

山东省烟台第十二中学

2022-2023 学年艺术教育工作自评报告

一、艺术课程

山东省烟台第十二中学现有 12 个教学班，学生数 530 人。按照国家课程要求开设艺术课程，在课时安排上，美术课每周 2 课时，音乐课每周 2 课时。

二、艺术活动

学校每学年开展 2 次艺术节活动。艺术节活动分为合唱展示和绘画比赛。在合唱展演活动中，班主任老师和音乐老师精心准备，共同指导，每个班级选择了两首歌曲作为参赛曲目。比赛当天，孩子们精心打扮，歌声宛如百灵鸟般婉转，一首首动听的歌曲，一张张可爱的笑脸，让老师和孩子们不禁沉醉其中。精彩的合唱比赛充分展示了同学们热爱校园、热爱生活的情感，表达了同学们用歌声打扮生活，用歌声点亮希望的愿望。学校为学生们搭建了众多艺术展演的舞台，在艺术节美术专场活动中，孩子们的橡皮泥制作、纸杯创意、树叶贴画、飞天畅想主题绘画、快乐春节主题绘画都精彩纷呈，以艺载德、以艺促智，南通路小学充分发挥艺术教育的育人功能，健康校园文化生活。同学们必将在艺术的天空飞得更高更远，必将在人生的道路上走得更宽更光明！

三、艺术教师

山东省烟台第十二中学有专职艺术教师 2 人，音乐教师 2 人，美术教师 2 人。

四、条件保障

设置了艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。艺术专用教室活动室 6 个，其中音乐教室 1 个，舞蹈教室 1 个，美术 2 个。艺术活动器材：钢琴 1 台、打击乐器 1 套、定音鼓 1 组、小号 20 把、音乐教室 2 个、舞蹈教室 1 个、五线谱板 1 个、六面体凳 40 个、节拍器 2 个、铝板琴 1 个、堂鼓 1 个、小军鼓 20 个、大军鼓 10 个、电子琴 2 架等。

（一）艺术教育工作制度

为了进一步加快我校艺术教育事业的发展进度，提升学生的艺术修养和审美情趣，创设浓厚的校园艺术氛围，挖掘学科育人价值，促进师生的共同发展，特制定本制度。

1. 工作职责

校长室总体规划学校艺术工作，由教导处对艺术常规工作进行指导与监督，教研组长带领组员进行艺术工作研究。艺术教师严格执行工作细则，开展艺术教学工作，对自己所带班级的艺术教学负责。

2. 工作细则

（1）以提高兴趣为主要目标，认真备课，提高教学活动质量。

（2）有效组织课堂教学，做好评价工作。

（3）建立学校舞蹈团、合唱团，学期初由学生自愿报名，班主任推荐，由艺术教师选拔组建。

（4）认真训练，及时反馈学生的训练情况。积极承担校内外各项比赛、演出任务，争取好成绩。

（5）发挥团队的艺术优势，带动学校各类艺术活动的开展，活跃校园艺术性文化。

（二）艺术教育工作计划

1. 指导思想

学校艺术教育面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，积极推进学校艺术教育的发展。

2. 工作重点

通过教研活动，提升艺术师资素质；加大校园文化建设，重点推进学生艺术发展；组织学生积极参加艺术节活动；加强艺术教育科研工作，积极开发科研课题。

3. 具体工作

（1）完善管理，提高艺术教育质量

抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，认真备好每一堂课。

（2）加强培训，提高艺术师资素质

艺术教师要加强自身的业务学习，不断提高自身的业务素质和育人本领。学校将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观

摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质 and 教学艺术。教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教。

（3）举办校园文化艺术节，陶冶学生的艺术情操。

班乐展示、合唱比赛、美术美工等技能比赛，进一步陶冶学生艺术情操，提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。将优秀的书画作品布置到学校的走廊上，供全校师生参观交流和学习。

五、特色发展

学校开展“班班有歌声”合唱展示活动，举行合唱比赛。将口风琴作为乐器普及内容，每课练习，每学期展示，让每位学生都在艺术氛围中快乐成长。

在普及的基础上，为了满足学生特长发展的需要，学校开设了各类艺术类社团如：舞蹈、合唱、剪纸、面塑、美术、尤克里里、吉他、长笛、中国结、版画、陶艺、布贴画、绒绣、皮影戏、朗诵演讲等课程，聘请优秀教师及专业人员走进艺术社团指导学生特长发展。学校通过艺术教学培养学生的艺术兴趣，开阔学生的文化艺术视野，提高艺术修养，陶冶情操，形成热爱艺术的情感意向以及基本的音乐、美术能力和审美能力，促进全面发展。

