

烟台开发区第十一小学 2023-2024 学年艺术教育发展年度报告

本学年，我校继续按照上级精神的各项任务措施要求，积极进行艺术教育课程的建设，以及校园艺术文化的建设，通过举行各种艺术活动，让学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美，通过多彩的艺术活动，展现本校学生积极向上、奋发进取的精神风貌，在“健康、快乐、和谐”的校园文化生活环境下，愉快地学习，健康地成长。学校艺术教育在领导的大力支持下，积极利用各种资源探索实践课堂教学与课外实践相结合，学生艺术社团与校园文化相结合，校内艺术节和课余艺术活动相结合的全方位艺术素质教育方式。坚持以开放性、示范性创出特色，全面推进学校艺术教育。

一、基本情况

我校现有 30 个班级，总人数为 1296 人，一年级 345 人，二年级 288 人，三年级 296 人，四年级 240 人，五年级 127 人。专职艺术教师 8 人，兼职艺术教师 1 人，舞蹈教室 1 个，音乐美术教室 3 个。

二、主要举措和成效

1. 学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，本学年投入经费 2 万余元购入美术工坊设备与材料以及音乐表演的服装及道具的费用。确保艺术教育发展的基本需要。

2. 加强师资队伍建设

学校现有美术教师 5 名、音乐教师 4 名，均为本科及以上学历，教学态度认真，能够较好的完成艺术教育工作任务。为了保证艺术教育质量，学校定期选派音乐老师参加合唱指挥培训；美术老师到牟平参加山东省互联网+艺术工坊培训。

专职音乐教师 4 人

山东师范大学 1 人：亓红健 硕士研究生 音乐专业

中国海洋大学 1 人：杨明仪 本科 音乐表演专业

东北师范大学 1 人：姜婷婷 本科 音乐学专业

烟台鲁东大学 1 人：王晓利 本科 音乐教育专业

专职美术教师 4 人

曲阜师范大学 1 人：刘梅 本科 美术学专业

佳木斯大学 1 人： 王瀛 硕士研究生 美术学专业
鲁东大学 1 人： 苏港 本科 美术学
烟台师范学院 1 人： 安然 本科 美术教育
兼职老师一人： 于雪 本科 学前教育

三、各项艺术课程建设

1. 艺术课程建设

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足音乐、美术课。每班的音乐课、美术课每周 2 课时，书法课每周 1 课时。我校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定地教育目标。美术学习方面以突出学生的基础知识与基本技能为主，发展学生的审美素养，拓展“2+1”项目，一二年级以线条为主，色彩为辅，培养孩子最基本的造型能力，三四年级以静物线描为主培养学生的观察能力，加强造型能力的练习，五年级以人物线描为主，强化学生的造型能力与观察能力，从而欣赏与评述能力贯穿一至五年级，养成学生的审美素养。音乐方面注重培养学生的综合素养，包括聆听、演唱、律动、编创等能力，按照音乐课程标准和教材内容进行教学，提升学生的审美素养。一、二年级以聆听、演唱为主，注重培养孩子学会聆听音乐、感知音乐的能力，可以用简单的音乐术语描绘自己的感受。三四五年级以演唱、演奏为主，注重培养学生的综合能力，引导学生用专业的音乐术语描绘音乐。面向全体学生组织开展艺术社团活动，学校每周五下午为校本课程时间，学生到各自喜欢的社团活动，分别是：版画、剪纸、书法、合唱、舞蹈、吉他社。

2. 艺术教育管理

学校领导十分重视艺术教育管理工作，学校有一名校级领导分管艺术教育管理工作，建立艺术教育工作制度；进一步改进学校的艺术教学，提高学生的审美和人文素养。学校加强对艺术教育的统筹规划和领导，制定并实施学校艺术教育中长期发展规划，加强艺术教育管理，提高艺术教育质量。通过加强教学管理和灵动课堂管理，确保了艺术教育活动的有序开展。对

于艺术类课程，严格按照课程管理制度进行监管，严格执行教材征订、教学大纲制订、教学计划制订、教学进度表制订等关键环节的管理制度，保证艺术教育课程有计划、有序地开展。此外，学校根据艺术教育教学和开展课外艺术活动的需要安排艺术教育经费，保证艺术教育教学和课外艺术活动正常开展。

（1）强化制度管理。

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励。

（2）强化计划管理。

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

（3）强化常规管理。

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设声乐合唱队、舞蹈队、学校要求每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。

（4）强化教学管理。

在艺术教育工作中，我们坚持以正确的教育观念为导向，促进我校艺术教育的健康发展。遵循教育规律，坚持抓普及，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。搞好艺术教育主阵地在课堂教学。

组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念。定期进行课堂教学研

讨。我们每学期要组织艺术学科的教研活动。艺术任课教师人人进行课堂教学研讨交流。通过研讨，提升我校艺术课堂教学质量。根据中心校期初教研计划，积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。具体做到每周开展教研活动一次，做到活动常规化。结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。

