



崔远红

灵动教育浸润学生心灵

牟平区玉林店镇中心小学年度质量报告

一年来，我校紧扣“弘毅教育”主旋律，围绕“提升学生核心素养”主目标，在课堂教学、习惯培养及学生素养等方面常抓不懈，致力开展灵动教育，让学校有特色，活动有实效。现将教育教学工作做简单总结汇报：

一、 锻造“灵慧教师”

为了让教师“活”起来，我们从提升教师自身专业素质入手，开展“教师暑期阅读打卡”“教师微演讲”“读书沙龙分享”“教师读书明星评选”等活动。阅读让教师的心灵更丰盈，教学更充满智慧。我们坚信，只有灵慧的老师才能培养出有灵气的学生。

二、 打造“灵睿课堂”

为了改变课堂上学生被动吸收的填鸭式教学模式，我们在大单元教学基础上，开发设计了任务单，让学生借助任务单去主动学习，提高思维的灵活和睿性。任务单分微任务单、小任务单和大任务单。

1. 微任务单，破译难点密码锁

微任务一般为课中某个时段的任务，多朝向知识的难点突破。例如，在学习五年级上册科学《制作摆钟》一课时，我们设计了这样的微任务单：

科学五年级上册《摆的秘密》中“做一个摆，研究它的秘密”微任务单

1.测量。自己动手做一个摆，量好摆长，分别记录15秒、1分钟内摆动次数。

摆长	15秒摆动次数	1分钟摆动次数

2.排序。小组合作，将小组内的六个人，1分钟时间摆动的次数，按照由小到大的顺序排列。

表1：第（ ）小组15秒摆动次数记录

A	B	C	D	E	F
●	●	●	●	●	●
摆长（ ）	（ ）	（ ）	（ ）	（ ）	（ ）
次数（ ）	（ ）	（ ）	（ ）	（ ）	（ ）

3.比较。仔细观察上图，你一定有了自己的发现，写下来吧！

这份微任务单通过测量、排序、比较三个微任务，寻找“摆绳摆动快慢与

摆绳长度的关系”，解决本节课“在真实的情境中研究摆绳长度如何影响摆动快慢”这一重难点，在较短的时间内，打通了核心知识的命脉和壁垒，破解整堂课的核心密码，为整堂课的学习铺路搭桥，促进学生学科素养提升。

2.小任务单，架构课堂总框架

小任务单一般为 1—2 课时的任务，多朝向知识的理解、迁移应用。以五年级上册语文第七单元《长相思》为例，我们设计了两课时的小任务单：

学习内容		五年级上册第七单元《长相思》																		
学习目标		1. 正确、流利、有感情地诵读 《长相思》。 2. 借助注释、插图、资料，想象诗词描绘的景象。 3. 能说出《长相思》的意思，试着体会作者的思想感情。 4. 通过拓展学习《菩萨蛮》，巩固所学方法，加深对《长相思》的理解。																		
任务设计与类别		学习支架																		
任务目标： 以《长相思》为载体，学会读懂“词”这种文体的方法，并在《菩萨蛮》中运用、巩固。提升搜集、筛选资料的能力。 任务描述： 让我们一起走近纳兰性德，看到不一样的纳兰性德。 任务分类： 基础类、探究类、拓展类		我会读	榆 畔 更 聒																	
		我会写	<table><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> <table><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> <table><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>																	
我能用“/”标出。	山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。 风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。																			
境	《长相思》相关资料																			
	结合背景资料、插图、注释，这首词的大意是	将士们翻过（ ），涉过（ ），向（ ）那边进发。夜已深，营地上千顶帐篷都（ ）。（ ）刮了一更又一更，（ ）下了一更又一更，诗人被（ ）声音吵醒，不禁（ ）。																		
	景	我能抓住静态、动态描写想象词中描绘的景象	静态描写： _____ 动态描写： _____																	
		这首词表达的情感是	从_____这句话中，我体会到这首词表达的情感是_____。																	

