

烟台开发区高级中学艺术教育发展自评报告

(2021—2022)

我校始终坚持“办负责任的教育，做有温度的教育”的发展理念，把“艺术教育”工作列为学校工作的重点来发展；源于学校不断地加强浓郁校园艺术文化氛围的建设；源于学校逐步建设了一支专业性强、素质高的艺术教师队伍；源于学校构建了合理的艺术课程体系；源于学校建立了富有学校特色的艺术活动平台和一支支学生艺术兴趣社团。在这不断的成长和进步中，学校艺术之林枝繁叶茂、欣欣向荣。现将我校艺术教育发展情况报告如下：

一、基本情况

我校目前有3531名学生，专职艺术教师13人，开设71个教学班，舞蹈教室2个，音乐教室6个。

二、主要举措和成效

1、学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件。本学年投入经费百万余元购入/建设艺术教育设施，确保艺术教育发展的基本需要。

2、加强师资队伍建设

学校现有美术教师6名、音乐教师7名，为了保证艺术教育质量，学校选派13名艺术教师、参加各类艺术教育培训。

三、各项艺术课程建设

1、艺术课程建设

学校严格按照《普通高中艺术课程实施方案》的要求，面向全校学生开齐开足艺术课程。每个年级每班的音乐课、美术课每周 1 课时。

学校十分重视课堂教学研究，为每一个艺术教师配备不同版本的教材、教参，各种音响资料 243 套，艺术图书 2548 种共 6772 册，多媒体软件、不同版本的艺术课程标准，由教务处、教研室根据学校教学工作计划组织实施。

2、艺术教师配备

学校现有音乐、美术教师共 13 人，其中硕士学位 7 人，本科学位 6 人，达到高中艺术教师学历要求。艺术教师中有市艺术教育先进教育工作者，区级优秀教师、优秀德育工作者、教学能手、教学先进个人，省市级学科带头人等。我们对新上岗的艺术教师进行上岗培训，并进行师徒结对。在老教师的帮助下，快速成长，促使他们向专业化方向发展。

四、艺术教育管理

为加强对全校艺术教育的规范管理，我校先后制定了各项艺

术教育工作制度，每项制度都有很强的操作性，得到了很好的贯彻落实，从而保障了艺术教育活动的顺利开展。学校艺术教育领导小组做到年初有计划，年中有检查，年末有总结。同时还形成了定期召开艺术教育工作会议的惯例，规划和总结艺术教育工作，学校艺术教育工作走上了规范化和制度化的轨道。

每学年的学校工作计划中有专项对于艺术教育的要求和内容，使全校师生了解明确艺术教育的整体要求，同时也对艺术教育在学校整体教育教学工作中的作用有完整的了解。对于艺术课程教学，教务处严格按照专业课程的管理制度管理，严控教材征订、教学大纲制订、教学计划制订、教学进度表制订等关键环节的工作，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。此外，学校定期对音乐美术教师进行教案检查和指导，教师培训与研修有计划、有措施，有完整的教研活动记录。

五、教育教研

为了加强艺术教育、教学研究工作的，我校积极定期组织艺术教师开展教研活动，探讨艺术教育的新内容、新途径、新方法，及时发现和解决艺术教育、教学中的问题，认真组织教研活动，常态化经验交流，积极参与专业知识技能比赛，促进了广大艺术教师学习和钻研的积极性，并在各项省、市级优质课中取得了较好的成绩。近年来艺术教师潜心钻研，涌现出了一批有丰富教学

经验的一线教师，在教学中展现出了特有的教学姿态，赢得了校领导乃至社会各界的一致好评。近年来新进教师在老教师的带领下逐渐熟悉教学工作，在每年的新教师公开课展示中均获得了较好的评价。

六、艺术教育经费投入和设施设备

学校不断加大艺术教育硬件投入，将大型设备采购纳入学校整体预算，确保预算内艺术教育经费精打细算，保证艺术教育正常开展，平均每年投入艺术教育经费四万余元。现配有音乐教室 22 个，合唱室 4 个，舞蹈室 2 个，器乐室 16 个，美术教室 4 个，音、美术多媒体教室共 3 个，照相机两台。音乐美术教学器材配备已达到一类标准，且有专门教室存放，有专人保管。学校建有校园电视台、广播站，配备各种音像资料，为我校艺术教育奠定了坚实的物质基础。

七、课外艺术活动

我校一贯重视审美教育，除了开设艺术鉴赏课外，还广泛组织音乐剧团、合唱团、舞蹈队、管乐队、民乐队、陶艺社、剪纸社、水彩社、书法社、国画社、摄影社、工艺美术社等社团，并以各种社团为载体，开展形式多样的文体活动，大大提高了学生的审美能力。

1. 课外活动开展的丰富多彩，增强了学生素质。

校园文化艺术节于每年的 4、5 月和 11、12 月举办，内容包括歌曲演唱、器乐表演、舞蹈比赛、音乐剧和课本剧表演、曲艺节目、诗歌朗诵赛、绘画展览等。艺术教育不是孤立存在的，它不仅需要通过相对专业的课程来传授知识，也在各类学科中渗透和闪耀着审美和人文思想的光辉。我校在逐年的教学实践中通过学科间的相互渗透，多角度、多方位地传递美育教育的观念。

