

莱州市金城镇中心小学教学管理制度

第一章 教学计划

每学期开学前，任课教师应学习所任教学科的最新课程标准，加强研究，并在教学计划的制定及教学中努力体现课标要求和精神。教学计划以表格形式呈现，应包括以下内容：

1. 教材分析：教材分析是对整册教材进行简明扼要的整体分析。主要包括教材内容的整体分析、教材的重点和难点、教材编排的主要特点、各单元间的联系等，要符合课程标准的要求，做到概括性强、条理清楚、知识点全面。

2. 课外实践内容：为培养学生的学科综合素养，梳理出本册教材中的课外实践内容，作为课堂教学的补充与延伸。

3. 学情分析：主要是学生人数、男女生比例、原学习成绩分布及学风情况等，应着重分析学生知识基础、学习经验（含学习方法、学习态度、学习习惯等）以及师生关系等方面，兼顾优缺点。

4. 教学目标：可用条目式列出学生需要达到的“双基”、“智能”、“德育”等方面的目标，注意各类目标不能孤立，要相互融合互补。

5. 教学措施及应注意的问题：要具体有效，不能泛泛而谈。一般应包括为提高教学质量如何改进教法、指导学法，运用什么样的教学手段，如何根据学生的不同情况进行分类提高，培优补差，调动全班学生的积极性。

6. 教学进度：根据课时数从周次、时间、教学内容三方面对全学期的教学内容进行安排，除新课的学习外，还要对单元检测和课外实践内容进行具体的时间安排，形成进度表。

第二章 备课

备好课是教学工作的重要环节，是提高课堂教学效益的前提。备课要体现新课标的理念，体现学科改革时代精神，符合学生认知规律和学科的特点，适应新时期人才素质的要求。为提高备课质量和教学质量，要从单元集体备课和个人课时备课两方面做好：

一、单元集体备课

以新课程标准为指导，以学校实际情况为依据，充分发挥备课组的集体智慧，以“集体备课，资源共享，讨论吸收，课后反思，经验共享”的集体备课思路，创设研究氛围，形成一种研究的工作习惯，努力提高教学水平，促进教师专业成长，全面提升教师素养。

1. 理论学习

教研组内认真学习新课程标准及新课程理念，深刻领会课改的精神，明确教学目标和任务。

2. “单元整体课例”个性化实施(每单元均要组织专项研究)：

语数英学科要用好市教研室的单元整体课例，通过“个人修改——集体研计——课堂运用”三个层次钻研教材，吃透教材，要通观全册、全单元教材，领会教材的编排意图，弄清单元和单

元之间的内在联系。

(1) 主备人初备：教研组长学期初将修改及研究任务分给每一位教师。主备教师根据自己分配的任务认真钻研教材，研读整体课例，标注重点内容，搜集与上课有关的资源，进行详细的说明与修改。

(2) 集体研讨：借助集体备课时间，由主备教师对单元整体课例进行解读，要求人人发言，共同研讨、集思广益。每个单元均要进行专项研究，记录详实，研究务实。

(3) 课堂内化：集体教研后，每位教师在课堂教学中对单元整体课例进行实施与内化，并做好反思及记录。

3. 单元目标分解融合

在课时备课前，各教研组要在“单元整体课例”个性化实施的基础上，基于课标、教材及学情确立单元目标，并将单元目标分解、细化到每一课时，各课时目标在描述上要以学生为主体，要融合互补，通过表格能明确各单元的重点训练项目以及单元知识点的内在联系。

4. 主题性教研活动

各教研组每学期进行一轮次“接力同上一节课”，即选定一节课，第一人先上，然后进行评课并修改教案，下一次教研活动由第二人再上，然后进行评课再修改，依次全部组内成员完成上课和评课。每组的最后一人要到录播室进行直播授课。听课以常态课为主，主旨为挖掘教材内涵，提高课堂教学效率，每节课必