3. 课外艺术活动

我校结合六一节日开展了文艺汇演和书画活动，对学生进行艺术教育。

我校的艺术教育突出育人宗旨，面向全体学生，有计划地开展健康向上、符合青少年为心特点的艺术活动，结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。学校根据自身条件，每年举办两次综合性的校园艺术节活动从编导、排练到展示，学生均全员参与，大多数学生每人能参加一项艺术活动。学校注重突出学校的艺术特色教育，将艺术教育渗透在学校每个角落，积极开展各种形式多样的艺术教育活动，不断完善校兴趣小组的成长，以特色、行动吸引更多的学生参与，加强艺术教育创新活动的力度，注重各类艺术活动的普及开展。2023年十月份我校美术教师全员参与全区教师基本功大赛，获得命题创作、速写，一、二等奖的成绩。十一月我校音乐老师参加了全区音乐教师合唱指挥基本功大赛，获得第一、第二名的成绩。2023年11月，我校12名学生参加“翰墨薪传 书写新时代”山东省中小学生书法作品大赛中，5名学生获得二等奖、7名学生获得三等奖的成绩。2024年4月，我校应文体中心要求3名学生参加全市儿童友好绘画比赛，2024年5月，我校“拾忆年画工坊”已初成规模，参加本届艺术工坊的展示，以及筹备艺术展演的艺术作品；17名作品参加第二届“翰墨薪传 书写新时代”山东省中小学生书法作品大赛；准备第二届“品重烟台书绘未来”第二届全市青少年书画比赛。2023年3月，我校合唱团及舞蹈团为参加第八届中小学生艺术展演进行紧张的排练。



学生证书



曲梓涵《海洋的约定》



关明田《海洋之歌》



邵沐晨《魅力家乡》



合唱



舞蹈

学校设置了声乐、舞蹈、吉他社等多种形式的兴趣小组，声乐小组 39 人，舞蹈小组 24 人，乐队 20 人，舞蹈兴趣小组配备指导教师 1 名、合唱兴趣小组配备指导教师 2 名。

我校舞蹈队 24 名同学、合唱队 39 名同学于 2024 年 3 月开始就在校内积极准备第八届中小学艺术展演的节目，预计在 202 年 6 月举办全体学生参加“童声献给党”校级合唱比赛，往年比赛中展现了较高的演唱水平和集体素质。此外，为了丰富学生的艺术活动，本学期还组建了学校的吉他社，在吉他社的组建及练习中，孩子们的能力得到了很大的提升，在老师的指导下，孩子们积极进取、刻苦训练、克服困难的精神下，使我校吉他社团的整体水平有了大大的提高。

4. 校园文化艺术环境

为进一步丰富学校的校园文化生活，营造浓郁的校园文化氛围，深化学校的艺术教育工作，我校在寒暑假结束后为学生举办美术学习成果作品展，为优秀的孩子颁发奖状，表扬鼓励孩子的美术学习成果，进一步促进美术学习的积极性。音乐方面开展才艺“立人秀”，为学生提供展示自我、提升自我的舞台，将假期期间学生的表演成果进行视频汇总，开学后在各班级循环播放，以此营造浓厚的学习氛围。



寒假手工作品展



寒假期间学生歌曲的演唱

5. 重点项目推进

简述学校开展的特色艺术教育活动情况和取得的成果。

（一）音乐重点推进项目——合唱

少儿合唱教学是一种集体性的音乐艺术,对培养学生音乐素养和集体意识有着积极的促进作用.随着素质教育的不断推行,对学生的综合素养有了新的定义.合唱课程对于提升学生的演唱技能与水平有着重要的作用,学生在训练过程中,合作能力也会得到一定的锻炼,进而提升欣赏音乐、感受音乐、创造音乐的能力,切实提升学生的音乐素养。为了丰富学生的校园生活、增强学生的演唱技能和合作意识,在高年级开展合唱教学,提升演唱技巧,在低年级日常音乐课堂上渗透合唱,引导学生了解合唱。

（二）美术重点推进项目——速写

为了丰富学生的课余生活,增强学生的专业技能,在三、四、年级开展速写教学,一二年级开始接触速写。通过由简到繁的静物组合写生,掌握构图规律,做到画面对象大小比例安排得当,视点高低适宜。另一方面,每周让孩子回家画一幅速写可以是家里的生活用品、盆栽等,放学托管时间分不同学段让孩子进行练习,低年级注重线条的练习,中高年级既注重线条的练习也注重造型能力与构图的练习。

四、学校艺术教育自评制度

本学年我校师生参加校级六一文艺汇演活动以及区市各种文艺、书画比赛,取得优异的成绩。对参加校内外文化艺术节、各级各类文艺竞赛中

获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。艺术教育纳入学校办学水平综合评价体系，以艺术课程开课率、课外艺术活动的学生参与度、艺术教师队伍建设、学生艺术素质为重点开展自评，自评结果应通过学校网站向社会公示。

本学年艺术素质测评结果（以表格形式）

学校名称	优秀率	良好率	合格率	不合格率
烟台开发区第十一小学	30%	50%	20%	0%

五、问题与建议

1. 艺术教师外出培训机会较少，专业性还需进一步提高，今后学校要加大培训经费投入，真正提高艺术教师的专业性和科研意识。

2. 师资力量缺乏，对特长孩子的辅导力量不足，同时对于技能低下的同学采取进步的措施和方法不足。

针对以上不足我校会力争上下统一思想，提高对学校艺术化教育工作的认识，从点滴小事做起，在完成上级相关规定任务之外，进行创造性开展自选类艺术化工作。力争学校艺术化教育工作全面提升，让每一个孩子都能参与到艺术实践活动中去。