

鼎城小学年度学校艺术教育发展年度报告

烟台市芝罘区鼎城小学

一、基本情况

我校现有在校学生 1108 人，教学班 23 个，教师 61 人；专职艺术教师 6 人，达到了班级数与老师的配比数 4: 1，（其中：音乐教师 3 人，美术教师 3 人）；现有音乐专用教室 3 间、美术专用教室 2 间；陶艺教室 1 间；音乐、美术器材配备达标。

二、主要举措和成效

（一）师资队伍、经费投入、器材设施

1. 艺术师资队伍

我校根据现有情况，组建了一支充满活力、爱岗敬业、专业素质高的艺术教师队伍。学校按教育局规定，认真执行比例配备安排了专职美术、音乐教师，现有 3 名音乐教师、3 名美术教师。其中，一级职称 1 人，未定级 0 人，师资配备合理。从专业看，六名老师各有特长，所学专业多样化。

学校高度重视教师的继续教育工作，鼓励教师积极参加省、市、区的艺术教研、培训、赛课、教学基本功技能大赛，组织学生积极参加各种竞赛活动。教师队伍虽年轻化，但是老师们学习、成长的愿望强烈。（凡是接到上级通知的活动，我校均派了相关人员参加）

2. 艺术工作经费

根据校总务处数据统计，一年内，我校在艺术工作方面花费经费十几万元（包括多媒体的购置，电脑的更换，演出器材、服

装，美术专业课用品，大部分由学校投资)。经费主要用于艺术器材的购置与维护，艺术教学仪器的更换、添置、维护与消耗型器材的补充，比赛奖品、奖学金等等。

我校向上级部门争取，按照上级文件规定，每年为艺术老师配备教学必备工具，已达到省规要求。

3. 艺术场地器材设施

我校有多功能专业美术教室 1 间，陶艺教室 1 间，有专业音乐教室 1 间和多功能舞蹈教室 1 间。

(二) 艺术课程建设、课外艺术活动、特色发展、校园文化艺术环境

1. 艺术课程建设

我校艺术课程建设严格按照国家要求开齐开足艺术课，1-5 年级每个班级每周开设音乐、美术各 2 节；并利用当地教育资源，结合“达德教育”，推进特色艺术课程，以环境育人，全课程育人，提高教学质量和学生艺术素养。比如鼎城小学美术工作坊、合唱比赛、科技节、读书节、柿子节等活动的成功举办，就融入了绘画、音乐、科学、阅读、综合实践等多学科，家校携手，师生共参与，收获满满。

2. 课外艺术活动

学校关注每一位学生发展，同时也十分注重特长生的培养与传承，做到以活动促成长。每学期，学校会举办“艺术节”和二课堂成果展示活动（包括书法、美术、器乐、舞蹈、声乐、诵读

大赛), 丰富学生校园生活; 除此之外, 定期组织学生参加区中小学文艺汇演, 参加各级各类的电脑绘画、美术作品、书法比赛, 活动均纳入艺术教师的教学计划和年底考核工作之中。

3. 特色发展

能够面向全体学生组织开展艺术活动, 因地制宜建立兴趣小组, 努力营造良好的校园文化艺术环境。多方面开拓资源, 开展学生的特长培养。确定专业的指导教师, 并保证每周某天下午两节课作为固定的艺术活动时间。开设的课程有合唱、舞蹈、儿童画、书法、经典诵读、武术操、十字绣等特长班, 由学校教导处负责进行监督检查; 经过近年的积累, 有了一定的成绩。

4. 校园文化艺术环境

我校的校园文化建设在不断完善中, 学校领导努力营造良好的环境, 使校园内鲜花盛开, 绿树成荫, 凉亭小憩, 长廊静读, 景致优雅。校舍内部陈设等力求精、准、美, 无论是室内外墙壁, 走廊墙壁的布置, 还是教师办公室的装饰与布置, 各专用教室的布局、位置和内部陈设都尽力做到合理优美。力求每一面墙壁会说话, 每一处景物都育人, 全面向学生开展“鼎文化”的教育, 使每一个师生从不同角度, 不同层面理解素质教育中的丰富内涵。