须进行当堂检测，评课时要对检测情况进行反馈。其他学科根据实际情况自行组织互相听课活动。上课时间要在教研组群内发布，分管领导和大组长必须参加听评课。

二、个人课时备课

（一）总体要求

教师课时教案的设计，每节课都应该有相对应的课时教案。应体现“以学定教、以生为本”的理念，确定教学方法和教学手段。课时教学设计包括以下内容：教学目标确立——通过对教材特点和学情分析，以新课标为准绳，确定明确、合理、具体、全面的教学目标；教材处理分析——分析重点、难点和关键，确定突破的方式与方法；教学媒体选择——选定有利于目标达成的、易行高效的教具和手段；教学过程设计——力求科学、严谨、有序，能体现“以生为本”的理念；课堂板书设计——具有概括性、艺术性，有助于学生理解掌握内容和发展思维；全景作业设计——体现铺垫、巩固和拓展的特点，求精、活、避免多、杂，控制作业量，减轻学生课业负担；课后反思——对课堂中的生成处理、学生目标达成度等进行有针对性反思并对相关片段进行二次设计。

（二）具体要求

针对我校老师严重老化，50 周岁以上教师占比 34%，老师平均年龄近 46 周岁的实际情况，要求教师根据新课标的精神、教材的特点、学生的实际以及自己的教学经验，准确地把握教学目

标、教学重点和难点，认真汲取电子集体备课的精髓，构建自己的教学思路，编写好个性化课时教案。课时教案要规范、字迹要清楚。个性化课时教案由六个部分组成：

1. 课题：一般为知识标题

2. 课型：各学科按市教研室的课型

3. 学习目标：把“单元目标分解、细化与融合”表格中的课时教学目标转化成学习目标，以“我要……”学生的口吻描述，相对于教学目标要比较简短，易于学生理解，在课堂中可适时出示给学生。

4. 教学过程：主要写教学过程中针对目标达成三个比较重要的教学版块（一般不写导入与总结环节），每个版块应该有个小标题，并对应目标设计教学活动，并在后面的括号中注明：检测目标X，如：检测目标1。

5. 目标达成反思：针对每个教学版块进行目标达成情况反思。

6. 全景作业设计：围绕教学目标及重难点，设计科学易操作的课前铺垫性作业，课中巩固性作业和课后拓展性作业，并注明对应目标X。

（三）课型要求

语文：以课文为单位备课，每单元都要有新书导读课、习字课、习读课、习文课（低年级口语交际）、综合课和试卷讲评课（具体按教材内容确定）。

数学：以信息窗为单位备新授课，每单元还须备有练习课、综合复习课和试卷讲评课。

英语：以课文为单位备课，三四年级为对话课，五年级为对话课和阅读课，各年级均要有复习课。

其他学科根据教研室要求确定。

第三章 上课

课堂教学是学校教育的主渠道，是课程改革和教学改革的关键。每位教师要不断进行课堂教学的改革与创新，确保优质高效地上好每一节课。教师有义务上好“四课”，即指“常态课”、“研究课”、“公开课”、“比武课”。

一、上课要求

1. 执行课程计划。教师要按照课程表上课，不得擅自缺课、调课，教师要提前 2-3 分钟到教室，做好教学准备工作，同时督促学生做好上课的准备。下课铃响后，立即下课，杜绝拖课现象。

2. 教学价值鲜明。课堂教学要符合素质教育的要求，以人为本，体现与新课标相适应的教育教学观念，以学生的发展为本，能从学生已有的生活经验和知识基础出发实施教学。尊重和关爱学生，注意面向全体，尊重差异，正确评价学生，激发学生兴趣。

3. 教学内涵严谨。注重学生全面发展，创造性的运用教材，突出内涵的结构化，深入挖掘教材内容在培养学生能力和情感、态度、价值观方面的价值，重视联系生活实际，体现教学内容的思想性和教育性。帮助学生构建合理的认知结构和情感取向。

