

龙口市北皂学校综合实践周方案

一、活动理念

以“成人之美”为指导，遵循教育和儿童成长的规律，为了每一个孩子的幸福健康成长和孩子各个方面的个性化成长，努力探寻理想的育人模式和学教方式，推进因材施教，努力调动每一个学生的学习积极性、自信心和成就感，促进学生愿学、能学、乐学，努力打造快乐学习、健康成长的学习生活。

二、指导思想

综合实践活动是是义务教育阶段国家规定的必修课程，是按照浙江省义务段深化课程改革需要开设的新型实践性课程。它是有目的、有计划、有组织地通过多种活动项目、丰富的活动内容和灵活多变的活动方式，使学生接触自然、社会，综合运用所学过的知识，开展以学生为主体，以实践性、自主性、创造性、趣味性以及非学科性为主要特征的多种活动。并通过活动使学生锻炼身心，拓宽视野，增长知识，培养能力，发展个性，生动、在个体和群体两个层面都得到全面和谐的发展。

三、活动目标

(一)总体目标

综合实践活动的开展，旨在让学生通过各种主题活动获得亲身参与实践的积极体验与丰富经验，在锻炼身心的同时加深对自然、社会和自身内在联系的整体认识，培养他们对自然的关爱和对社会对自身的责任，发展他们的实践能力和创新能力，养成合

作、分享、积极进取等良好的个性品质。

(二) 具体目标

1. 学生发展目标

①亲近周围的自然环境，热爱自然；学会垃圾分类，初步形成自觉保护周围自然环境的意识和能力；接触自然，丰富对自然的认识；欣赏自然世界，发展对自然的热爱情怀。

②走入社会，熟悉并遵守社会行为规范。通过丰富多彩的活动，理解人与社会不可分割的内在联系。

③逐步掌握基本的生活技能，养成生活自理的习惯，初步具有认识自我的能力。

四、组织架构

分管教学副校长：姚雪红

校长助理：尹茉莉

劳动教育负责人：解颖

五、活动时间

2022年9月5日——9月9日

六、活动方式

(一) 个体活动

个体活动是指学生个体对综合实践活动中的某一问题有特别的兴趣，并且对该问题已有一定程度的了解，能在教师指导下独立完成的活动。个人活动的组织形式能够有利于发展学生独立思考能力和独立解决问题的能力。部分学生已经具备了一定的社

会活动能力，在综合实践活动的实施过程中，应允许学生独立地进行活动，并完成活动任务。在学生个人完成活动后，应鼓励学生积极与他人进行交流与分享。学生在探究活动中也需要与他人交流。特别提倡家长支持和参与孩子的探究活动，但要注意家长不要包办代替。

（二）小组活动

小组活动是综合实践活动最基本的组织形式。鼓励学生以小组合作的形式，开展综合实践活动。小组的构成由学生自己协商后确定，经教师适当介入帮助他们做出合适的选择。因是首次开展小组综合实践活动，小组成员的组成原则上限于原班级内，但为使实践与探究走向深入，可以尝试不同班级之间、不同年级之间、甚至不同学校、不同地域之间学生的组合。研究小组一般由5—10人组成，学生自己推选组长，聘请具有一定专长的成人（如本校教师、学生家长、校外人士等）为活动“导师”。在“导师”的帮助下确定一个活动主题、设计一份活动计划、进行一次社会实践、撰写一篇活动报告、记录一份活动剪辑。研究过程中，实践活动小组成员要学会相互合作、相互支持，共同完成任务。

一、[教学目标]

①知道不同造型的相架及功能，了解各种相架的材质和加工特点。

②初步了解平面图画法，认识示意图。

③学会正确画出作品的示意图和结构图。

③初步学会从作品的功能、结构、材料、工艺四个方面进行作品设计。

二、[教学重点与难点]

1、重点：平面图设计技能。

2、难点：相架结构设计和工艺流程设计。

三、[教学器材]

1、教具：实物投影仪、多媒体课件、木制相架模型

2、学具：铅笔、尺、量角器、圆规等。

四、[教学过程]

(一)确定设计要求

1、提问：

①生活中你喜欢拍照吗？那么你最喜欢用什么方式来保存相片呢？

②如果有一个精美的相架，不仅可以珍藏你美丽的相片，还可以点缀美好的生活，你准备设计一个什么式样的相架？这个相架有哪些功能？要用到哪些材料？

2、通过欣赏作品分析思考：

教师提供多种式样相架或图片，组织学生欣赏，观察这些相架的材料特点和造型特点，分析思考它们的优缺点。

3、想一想：

根据自己的兴趣与需求，独立或寻找合作伙伴。

(二)收集分析资料

1、收集资料

①组织学生在课前上网浏览，参观买相架的文具店，各组根据自己提出的设计要求，搜集有关资料(教师提示以下查找范围)。

(1) 木制相架 和其他材料的相架比较，有哪些独特之处？

(2) 各种造型木制相架的实用性和装饰性。

(3) 过去和现在在人们心目中木制相架的作用。

(4) 目前市场较常见的木制相架有何特点？

布置学生单独或寻找合作伙伴，到商场或照相馆去了解更多有关相架功能及材料的情况。

2、分析资料

(1) 要求学生能将所搜集的资料(文字资料和图案资料等)进行下载。并相互交流。

(2) 各组根据搜集的资料，用制定表格或文字的形式进行分析比较，寻求最适合自己“初步设想”的有价值资料。

(三)学习构思方案

1、观察思考

学生观察教材中 P15 页“简易笔筒的草图”，并思考、讨论：简易笔筒草图应怎样构思？有哪些注意点？造型和材料有哪些特点？

2、尝试构思方案：

①从笔筒的设计迁移到相架的设计，提示学生从相架外观造型、尺寸大小、功能结构、材料选用的方式等方面进行分析与思

考。

②引发学生对各自的初步设想进行再构思,并进一步引导学生对如何运用这些木制材料特点创作作品进行思考。

③通过实物投影仪交流“我的初步设想”表格,指导学生对作品的主题开展讨论。

(四)相架设计表达

1、设计草图

①学生独立或者寻找合作伙伴设计样稿,学习用草图表达相架的设计意图。

②运用实物投影仪对设计图进行展示和表达。

2、完善设计

教师应充分发挥学生的主体性,组织学生交流,表达各自的设计意图,相互指出草图设计的合理性、新颖性以及提出可以改进的地方,通过引导和帮助,让学生获得好的创意进行“再设计”。