

三元中学“五个一”精品小课题树标阶段

学校层面评选推荐工作的总结

小课题以“问题即课题、对策即研究、收获即成果”为基本理念，是指教师把日常教育教学过程中遇到的问题通过梳理、筛选和提炼使之成为一个课题，展开扎实的研究，着眼于教育教学的细节，研究真问题，周期短，见效较快，因此小课题尽管切口小，但作用不容小觑。

4月1日上午，学校校长赵敏发进行了课题主讲，首先向课题组成员展示了他的小课题《农村初中学生音乐创作能力培养的实践研究》。然后对当前我校教师的小课题研究存在的问题进行了梳理，问题普遍存在以下三个方面：

问题 1：选题切口较大，可操作性不强。

学校多数小课题主持人选择的课题，研究的是整个年级乃至学校或者说某一个学段某一学科教学的问题，而不是自己所任教班级的问题，这样的问题，有的做成五年规划课题都显得有些大，根本不适合咱们农村中学的普通教师做的小课题研究。

建议 1：选题小到不能再小

小课题顾名思义要小，建议小课题主持人再一次认真审视自己的小课题选题，检查一下是否是研究自己班级存在的问题，问题是否小到不能再小了。

科研能力是需要培养和锻炼的。小课题相当于入门课题，老师们通过做小课题，在提升自身教育教学水平的同时，可以加深对课题研究的认识，不断积累科研经验，熟悉课题研究过程，为将来参加更高

层次的课题研究奠定基础。

问题 2：没有针对自身教学中存在的问题进行梳理和总结

小课题主持人只罗列了学生存在的问题，没有深入剖析自身原因，也就是说没有找到自己在教学过程中存在的问题，这样就不能做到“我研究我”。一直停留在学生如何如何，没有认真反思自己的教育教学。

建议 2：勇于剖析自身教学中存在的问题。

各位小课题主持人要能够勇于剖析自身教学中存在的问题，并针对这些问题来确定小课题研究的目标和内容，这样才有可能真正的反思自己的教育教学，真研究、研究真、做真小课题研究。

问题 3：研究报告撰写不规范

没有回答清楚关键的五个问题：为什么研究，研究什么，怎么研究的，研究出了什么、效果如何？存在的问题和下步研究方向。小课题主持人研究内容与研究目标缺少相关性，与课题名称不一致，这与没有正确剖析自身教学中存在的问题有着很大的关系。还有的小课题缺少研究方法，或者研究方法没有在研究过程中体现出来，为了写研究方法而东拼西凑，甚至抄袭他人的研究方法，七拼八凑凑在一起。

不少小课题主持人的研究报告重点不够突出，研究过程和内容空洞，没有具体地呈现自己的研究历程。还有的小课题主持人的研究报告中研究内容与过程把研究方案中的准备阶段、实施阶段和总结阶段搬了过来。

研究成果部分存在的问题是：有的小课题没有提炼研究成果，有

的小课题研究成果与研究目标、研究内容缺乏一致性，还有的小课题没有说清楚研究效果如何。

建议各位小课题主持人对照课题名称、自身存在问题、研究目标和研究内容，仔细梳理研究过程，高质量提炼研究成果。

课题名称要规范，要小到不能再小，要研究自己的班级，要有明确的研究内容，研究目标、研究内容、研究成果和课题名称之间要高度一致，聚焦问题，关注自身问题解决。

科研能力是需要培养和锻炼的，研究无止境。小课题相当于入门课题，老师们通过做小课题，在提升自身教育教学水平的同时，可以加深对课题研究的认识，不断积累科研经验，熟悉课题研究过程，为将来参加更高层次的课题研究奠定基础。让我们借教科所“五个一”精品课题树标的东风，坚定地行走在教育教学研究的路上，科学规范地做真实做实小课题研究！