4. 教学过程合理。要面向全体，兼顾个体差异，注意因材施教。教师应关注师生的生命状态，努力营造宽松、和谐、开放、互动的学习环境；关注学生学习习性养成一贯，教学环节适合学生的心理期待；教学时间分配要适合内涵需求，注重整体内化，师生活动时间分配要合理，学生活动要有时效。数学教师讲授时间 10-15 分钟；语文英语讲授时间不得超过 25 分钟，充分发挥学生学习的主体作用。科学等学科教师讲授时间 10-15 分钟；课堂要有科学的方式配置，做到关系和谐，多元协同，方式适度；加强学法指导，提高学生自主发现问题和解决问题的能力，培养创新精神和实践能力；要关注个别差异，认真观察和分析学生的学习情况、思想动态和知识生成状况，使每个学生都能在原有的基础上得到发展。

5. 教学行为规范。教师要站立讲课，做到仪表端庄、精神饱满、教态自然；上课中不准随便出入教室、会客、接听电话；不准与外人交谈。严禁将手机等通讯工具带入课堂；严禁做与上课无关的事情；不拖堂，不早退。要尊重学生的人格，严禁体罚和变相体罚学生。

6. 教学语言规范。教师要使用普通话进行教学，语言准确、简练、条理清晰；正确熟练地使用教学仪器和设备；科学合理地运用现代教育技术手段；运用教学评价的激励功能，激发学生主动学习。

7. 有效调控课堂。教师要有较强的课堂调控能力，灵活处理

课堂上出现的各种问题；努力处理好预设和生成性之间的关系，要从课堂的实际出发创造性地使用教案。

8. 课堂板书严谨。板书内容要正确严谨，要有逻辑性，规范美观，书写有一定力度与速度。

二、评价标准

1. 价值取向（10%）

（1）课堂有鲜明的价值取向，将“立德树人”融于教学过程。（2）体现学科核心素养。（3）课堂环境自由、开放、适度。

2. 内涵底蕴（20%）

（4）教材解读全面得当，教学目标设置恰当合理。（5）单元整体设计运用得体，渗透学科文化。（6）内涵建构集约、动态、有序、合理。（7）关注学科核心素养，目标达成度高。

3. 习性关照（20%）

（8）注重学生学习兴趣导引与维持强化。（9）关注习惯渗透，将习惯训练融入教学细节。（10）关注学情差异与行为导引。

4. 程式展示（10%）

（11）环节设计适合学生心理期待，整体设计集约、高效。（12）衔接与延伸得当。

5. 方式配置（15%）

（13）课堂有科学的方式配置。（14）体现多元协同。（15）师生关系和谐。

6. 时间分配（10%）

(16) 课堂内涵建构突破时间不少于 30 分钟。(17) 学生课堂有效操练时间不少于 25 分钟。

7. 素养展现 (15%)

(18) 教学基本素养高，能有效促进课堂教学生成。(19) 师生情感产生共鸣。(20) 彰显个性课堂文化色彩。(21) 有个性的教学风格。

第四章 听评课

听评课是为了解和掌握学科课堂教学工作的实际情况，解决教学和教学中管理存在的问题，推动课堂教学改革的深化，保证教学质量的稳步提高。

一、听评课数量

校级领导每学期听评课 30 节以上，中层干部每学期听评课 20 节以上，校级领导和中层干部兼课及听评课数量须达到学校专任教师周平均课时量三分之二，教师要保证平均每周听评课 1 节以上。

二、听课规范

1. 听课前准备：提前熟悉教学内容，在心中大体备课，提前到达听课教室。

2. 听课中认真观察和记录

听课时集中注意力，全身心的投入，还要有虚怀若谷的态度。听课时要听、观察、思考、记录、学习五者兼顾，看教者对教材的钻研，重点的处理，难点的突破，教法学法的设计，教学基

本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学习参与的情绪，学习的习惯。有时不必面面俱到，可根据活动主题或观课量表有所侧重的观察和记录。听课应详尽记录课堂的教学过程，同时记下自己的主观感受和零星评析。