六、学生艺术素质测评

学校领导重视艺术教育，每学期会精心策划、组织艺术节活动。艺术活动有合唱、班乐展示、美术美工比赛，为进一步展示全校师生的艺术风采，各班主任积极配合，学生全体参与，层层筛选，校园里歌声、吹奏声不绝于耳，全校学生都沉浸在浓浓的

艺术氛围之中。艺术节不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了舞台，也成为我校艺术教育工作的一个重要部分。

山东省烟台第十二中学艺术素质测评方案

一、指导思想

建立科学规范的艺术教育测评制度，充分发挥评价的引导、诊断、改进、激励功能，了解掌握学生艺术素养发展状况，切实改进美育教学，提高艺术教育的育人质量，促使人才质量标准更加全面，提高学生的审美和人文素养，促进学生全面健康成长，推动教育综合改革全面深化。

二、测评原则

（一）导向性原则

通过艺术素质测评促进教育行政部门配齐配足艺术教师，促进学校开齐开足开好艺术课程，促进教师转变教育观念和教学行为，促进中小学校完善艺术教育保障条件，促进学生发展艺术特长和提高学生审美素养。

（二）全面性原则

针对不同阶段学生艺术成长和艺术素质的形成状况进行测评。学生艺术素质测评遵循艺术教育规律，坚持科学的教育质量观，既关注学生美育课程学习水平，也关注学生参与美育实践活动的经历；既关注学生的学习成果，也关注学生的学习态度；既关注对学生的基本要求，也关注对学生的特长激励。

（三）操作性原则

遵循“简便易行、客观公正、逐步深化”的基本思路，避免烦琐和形式化的测评方式方法，测评指标、测评内容和测评方式具有可操作性，保证测评的信度和效度。

三、测评指标与测评内容

（一）基础指标（学习性测评 40 分）

包括课程学习（20 分）和课外活动（20 分），是指中小学生在校园内应参加的音乐、美术等艺术课程学习的出勤率、参与度和学习任务完成情况以及参加学校组织的艺术兴趣小组、艺术社

团和各类艺术活动的表现。做好学生课堂、活动的写实记录（录像、照片、文字等）。

（二）学业指标（学科性测评 50 分）

包括基础知识和基本技能，以课标为依据，通过学期、学年学科性考试考查考核，了解学生理解和掌握音乐、美术等艺术课程基础知识的情况以及基础知识学习后相关的艺术欣赏和表现能力，了解学生掌握和运用基本技能的情况。学业指标应遵循理论与实践相结合的原则，把基础知识的卷面考试与学生的专业技能展示性测试结合起来。

1. 笔试（30 分）。要兼顾理论知识与艺术欣赏两项内容。例如音乐学科必须做到视听内容与卷面基础知识内容相结合，美术学科必须做到作品欣赏与卷面基础知识内容相结合。

2. 现场测试（20 分）。以学生艺术学科能力的技能展示方式进行测试。

（三）发展指标（发展性测评 20 分）

包括校外学习和艺术特长，通过学生自主参加校外艺术学习、参与艺术实践的情况（主要指参与社区、乡村文化艺术活动，学习优秀的民族民间艺术，欣赏高雅的文艺演出和展览等）和在学校现场测评（主要指校级艺术展演活动）中展现的某一艺术项目的特长（包括声乐、器乐、舞蹈、戏剧、戏曲、绘画、书法等），以及参加校级及县级以上教育行政部门组织开展的各类学生艺术比赛（展演）活动获奖情况，了解学生的艺术特长和优势。

1. 校外学习（10分）。“校外学习”包括学生参加的社会艺术培训机构或个体培训者所组织的艺术培训。注意体现“实践性、体验性学习”。

2. 艺术特长（10分）。限定为“在学校现场测评中”和“参加校级及县级以上教育行政部门组织的比赛（展演）”展现出来的艺术特长，社会艺术考级、艺术竞赛的等级名次证书等不能直接作为艺术特长测评的依据。

四、测评分值

学生艺术素质测评以分数或等级形式呈现。总分为 110 分，其构成权重分别是基础指标 40%，学业指标 50%，发展指标 20%，得分 90 分以上为优秀，75～89 分为良好，60～74 分为合格，60 分以下为不合格。

五、期末考评等级评定规则

考试成绩分平日成绩和期末成绩两部分。

平日成绩为日常课堂作业成绩 60 分，平日成绩以 A+，A，B，C，D 分档的，A+按 60 分计，A 等按 55 分计，B 等 50 分，C 等 40 分，D 等 30 分。

期末成绩为期末考试试卷成绩，共 40 分。

最终成绩为平日成绩+期末成绩的总和，以等级呈现：总成绩为前 30%的 A 等，之后 50%为 B 等，最后 10%为 C 等。