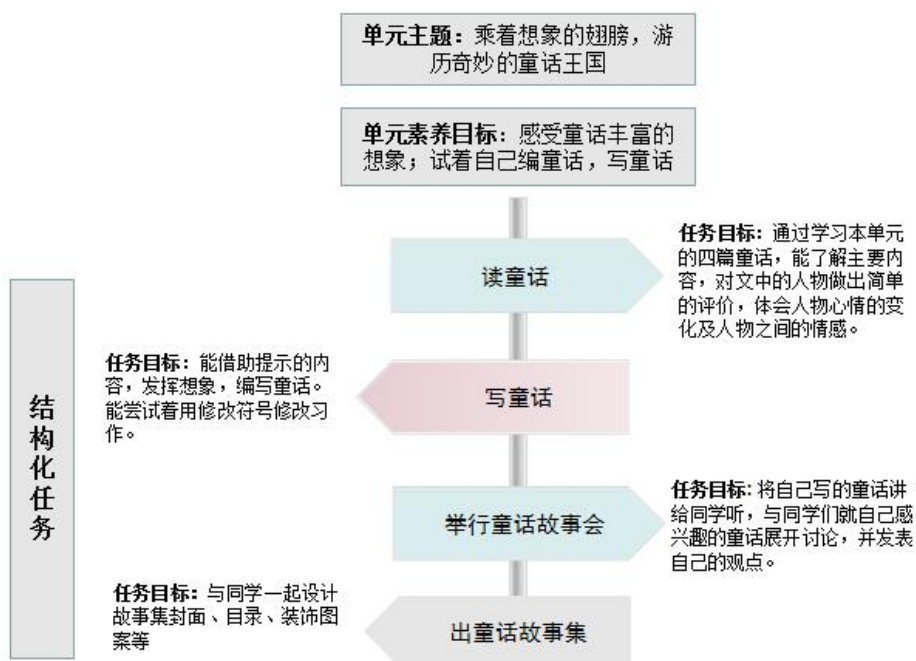
	积累	背诵 《长相思》	____一程，____一程，身向榆关那畔行，____。 ____一更，____一更，聒碎乡心梦不成，____。
	菩萨蛮	1. 读准字音、读出节奏。 2. 能说出这首词的大意 试问我为何轻易地（ ）？一年能有几次（ ）。北国的（ ）刚刚如长丝，家园已是三春过尽时。春天归去我却（ ），行船松花江被江（ ）。往事悠悠像寒冷的江潮，裹啼的杜鹃（ ）未消。 3. 这首词表达的情感是（ ）	

这份小任务单，涉及了本课的基础知识、阅读理解和拓展运用。尤其是在迁移运用部分，旨在引领学生将本单元的“动态描写和静态描写”在拓展阅读中再次得到巩固。一个单元中，若干个小任务单串联为单元坐标横轴，任务单所透射出来的核心知识和关键能力为坐标纵轴，形成一个核心素养坐标轴，助推学生核心素养悄然落地。

3.大任务单，织密立体知识网

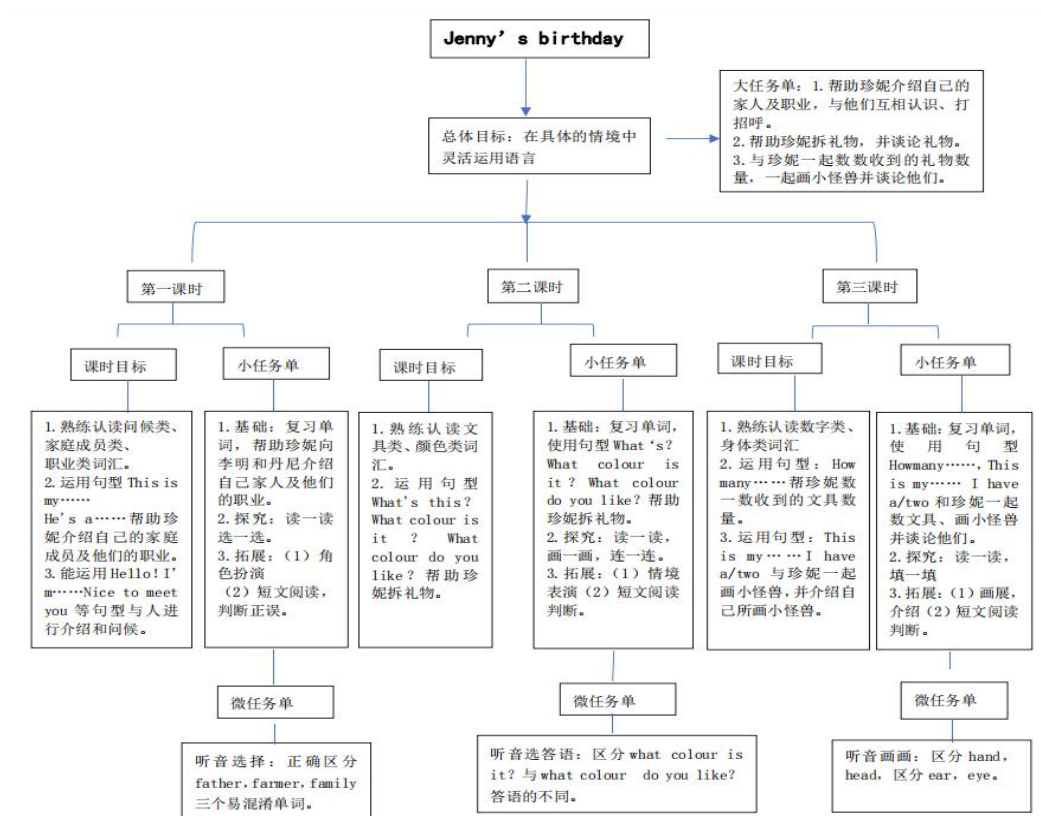
大任务单一般为一个单元内提炼的某个主题或多个单元提炼的主题为学习内容，多朝向复杂的任务群或项目式学习，通常需要两课时以上的时间来完成。鉴于包含内容不同，大任务单又分为一单元独立式大任务单和多单元融合式大任务单。