3. 听课后及时思考和整理

听完课后要对课堂实况反复的琢磨和思考，或翻翻听课记录，或与执教者交谈，或将几节“互相关联”的课作番比较，或写一篇“听课心得”，或干脆将他人执教内容拿到自己班上试讲等，通过分析、比较、研究，并结合自己教学实际，吸收他人有益经验，改进自己的教学。

三、评课规范

听课后教研组长要严格按评课程序组织有效的评课活动，不能流于形式，听课教师要积极提出自己的观点，针对亮点和存在的问题展开讨论，并提出改进意见，每次评课要有记录，上课教师填写“魅力课堂”诊改记录，同时填写教研活动记录，期末交教导处。按课堂教学评价标准，从以下几个方面进行评课：

1. 价值取向分析

课堂是否有鲜明的价值取向并体现学科核心素养，是否将“立德树人”融于教学过程。课堂环境是否自由、开放、适度、安全。

2. 内涵底蕴分析

教材解读是否全面得当，教学目标设置是否恰切合理；单元

整体设计运用是否得体,能否渗透学科文化;内涵建构是否集约、动态、有序、合理;能否关注学科核心素养,目标达成度如何。

3. 习性关照分析

整节课应注重学生学习兴趣导引与维持强化;关注习惯渗透,将习惯训练融入课堂教学的每一个细节;应关注学情差异与行为导引。

4. 程式展示分析

环节设计是否适合学生心理期待,整体设计是否集约、高效;课堂衔接与延伸是否得当。

5. 方式配置分析

课堂上是否有科学的方式配置;能否体现多元协同;师生关系是否和谐

6. 时间分配分析

课堂内涵建构突破时间不少于 30 分钟;学生课堂有效操练时间不少于 25 分钟。

7. 素养展现分析

教师教学基本素养如何,能否有效促进课堂教学生成;师生情感是否产生了共鸣;能否彰显个性课堂文化色彩;是否有个性化的教学风格。

第五章 作业

作业是学生巩固知识、形成技能和发展能力的重要环节,是课程的重要组成部分。

一、作业要求

1. 目的要明确。围绕教学目标，做到重点突出，促进学生巩固和加深理解知识，掌握相应的实践技能和技巧，养成良好的作业习惯和作业情感。

2. 内容要精当。要符合学生实际，要紧扣教材的重点、难点，体现系统的练，有坡度，有助于学生通过练习，巩固和加深理解所学知识，培养能力，发展智力。

3. 设计要协同。根据课程需要，切实做好“课前、课中、课后”主题全景作业设计；要特别重视口语交流、课外阅读、调查访问、实验考察等实践性、生活化作业的设计。

4. 难易要适度：作业要求不能一刀切，按学生实际分层次提出要求，要着眼于学生发展，关注学生的差异，设置异步作业。要有基本题和提高题，题目要由浅入深，由易到难，让不同层次的学生“各取所需”地选择练习，既保证低层次学生达到学习目标的要求，体会到成功的愉悦，又使高层次的学生学有创见，有用武之地。

5. 形式要多样。如口头、书面、思考、实验、制作、测量、调查等。要注意选择有典型性和代表性的习题，使学生可以举一反三，触类旁通。每学期学校要组织学生开展一到两次的实践活动，特别双休日和节假日作业，更应注意作业的综合性和实践操作性。

6. 总量要适度。严格控制作业量，做到少而精，严禁给家长

布置作业，坚决杜绝惩罚性作业、随意性作业、大量重复抄写的作业，增强作业的开放性、探究性和实践性，关注学生的个体差异，增强作业的层次性、适应性和可选择性，满足学生的不同需求。严格执行“小学一、二年级不留书面家庭作业，三至五年级书面家庭作业总量每天不超过1小时”的规定。

7. 格式要规范。布置作业时应向学生提出严格明确的要求，对作业用笔（一二年级用，三至五年级用钢笔）、作业字迹、书写格式、纠错要求、完成方式、完成时间等要交待清楚，并教育学生独立按时完成作业，体现作业课程价值。以下是各学科书写规范：

