的传统文化。

二是关注差异，将美育活动与社团建设相融合。根据学生的需求，开设选修课程和特修课程。将社团活动增加到 52 各项目，为学生搭建个人画展、天天演讲、才艺舞台等艺术展示的平台，使得他们的个性充分张扬。

三是形成序列，将美育活动与每月主题相融合。进一步细化学校每月主题美育活动，将校园吉尼斯大赛、班班合唱比赛、竖笛比赛、迎新画展等活动相对固定时间，形成常规，促使美育活动常态化，真正落到实处。

(5) 打造主题校园文化

围绕艺术特色项目的创建，学校将精心打造十二个主题的校园文化。“跟着节气画生活”展示学生跟着节气去观察、去实践创作的作品；“京剧长廊”展示学生搜集的国粹常识和绘制的花样脸谱；“翰墨飘香”展示孩子的硬笔、软笔书法……所有的校园文化皆是学生的艺术作品，让他们真正成为校园的小主人。

3. 课外艺术活动

学校构建“生活化”美育课程，使得美育生活化，生活审美化，培养学生健康的审美情趣与艺术修养，营造向真、向善、向美、向上的艺术教育氛围。特制订美育活动制度如下：

(1) 一年一度校园吉尼斯大赛。学生自由申报比赛项目，每

个项目评选出项目吉尼斯记录获得者。让全体学生共享艺术之美，陶冶艺术情操。

(2) 技能比赛：书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。

(3) 艺术专栏的布置：把艺术节中学生优秀的书画作品布置到学校的走廊或者艺术苑，供全校师生参观交流和学习。

(4) 开展好“班班有活动、人人都参与”艺术活动。

(5) 艺术社团建设。将社团活动更加具体化，实践化，渗透化，发展学生的个性，喜好，挖掘艺术特长生，尽可能提高学生的水平。

(6) 建立学生艺术成长档案做好资料收集、管理工作。

4. 校园文化艺术环境

以教育为先导，以制度为保障，师生互动，群策群力，把学校装扮得色彩和谐、布局合理、窗明几净、鸟语花香，用清新的环境愉悦师生身心。建立丰富多彩的课外活动，焕发学校的青春活力。在抓好教学的同时，因地制宜、因时制宜、因人制宜地开展课外活动，让学生富有个性地成长，让学校充满昂扬向上的朝气。为此，我校依据学情开设了以下校园文化特色建设：

(1) 校园文化特色建设——丹青绘诗意长廊 (2) 校园文化特色建设——节气长廊 (3) 校园文化特色建设——个人画展长廊 (4) 校园文化特色建设——古诗长廊 (5) 校园文化特色建设——京剧长廊 (6) 校园文化特色建设——烙艺生辉长廊

5. 重点项目推进

(1) 《烙艺生辉》课程

为了让烙艺生辉工作坊的学生能够全面经历葫芦种植的过程，我们引领学生自己种植小葫芦。从催芽、管理到收获，每一个小葫芦都倾注了孩子们辛勤的汗水。选取种子、催芽、播种时，同学们通过探索和实践，不仅锻炼了动手能力，更培养了学生良好的劳动习惯，激发了学生的求知欲和探索精神。

惊喜一：参与种植收获过程，学生“好”学。

从原材料的种植、栽培到烙刻前的准备工作，每一步都参与其中，让孩子们真切更加感受到“艺术源于生活”的魅力，更加珍惜每一个创作原材料。

惊喜二：表现形式新颖，学生“乐”学。

从接触到烙刻设备开始，同学们的兴趣大增，认真倾听工具的使用方法及注意的安全问题。此外，创作材料由平时的纸张转换到葫芦上，平面到立体的转换，激发了学生学习的兴趣和动力。

惊喜三：创造力惊人，学生“善”学。

创作前，工作坊的孩子们大量搜集资料，令葫芦绘画的内容很丰富，有传统的花鸟，有可爱的动画形象，有的小组设计了白雪公主和七个小矮人的童话形象，还有的小组把《三国演义》中的两个场面搬到葫芦上，并且创造性地解决了葫芦阴皮问题，他

们的表现真让人惊叹。



(2)《创意剪纸》课程

学校开设创意剪纸课程，在继承传统剪纸的基础上，同学们还进行了开拓创新。同学们根据节气生活创作了很多创意剪纸作品。粽子、划龙舟、挂艾草……简单的卡纸在同学们的手中变成一幅幅具有装饰意味的作品，套色的运用让画面色彩更加简洁明快。

校园里的花花草草也是同学们喜闻乐见的创作题材。不同时节、不同品种、不同颜色的花草，在同学们的剪刀下变成了五彩斑斓的剪贴作品。

同学们还根据美术课本中的相关课程，研究创作了《夸张的脸》系列作品。一张张生动的面孔、一幅幅俏皮的人物形象，都

体现着同学们的独具匠心。不同颜色、不同形状的彩纸拼贴彰显了同学们的不同个性。



(3) 唱响旋律，畅想未来

今年，合唱团除了注重乐理的铺垫，基本功的修炼，更注重师生心灵间的默契。训练中，指导教师以不同的发声练习来规范学生的声音，进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧，达到响而不燥，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的协调、平衡、统一。合唱团先后参加了省市级大型比赛，取得了优异的成绩。



(4) 舞姿飞扬，舞动梦想

情动则歌，歌动则舞，舞蹈不仅锻炼形体，展现力与美，也是感悟与释放情感的方式。学校舞蹈社团针对学生的不同基础与特点，突出不同训练内容和要求，让学生在提升舞蹈基本功的同时，潜移默化地形成自信向上的精神风貌，学会协调与融合，提升气质与修养。

(四) 学校艺术教育自评制度

本学年我校师生参加烟台市中小学艺术展演活动，获得优异的成绩：烙艺生辉工作坊获得第七届中小学生展演学生艺术实践工作坊评比活动获得一等奖；林庆传、初艺、刘芯如获得优秀指导教师奖和教学成果奖；赵梦菲老师指导的舞蹈《夺帅》获得烟台市艺术展演一等奖；古筝三重奏《天山之歌》获得烟台市艺术展演一等奖。对参加校内外文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获

奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。

本学年艺术素质测评结果：

学 校 名 称	优 秀 率	良 好 率	合 格 率	不 合 格 率
牟 平 区 第 二 实 验 小 学	30%	50%	20%	根 据 学 生 实 际 情 况 填 写