（1）一单元独立式大任务单。以一个单元的核心知识为基础，在单元主题的统领下，师生共同参与制定的大任务单。以统编教材三年级语文上册第三单元的学习内容为例，我们规划了这样的单元大任务单：



这份基于一个单元的大任务单，依托真实的情境，在老师的辅助下，学生讨论制定学习任务：走近文本，感受童话丰富的想象；编写童话，体会读童话写童话的快乐；举行童话故事会，体验运用知识的乐趣。这样的学习任务对三年级学生很具有挑战性，能够有利于激发学生的学习兴趣，也能较好地处理单元的人文主题和语文要素的关系，统领单元阅读和习作的目标和内容。

2.多单元融合式大任务单。融合式大任务单包含多个单元的知识，这些知识之间相互联系，可以提炼出一个主题开展学习。以三年级英语上册为例，我们将第一单元 greetings(问候)、第三单元 family (家庭)，第四单元 body (身体)，第五单元 Classroom (教室)，第六单元 colour (颜色)，第七单元 numbers (数字)，共 6 个单元的内容融合起来，提炼出“Jenny’s birthday”（珍妮的生日）这个大主题，形成了融合式的大单元教学规划。



这份任务单规划了三个课时的任务，在复习旧单词，学习单词、新句型，完成小短文的创作、表演情景剧等系列丰富多彩的活动，将多个单元的知识串联起来，把课内课外联结在一起，让学生建构了立体知识结构网，学习在此过程中真实发生。

三、建设“灵悦课程”

我们巧妙挖掘农村乡土文化资源，开发“蓝韵工作坊”“木花工艺”“粘土植物园”“五谷画廊”“玉米花艺馆”等多种校本课程和德育课程。孩子们在“苹果摘袋”“抢粮归仓”“盲人运粮”“捡豆子”等活动中，不但愉悦了身心，更从中得到精神的滋养和道德的形成。活动结束后，我们立即组织了作文大赛，将活动的软实力紧跟其上。限时 40 分钟，中高年级组织了“难忘的亲农劳动节”现场作文大赛。通过习作，我们教给孩子“点面结合”的写作手法，如何将自己的感受融入到活动中表达出来。有了亲身经历，孩子们的习作行云流水。

四、培育“灵气学生”

苔花如米小，也学牡丹开。我们努力给孩子搭建成长的舞台，让他们不要只会呆板地读死书，从而成为一个有灵气的孩子。

第五届校园读书节中，组织了“小书虫赶大集”的活动。平日里，孩子们坚持每天阅读获得读书币，在赶大集过程中用读书币去购买小伙伴的图书。这样同学们手里的书就流动了起来，既提高了孩子们的阅读兴趣，还为家长节省了购书的开支。除此之外，我们还先后组织学生到清谷农场进行研学，到山东好人家里拜访学习，到玉林店大集进行爱心义卖，中秋节一起制作月饼，丰富多彩的校园活动让孩子们逐渐有了精气神儿。