语文学科书写规范

低年级：

1. 掌握正确的执笔要领，掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首。能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构；2. 写字姿势要正确，努力把字写得规范、端正、整洁，努力养成良好的写字习惯；3. 初步感受汉字的形体美。养成不急不躁，专心致志的写字习惯。养成“提笔就是练字时”的习惯，养成爱惜文具的习惯。

中年级：

1. 学习使用钢笔，能用钢笔熟练地书写正楷字，做到平整、匀称，力求美观，并逐步提高书写速度；2. 学习用毛笔临摹正楷字帖。

高年级：

1. 硬笔书写楷书，能在横线格行款整齐，有一定的速度；2. 能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

作业要求：

1. 要求做到书写工整、规范、美观，力求一次写好，不涂抹；2. 行款整齐，大小要适当，字距要合理，行距要恰当；3. 能在田字格和横线格中正确书写，行文流畅自然；4. 在正确、端正、匀称的基础上，有一定的速度。

数学学科书写规范

1. 端正书写态度，书写规范、端正、整洁。书写姿势正确、大方，符合要求；2. 规范书写数字、字母、符号、公式等；3. 解题步骤齐全，书写格式规范；4. 作图要用尺规，用铅笔作画，规范标准；5. 养成良好地书写习惯，卷面要整洁美观。

英语书写规范

1. 字母的书写：（1）整体要求：每个字母向右倾斜 10 度，斜度要一致。笔顺正确。书写工整，流畅；（2）大小写字母占格正确。大写字母占上两格，顶格。小写字母圆滑，流畅，有起笔，收笔。

2. 单词书写：（1）单词书写准确，不漏不填字母；（2）书写斜度要一致；（3）书写流畅，美观。

3. 句子书写：（1）句子书写准确；（2）句首字母要大写；（3）单词之间要有空隙（一个小写字母的距离）；（4）句子末尾有标点（黑点）；（5）句子整体流畅美观。

综合学科书写规范：书写工整，卷面洁净，不乱用涂改液和修正纸。文字和符号规范，格式美观，符合要求。书写姿势正确，养成良好地书写习惯。

二、作业设置

（一）设置要求

1. 语文、数学、英语及部分综合学科要设置“课前”、“课中”和“课后”全景式作业：

课前作业主要是铺垫性作业，设置研究、实践、调查或预习类作业，主要目的解放视野思维，扩大知识面，培养学生的自学能力，为新课学习打好基础、做好铺垫，从而提高课堂教学效率。

课中作业主要是巩固性作业，复习巩固当堂学习的新知识，内容贴近课本，以基础知识为主，目的是为了加强学生的双基训练，巩固本节课的学习内容，此项内容要求当堂完成，不占用课后时间。巩固性作业在课堂上完成，新授课必设，保证课后不留死角。

课后作业主要是拓展运用性作业，要突出实践性和生活化，以培养学生创新精神及实践能力，培养学生自主合作探的学习能力为重点，对教学内容“问题”化，将教学内容转化为符合学生的问题情境，激发学生的学习兴趣，促进学生主动参与，自主探究，积累经验，丰富学习方法，感悟学习经验。课后作业设计以口语交流、课外阅读、调查访问、实验考察等活动为主。课后拓

展性作业每周至少 1 次，每次不超过 20 分钟。

另外，除书面作业外，提倡布置综合实践性作业、实验操作性作业和小组合作探究作业，每学期可设 2-3 次。作业布置采用必做+选做的形式，鼓励学生个性作业（自主作业），严禁布置惩罚性作业。在作业设量上精选贴近学生生活和社会实际的社会、技术、人文、社区等问题，以与课本、社会紧密相连的问题作为研究载体。引导学生大胆探索，主动参与，理论联系实际，要有问题，有过程，有依据，形成书面材料。

2. 假期作业。由各年级组根据学生实际，统一设计学生假期实践生活指导意见，体现资源化、项目化（不分学科）、生活化（有生活的味道，在生活中完成）和校本化，由级部主任把关，报教导处审批，然后布置给学生。

