

烟台御龙山学校

2023-2024 学年艺术教育发展年度报告

艺术教育是教育中不可缺少的部分，是实施全面素质教育的重要内容，是美育的核心内容，也是使学生提高文化艺术素养、树立正确审美观念、激发创新意识和创造能力，实现全面发展的重要途径。我校在烟台市教育局和芝罘区教体局的正确引领下，积极投身于艺术教育工作的传承和创新，积极开展各项校内艺术教育活动，取得了积极的反响，在校园内形成了良好的艺术氛围。现将我校 2023-2024 学年艺术教育发展情况报告如下：

一、艺术课程建设

我校能够严格执行课程计划，按要求开齐开足艺术课程。小学音乐、美术课每周各 2 课时，初中音乐、美术课每周各 1 课时，综合艺术每周 2 课时，地方、学校艺术课程每周 2 课时。我校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的艺术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定的教育目标。

二、艺术教师、艺术设施配备

我校目前有 1636 名学生，开设 31 个教学班，有音乐器材室 1 个，音乐专用教室 2 个，舞蹈教室 2 个，美术器材室 1 个，美术教室 1 个，书法教室 1 个，陶艺教室 1 个，艺术多功能厅 1 个。按照课程计划开设艺术课程的要求，严格按照要求配备艺术教师，

现有艺术专职教师 10 名，这 10 位教师 8 人为本科学历，2 人研究生学历，专业结构、职称结构等比较合理，队伍比较稳定。

我校艺术教师爱岗敬业，为人师表，有团队合作精神；学习态度认真，能较好地完成艺术教育工作任务。教师具有先进的教育理念，有较强的课堂教学能力和组织、辅导艺术活动的的能力。艺术教师能够认真参加市、县和学校组织的各种形式的业务培训，并在芝罘区艺术比赛活动中取得优秀成绩。为提高艺术教师的业务能力及教学水平，我校积极组织她们参加上级各级别的艺术教育培训，开拓艺术教师的视野，使她们的教学水平能够逐渐提升。

三、艺术教育管理

学校对学校艺术教育高度重视，把艺术教育做为学校素质教育的主要内容来落实。在学校艺术教育工作领导小组的引领下，我们加强了对艺术教育的统筹规划和领导，制定并实施学校艺术教育中长期发展规划，加强艺术教育教学管理，提高艺术教育质量。通过加强教学管理和灵动课堂管理，确保了艺术教育活动的有序开展。对于艺术类课程，教导处严格按照课程管理制度进行监管，严格执行教材征订、教学大纲制订、教学计划制订、教学进度表制订等关键环节的管理制度，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。此外，学校根据艺术教育教学和开展课外艺术活动的需要安排艺术教育经费，保证艺术教育教学和课外艺术活动正常开展。

1. 强化制度管理。

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励。

2. 强化计划管理。

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

3. 强化常规管理。

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设书法、美术、泥塑、合唱、诵读、舞蹈、口风琴等艺术社团，满足学生的艺术发展需要。学校要求每位艺术教师人人辅导好至少一个社团，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。

4. 强化教学管理。

在艺术教育工作中，我们坚持以正确的教育观念为导向，促进我校艺术教育的健康发展。遵循教育规律，坚持抓普及，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。搞好艺术教育主阵地在课堂教学。

①组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念。

②定期进行课堂教学研讨。我们每周都要组织艺术学科的教研活动。艺术任课教师人人进行课堂教学研讨交流。通过研讨，提升我校艺术课堂教学质量。根据教研计划，积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。具体做到每周开展教研活动一次，做到活动常规化。

③结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。学校艺术教研组定期进行集体备课，定期进行课堂教学研讨。将提升课堂教学质量作为提升学校艺术教育水平的重要途径。

四、艺术教育经费投入

我校每年都投入大量的教育经费用于学校的艺术教育工作。艺术教师的专业素质是直接影响学校艺术工作开展情况的重要因素，因此，我们每年都积极为艺术教师搭建外出学习的平台，让他们学习最新的艺术理念，将更科学的教学方法用于课堂教学

中。每年，我们还投入经费用于举办大型的校园艺术节、经典诵读活动、书法比赛和美术才艺大赛，让每一个孩子都展示出自己的艺术特长。

五、课外艺术活动

我校的艺术教育突出育人宗旨，面向全体学生，有计划地开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。我校开展的艺术活动是群众性的活动，从编导、排练到展示，学生均全员参与，大多数学生每人能至少参加两项艺术活动。学校还根据自身条件，结合重大节日庆典开展艺术教育：学校每学期都举行校园艺术节，学生全员参加，展示自己在音乐和美术方面的艺术特长，这一活动为学生搭建了广阔的艺术舞台。每学期都进行班级诵读展示活动，学生参与面广，学生的配乐朗诵水平明显提高，继承和传播了传统文化艺术。我校开展了丰富的艺术社团活动，致力于学生艺术特长的培养，确保让每个学生都能掌握两项以上的艺术特长。学校通过家委会组织与社会艺术团体以及各社区建立密切的合作关系，每学期都组织学生参加各种社会活动，丰富学生的体验。学校开设了泥塑课，学生全员参加，正努力开发泥塑校本教材。我校在艺术文化方面已经逐步建立了自己的特色，在参加 2023 年芝罘区举办的中小学生艺术展演比赛中，表演的舞蹈和器乐小获得专家老师的认可，取得了不错得成绩。

六、校园文化艺术环境

校园环境是学生学习的重要课程资源。因此，我们非常重视校园环境建设，在美术展厅展示学生的书法、绘画作品和手工作品，用艺术来渲染学习氛围。同时，也注意班级文化的营造，板报、争章栏、学习园地、图书角都被布置得温馨而充满艺术气息。我们希望校园中的“一花一草能传情，一墙一舍会说话”。

七、重点项目推进

为了进一步加强学校的艺术教育工作，本着“以生为本”的原则，学校重点加强了音乐方面的合唱和校园剧，美术方面的手工社团和泥塑课的建设和训练，从精心挑拣队员到要求教师高度重视排练工作，无不体现出学校领导的一片苦心，这些重点项目目前正在有声有色地开展。

八、实行学校艺术教育工作自评公示制度

学校将艺术教育纳入教学质量年度报告并予以公开，接受师生群众的监督。对参加学校文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。我校在评选先进、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇；其工作量（包括艺术课和课外艺术活动辅导等）计算合理，同时在学校范围内进行公示。

九、艺术素质测评

按照要求，我校每学年都认真开展学生的艺术素质测评工作，做到学期中、学期末各测评一次，保证学生 100%参与测评，并

把测评时的具体要求渗透到平日的课堂教学中来,使艺术素质测评常规化、具体化。

本学年艺术素质测评结果（以表格形式）

学校名称	优秀率	良好率	合格率	不合格率
烟台御龙山学校	30%	50%	20%	0%

十、问题与建议。

缺少艺术教育科研小课题，没有发表艺术论文，这是我校艺术教育的一个缺憾，我们将大力推进艺术教师不断增加自身的业务素质 and 基础文化素质，积极探索本领域的系统知识，增强教研、科研能力。

今后，我们将再接再厉，努力推动我校艺术教育工作再上新台阶。

烟台御龙山学校

2024.7.15