

山东省烟台第九中学 2021-2022 学年艺术教育发展年度报告

一、基本情况

我校目前有 540 名学生，专职艺术教师 5 人，开设 11 个教学班，舞蹈教室 1 个，音乐教室 1 个。

二、主要举措和成效

（一）学校重视艺术教育经费的投入

学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，本学年，投入经费 2 万余元购入音乐和美术器材，确保艺术教育发展的基本需要。

（二）加强师资队伍建设

学校现有美术教师 4 名、音乐教师 1 名，为了保证艺术教育质量，学校选派王国芳、赵婷、梁芳芳到芝罘区教学研究中心和烟台市体卫艺科组织的教师技能培训会议上参加培训。

（三）各项艺术课程建设

1. 艺术课程建设

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足艺术课程。6-9 年级每班的音乐课、美术课每周 1 课时，其他艺术课程每周 1 课时。

2. 艺术教育管理

为了全面做好学校艺术教育工作，学校制订了《艺术器材管理制度》、《学生艺术素养发展测评制度》、《艺术教育教学学期教研计划》、《艺术教育教学集体备课方案》等，确保

艺术教育工作正常有序进行。学校制订有关艺术教育工作的奖励办法，按照学校的年度考核方案，对取得成绩的老师进行奖励并予以公示。

3.课外艺术活动

我校结合国庆节开展了“祖国在我心中”合唱活动，对学生进行爱国主义教育。学校根据自身条件，每年举办一次综合性的校园艺术节活动。通过近一个月的比赛、训练、排练，最终在年底集中进行一次汇报演出，演出内容包括声乐、器乐、舞蹈、朗诵、相声、小品等。

4.校园文化艺术环境

学校利用紫藤长廊建立了文化墙，宣传本地文化的同时陶冶学生的爱国情操和民族自豪感。班级教室通过以每月一个主题的黑板报，培养学生感受美、创造美的良好品格和能力。





5.重点项目推进

“弘雅掐丝珐琅画艺术工作坊”成立以来，一直践行着弘扬景泰蓝文化的使命，同时，精心制作的景泰蓝作品也为师生及社会大众提供了富有感染力和品味的佳品。

学校正是借景泰蓝掐丝珐琅丰厚的文化底蕴和极具特色的工艺，激发学生去学习并感受这一传统技艺的内在活力，扩大了景泰蓝文化影响力，提升了学生的艺术素养。

（四）学校艺术教育自评制度

本学年，我校师生参加芝罘区艺术实践工作坊类比赛“弘雅掐丝珐琅画工作坊”获一等奖。对参加校内外文化艺

艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。

本学年艺术素质测评结果（以表格形式）

学校名称	优秀率	良好率	合格率	不合格率
山东省烟台第九中学	15%	40%	30%	5%