（二）各学科设置内容

学生作业的设置要与备课中的全景作业设计一致，不得随意设置。各学科要把以下作业巧妙融合成主题全景式作业，全景作业要围绕教学目标突出—体化，作业形式要灵活多样，适合学生实际，体现出真实的实践效果。各类作业信息要完整，作业要真实，不能统一答案。

1. 语文作业：各年级均要提供练习册。

一年级设拼音本（上学期）、写字（每周三行）、书法、下学期要设生活积累和阅读积累；二年级设写字（每周三行）、阅读积累（用本，每课都积累，含词、句、段）、生活积累（活页，

每单元至少一次，包含每月一次的妙语连珠)、书法；三至五年级设写字（每周四行）、作文、阅读积累（每单元至少一次）、生活积累（每单元一次小练笔或妙语连珠，各四次）。阅读记录卡二至五年级每学期两次，各类评价要到位。

2. 数学作业：各年级要利用好练习册，检查时均要提供基础训练。

（1）课前作业根据需要设置。

（2）课中作业可与课堂达标相结合，可以用正规作业纸（每单元至少一次），也可以印课堂达标题，要真实有效。

（3）课后作业可以用基础训练上的题，也可以印练习题，或者自主设置。实践作业每学期2次，各类评价要到位。

3. 英语作业：

（1）每周一次书写作业，以字母、单词和句子抄写为主。

（2）每月一次书写抽测，出专门的书写题目，题型不一。

（3）实践作业形式要灵活，与教学目标相对应，能有效促进目标达成。

4. 科学学科：

课前作业：主要设置准备实验材料和搜集与课堂有关的科学资料，如到大自然中采撷树叶、拾取矿石等；

课中作业：有记录课堂实验的实验报告（含实验记录、分组和演示实验通知单），有记录课堂学习的活动手册，还有科学小制作，如“制作一个风向标”“做个量雨器”等；

课后作业：主要是课堂教学的延续，有结合教学实际进行的专题研究如《调查生活中的伪科学》《饲养小动物》等，还有科学课中的小制作等等……

5. 道德与法治：每单元至少一次作业，或课前、或课中，或课后（备课中要有体现）

课前作业：主要是以课前小调查、收集资料为主。

课中作业：主要是完成课本上的填空和练习册的相关题目，练习册的题目年级组统一内容，少而精。课中作业还包括课堂上写的小卡片，小表格之类，要注意整理保存上课资料。

课后作业：主要是实践为主，可以保留孩子完成作业的小视频、照片、手抄报、图画、卡片之类。

6. 美术作业：各种美术作品及创作。

7. 音乐作业：各年级要加强课堂上的视唱和乐理教学，四五年级设音乐作业，不少于6次（教研组长学期初列出作业进度上交）。

8. 综合实践活动作业：按实际情况开展综合实践活动的过程性资料。

9. 健康教育作业：提供6课时的重点学习内容。（教研组长学期初列出各年级作业进度上交）

10. 书法作业：每周一次书法作业。

三、作业审查、监控与问责

学校教导处对作业布置情况采取定期检查与不定期抽查的

方式，加大监控力度，实行问责制，真正实现学生学习的“轻负担高质量”。

（一）作业审查与监控

1. 教导主任是学生课外作业的直接责任人，对学生当天作业负责。要严格执行学校及上级教育行政部门规定的作业量，一、二年级无书面家庭作业，三、四、五年级每天家庭作业量不超过一小时，节假日及寒暑假每天作业总量不超过 2 小时。

2. 任课教师布置作业需经本级部学科组教师统一协商统一内容，作业设计人每天下午第二节下课前（可提前设计作业内容）到各学科教研组长处进行登记审查，经教研组长审批签字后，填写《学生课外作业登记审查表》报教导处存档备查。