2. 校外活动开展的有声有色，在外树立了形象。

每年艺术节期间，我校定期组织全体师生进行绘画、书法和摄影比赛。艺术活动形式多样，以班级、社团为单位组织学生进行活动，丰富学生课余生活，提高学生审美创造力。



“疫情” 绘画活动比赛作品

2022 年 6 月我校参演的合唱《梦境·现实》获烟台市中小
学生合唱戏剧大赛一等奖，2021 年 8 月在烟台市中小学生戏剧

大赛中又荣获一等奖；班级合唱《不忘初心》2019年5月获得烟台市中小学生文艺汇演一等奖。

2022年烟台市第七届艺术展演活动中，赵晓琳、张鑫皓、矫雅琳三位教师分别获得烟台市优秀指导教师，赵晓琳获得优秀展演成果奖。2022年烟台开发区高级中学“身边的感动”绘画作品展中收集了69份学生书画作品，获奖学生34名，展现出高中学子全面发展的优秀面貌。同年6月我校美术组建立“印象织美”艺术工作坊，采用色彩斑斓的毛线编织印象主义绘画作品，印象派着重于描绘自然的霎那景象，使一瞬成为永恒。而毛线的穿、勾、结、织的手法恰好能表现出印象主义的笔法特点，以及色彩斑斓的色彩搭配能展现出印象派微妙的色彩变化。

八、汇多方资源，引领学校艺术教育持续发展。

我校的艺术教育立足于校园的同时，也注重挖掘社会资源，逐渐形成了良好而稳定的校园艺术教育环境。

1、专家指导，引领学校艺术教育发展。

在近年的艺术教育探索中，我校建立了一支卓有生机的艺术专家指导团，成员有各个大学的艺术专业教师，专业艺术辅导机构的专业教师以及艺术领域的专家。市艺术学科的教研员更是我校的艺术教师的教育教学给予指导和帮助。除此以外，学校还利用强大的校友资源，充实艺术指导团，对学校的艺术教育工作不

仅给予了高屋建瓴的指导，也为我们的具体活动提供了宝贵的学习经验。他们通过学生们喜闻乐见的形式感受艺术的魅力，让艺术走进校园，让艺术走进学生们的生命里。

2、走出校园，感受高雅艺术氛围。

除了邀请专家和表演团队走进校园，师生们也走出校园感受专业剧场、专业音乐厅里的各类文艺演出。组织学生参观艺术院校，听专家讲解，深入浅出地感受艺术的风采。参观各种画展，提升学生的艺术素养。

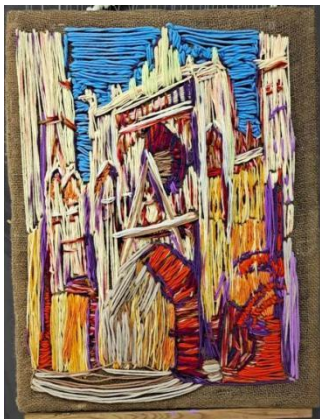
九、校园文化艺术环境

近几年来，学校以艺术教育创建为契机，以“创建艺术特色学校，培养艺术特色人才”为目标，认真贯彻党的教育方针，全面实施素质教育，以立德树人为根本任务，把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程，注重学生审美素养和综合素质的培养，并致力于为每一个学生的终身发展搭建各种平台，旨在培养和提高学生的审美情趣、艺术修养和人文底蕴。在教育教学中取得了显著的成绩，特别是在艺术特色教育方面，取得了较好的效果，受到家长、学生的普遍欢迎。

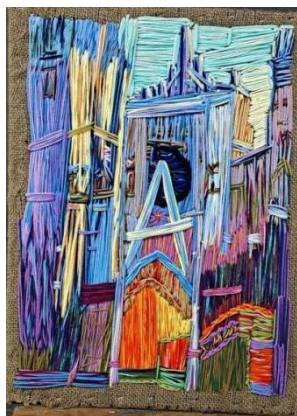
工作坊以展示学生及指导教师的挂毯作品外，还增加了毛线与木枝的艺术造型形式，以此烘托印象美感。学生从作品的整体性、生活艺术性、审美性等方面进行创作，引导学生自觉建立良

好的审美情感，以此激发学生表现美、创造美的强烈兴趣。印象派作品在学生鉴赏·评述课中也是一大主要学习体系，在动手创作的同时感受印象派色彩的微妙变化、感受艺术家热爱生活、热爱艺术的艺术精神。本展示区分为两大模块：一是建筑类，二是风景类。

1、建筑类



《鲁昂大教堂》



《鲁昂大教堂》



《骑士岛的冬天》

2、风景类



《鸢尾花》



十、学校艺术教育工作公示和奖励制度

学校将艺术教育纳入教学质量年度报告并予以公开，接受师生群众的监督。对参加学校文化艺术节、艺术类作品竞赛、文艺汇演等各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度予以奖励。

本学年艺术素质测评结果（以表格形式）

学校名称	优秀率	良好率	合格率	不合格率
**学校	*%	*%	*%	*%

十一、存在的不足与今后努力的方向

艺术教育是一项长期而艰巨的系统工程，今后我们将在新的教育理念指导下，深化艺术教育改革，优化育人环境。把加强艺术教育，作为培养学生创新精神和实践能力的系统工程来抓，以此来推进我校像纵深方向发展，今后我们将向以下几点方面寻求新的突破：

1. 加强对艺术教育工作的领导。进一步完善艺术特色教育的规划、实施方案和艺术教育工作规章制度，使学校的艺术教育工作更加科学化、规范化、制度化。

2. 加强对艺术特色项目工作的定期研究和检查。逐步增大对艺术特色项目的投入，加快对艺术专用教室的改造，充实艺术教

学的器材、设备和资料。

3. 加强对艺术学科教师的培训。逐步形成一支事业心强、业务能力高，能适应学校艺术教育需要的艺术教育师资队伍。

4. 继续开展艺术家进校园。长期聘请校外专家或民间艺人担任特色艺术课程兼职教师，实现各方共建资源共享，不断提高学校艺术特色课程的教育教学水平。

烟台开发区高级中学

2022 年 7 月