教学楼一楼大厅设道德大讲堂, 巨大屏幕下的宽敞之地是学生集会 and 展示风采的场所, 学生的优秀作品和精彩节目有时也会在大屏滚动播出供同学们欣赏。每一层楼的走廊都设立了可以

小坐的读书角。随处可见，随手可及的是琳琅满目的图书；经过努力，通过“师生同行共成长”的研究和实践，校园面貌、师生精神状态焕然一新。

在完善“达德教育”体系的过程中，我校的传统文化主题长廊于八月份正式建成，为引领学生爱上中华文化，争做“达德君子”提供了良好的基础环境。

（三）学生艺术素质测评、学校艺术教育工作自评、艺术教育管理、体制机制建设等方面的举措和成效。

1. 学生艺术素质测评

我校艺术老师每学期对学生开展艺术基本素质测评，并确保测评成绩的真实性和准确性。测评方式遵循理论和实践相结合的原则，采用卷面和技能综合考试的方法。

音乐方面：首先是音乐的基础知识，识谱能力以及欣赏能力测试（以卷面形式测试）。其次是演唱与演奏二选一；音乐学科基本技能重点是演唱和演奏。

美术方面：主要是速写（静物或人物）和欣赏美术作品（卷面笔试）。美术学科的基本技能重点是临摹和创作（现场测试）。

将测评成绩计入学生综合成绩，并存入学生档案。

2. 学校艺术教育工作自评

我校艺术课程的建设严格按照教学大纲要求，开齐开足艺术课。我校还专门为有艺术专长的学生开设课外艺术兴趣小组（舞蹈、绘画等），利用课余时间组织学生参加各类艺术活动，教师

们细心指导，为学校艺术工作做出了巨大贡献。

3. 艺术教育管理、体制机制建设等方面的举措和成效

学校重视艺术管理，成立领导小组，由校长林建东任组长，分管校长孙东庆为副组长，具体带领美术教师林雪、马佳慧、杜珊以及音乐教师邹春燕、孟祥飞、孝炳瑞实施艺术教育实践和教学活动。全校师生全员参与，将各项要求做到层层落实，责任到人，保证了艺术教育工作的顺利开展。专人专管艺术教育教学，勤抓教研教学，不但面向全体学生普及艺术活动，而且不忘突出重点，彰显个性，发展特长学生。

学校在开学初期，整体的工作计划就认真研究部署艺术教育 work，由教导处详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，每一个艺术教研组都要做单项总结，学校在学期工作中会进行各项活动的总结。在《绩效考核细则》中制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励，大大促进了老师们的工作热情和积极性。

三、主要问题和改进措施

（一）主要问题

1. 本校地处城郊结合处，建校时间较短，学生的主要来源复杂数量又多，教师队伍也比较年轻，文化底蕴积淀不够厚实，本地教育资源也不够丰富。
2. 个别艺术教师的教学理念有待优化。这也要求教师不断加强自身业务素质 and 教学能力，积极加强组内教研和探索，不断提高教

学艺术。

3. 地方艺术课程还处于探索和实践阶段，民族特色不够明显，需进一步改革创新。

（二）改进措施

1. 可加大艺术方面多元化，加大教研活动，针对各学科分门别类，提供更多的平台，让“艺术 2+1”项目和二课堂特长培养得到更好的推进和改革。

2. 创新艺术教育途径，在艺术教育中充分挖掘各种艺术的生活资源。

3. 对艺术教育资源进行整合利用，充分利用学校、家庭、社区的艺术资源。与社区的艺术家、艺术团体建立联系，请他们到校指导学生的艺术学习与创造；或让学生参与社区艺术活动。家长也可以被邀请加入艺术教育的行列，使家庭成为学生发挥艺术创造能力的场所。充分利用各种艺术资源，使艺术和生活的联系更加紧密。

艺术教育是学校教育的重要组成部分，回顾过去的一学年，我校艺术教师爱岗敬业，为人师表，教书育人，有团队合作精神；教学态度认真，能较好地完成艺术教育工作任务；教师具有先进的教育理念，有较强的课堂教学能力和组织、辅导艺术活动的的能力；艺术教师能够认真参加市、区和学校组织的各种形式的业务培训。经过学校师生共同努力，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学生艺术水平、观赏能力在

原来的基础上有了新的提高。但我们也要正视自身不足，加强学习，不断提高。