3. 学生每天作业量及作业时间按照中等水平成绩的学生衡量。教师要依据因材施教原则分层、分类布置作业。

4. 学校将定期或不定期地检查《学生课外作业登记审查表》，审核学生的作业量及作业内容。通过调查学生、抽查学生的作业及时了解教师对学生作业相关规定的执行情况。

5. 教师对学生的家庭作业检查要细心，如果发现学生没有完成，要及时进行批评教育，督促学生养成良好的作业习惯。

（二）作业问责

1. 建立校长问责制。按照谁主管谁负责，谁组织谁负责的原则对各种违规行为依法依规予以查处。学校把作业管理作为教学管理的重要内容，把作业实施情况的评价纳入教师业务考核体

系。对违反作业管理的各项规定，经学校调查属实的，每次扣0.5分，记入年终考核，并全校通报批评。对情节严重的，要追究教研组相关负责人的责任。年终该教研组将取消评选优秀教研组的资格。

2. 凡是学生或家长反映某一学科作业超量、混乱，经查核属实在年底考核中扣实分1分。

3. 凡是出现惩罚性作业、家长反映强烈的学科教师要写出书面检查，并扣考核1分。情节严重的当年不准评先评优。

第六章 批改

作业的批改是教师掌握学生学习情况的必要环节，通过批改查缺补漏，提升质量。

一、总体要求：

1. 作业批改及时规范。教师批改作业要及时、认真，一律使用红色笔，批改符号要统一，大小一致。正确用“√”，错误用“\”；所有作业均要全收全批全改，严禁让家长批改作业，提倡在教师的组织、指导下，学生自己或学生之间批阅、评价、修改作业，引导学生参与批改的过程，培养自我检查，自我修正的能力，但对这类作业老师要复批。

2. 作业评价公正全面。教师要对学生作业暴露的问题进行了客观分析，恰当评价学生的学习情况，并及时矫正；作业评价使用等级制，奖章加评语等形式，要重视作业批改后的评语，发挥作业批阅的激励功能，评语要规范、端正、清楚、正确，让学生

认得出、看得懂。

3. 作业情况统计记录。从学生实际出发，了解学生自己的原意和思路，对每次作业情况做好汇总与记录，分析错误产生的原因，作为课堂讲评和改进教学的依据；重点掌握学习困难学生的作业情况，加强指导。

4. 作业讲评认真有效。对作业中反映的知识或能力的缺陷，要及时补救，实行集中讲评和个别辅导相结合的原则，加强对差生的面批指导。错误的地方要求学生及时纠正，学生纠正后的作业，教师要复批，直到改正确为止。

二、具体要求

1、作文批改：三年级作文上学期要全批全改，下学期尝试进行评介式作文。四五年级采取评介式评价方式，指导学生自评与互评。教师详细批阅量不得少于总量的二分之一，同时要留有评语，另二分之一的作业教师应采取略批浏览的方式，了解学生的互批情况，并进行指导。两次的50%学生不能重复。作文批改符号要统一，书写要认真，评语要确切，富有激励和指导作用，眉批指示要具体，有针对性。（学生自评，要求运用修改符号对错别字、简单的病句进行修改。小组互改时，由组长组织组员逐一朗读自己的习作，然后所有组员各抒己见，对习作提出修改意见，直接能改正的错误，由组长执笔直接在习作上修改，如改动太大或无法修改的，写一下修改建议。为进一步培养学生的修改能力，鼓励学生适当写一下眉批。为区分修改的层次，学生自评

可用铅笔，互评可用红笔。因三年级学生初次接触习作，自评能力较差，因而要循序渐进，要以教师批改指导为主。)

2、其他作业：其他作业（含家庭作业）均要及时全批全改，批改符号规范，批改项目（等级、评语、时间等）齐全，改后的作业必须复批。

第七章 检测

教学质量是学校生存和发展的生命线，构建了“随堂检测——单元过关——专项检测——日常调研——期末检测”的学业质量检测体系，有利于强化教学管理、课程的高效实施。

一、随堂检测

为落实“常规一体化”思路，原则上每节课要对所学知识进行测试，做到当堂达标，也就是要保证每节课的教学质量，做到堂堂清。具体操作为：

每节课结束前 10 分钟左右，学生独立完成当堂检测题，检测形式根据每节课的教学内容、目标而定，可以口答、实践操作或笔试等，书面检测可以与课中巩固性作业相结合，也可以单独设置，可以做在练习本上，也可以单独印刷。在备课时，要研究好每节课的达标题，上课时才能从容镇定，有条不紊，安排好这一教学活动。

低年级 90% 的学生达标，中年级 85% 的学生达标，高年级 80% 的学生达标，就视为当堂达标。达标检测时，要特别关注后三分之一学生和优生边缘生达标的情况，对于这些同学在达标时

存在的问题，教师要在下节课中进行补救，或加强课后辅导，或通过学习互助等形式查漏补缺。

二、单元过关

学校统一管理单元过关，语数英学科，每一单元都要设置与单元相吻合的单元过关题，进行单元检测，教研组统筹安排单元过关，教导处要随时检查各年级单元过关情况。单元过关后，教研组要认真规范批阅且进行数据统计，采用A B C D等级制，学生改错后要复批。检测后教研组要组织质量分析专题会议，形成试卷讲评课教案，并落实好二次教学和平行测试。同时，对不达标的学生要有专门跟踪。

提倡以单元为单位组织教学的综合学科，进行单元过关，灵活合理的设计单元过关题，在检验学习质量的同时，促进学生全面发展。

单元过关要做到“四统一”：

统一时间：按进度按计划统一在规定时间内进行检测。

统一内容：教研组结合集体备课，共同确定测试内容。测试符合学生认知，尊重学生实际。

统一分析：检测结束后，要组织好阅卷、统计、对比分析及总结工作，横向班级间对比找差距，纵向单元各知识点间找不足

统一反馈：根据分析总结情况，对薄弱班级或学生进行跟踪。

三、专项检测

专项检测是学生学习的中途加油站，学校采取定期检测和不

定期抽测两种形式进行专项检测。定期检测由学校统一组织，每学期每学科组织一次，抽测时间根据学科特点、教学进度等具体安排，一般定在 5 月底和 11 月底，检测内容主要包括学科基础知识、基本技能、学科实践技能和学生学习兴趣习惯等，重点突出学生学科实践能力检测；要针对检测情况进行认真全面分析，查找待补救、待强化的知识点，共同商定补救措施，上好矫正补偿课，做好查漏补缺和跟踪补救工作，切实提高薄弱班级教学质量。不定期抽测由学校、教研组、教师个人根据情况组织，目的重在了解教情学情，查漏补缺。

四、日常调研

教导处定期提出阶段课堂教学研究重点，包学科领导每周都要深入课堂听课，参与教研组活动，听课要选好听课对象，并提前做好学习准备，以便于有的放矢地观课。要通过学生问卷和与学生座谈两种形式，检测学习达成度及习性养成情况，本着真诚帮助、重在教育和及时解决的态度向有关教师和学生说明存在的问题，提出处理办法或建议，督促其限期改正，以达到提高教学质量的目的。

五、期末检测

期末质量检测是一学期教学情况的总评，学期结束，由学校统一组织检测。语数英学科一二年级采取“非纸笔”形式进行检测，三至五年级在复习期间进行一次实践性检测，按 20%的比例记入学期成绩。检测中要做到“五规范”：规范程序、规范纪律、

规范监考、规范批阅，规范分析，获得学生学习质量的第一手资料。检测结束后，从任课教师、教研组和学校三个层面通过横向与纵向的对比，从试卷解析、数据呈现、具体分析、补救措施四方面对检测质量进行分析。

综合学科期末检测要根据学科特点以教研组为单位编制检测题，课程中的知识类内容，可用笔试或口答的方式进行，如绘画常识、体育常识等；技能类要进行实地实验、操作、唱、跳、画、跑等；音体美学科要根据上级要求，进行的学生音乐、美术及体质健康测试项目，记录学生成绩后录入艺术测试平台和学生体质健康测试平台。