

蓬莱区郝斌中学 2021—2022 学年 学校艺术教育发展年度报告

艺术教育是实施美育的最主要途径和内容，能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长。学校高度重视学生的艺术教育，始终坚持认真贯彻执行《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》等文件精神，积极探索艺术教育工作的高职特色，不断提升艺术教育的质量和水平，营造浓郁的校园文化艺术氛围，取得了较好的工作成绩。现报告如下

一、基本情况

我校目前有 2578 名学生，专职艺术教师 8 人，开设 56 个教学班，音乐教室 3 个、舞蹈教室 1 个、美术专用教室 4 个。

二、主要举措和成效

（一）学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，确保艺术教育发展的基本需要。

（二）加强师资队伍建设

学校现有美术教师 4 名、音乐教师 4 名，为了保证艺术教育质量，学校选派 1 名美术教师到烟台参加培训，2 名音乐教师到蓬莱区参加培训，1 名音乐教师参加省骨干教师培训。

（三）注重艺术培养

以科学发展观为统领，以素质教育思想为指导，用先进的教

育理念和创新的思维方式，规划、推进我校艺体教学工作；以改革创新为动力，以教学研究为核心，着力推进我校艺体教研的内涵发展、特色发展、全面发展；以推进课程改革为主线，以提高教学质量为宗旨，注重体现教研工作的细节性、校本性、行动性特点，切实增强其针对性、操作性、实效性，通过艺体教师素质的提高带动学校艺体工作向更高水平发展。

三、开齐开足艺术课程，加强艺术课程建设。

（一）课时安排

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足艺术课程，初一、初二、初四级部每班级一周 13 课时，初三级部每周 17 课时。

（二）艺术教育管理

学校艺术教育要以立德树人为根本任务，遵循学校艺术教育特点与规律，建立学校艺术教育和学生综合艺术素养多元评价制度，强化和完善艺术教育保障机制，努力破解当前艺术教育存在的突出问题，促进学校艺术教育规范科学发展。学校成立艺术教育专业领导小组，以校长为组长，分管校长为副组长的管理机制，制定学期教学计划、教研活动计划、艺术节活动方案、校园之春活动计划等，并对活动取得优秀成绩的老师给予绩效奖励。

（三）课外艺术活动

艺术活动是课堂教学的延伸，学校根据自身条件，每年春天举办“校园之春”艺术展演活动，每年 12 月举办“重温红色经典，唱响青春之歌”校园艺术节，并取得很好的效果。学校根据自身条件，结合重大节日庆典开展艺术教育；每年举办一次综

合性的校园艺术节活动，取得比较显著的成效；学校灵动课堂有声乐、舞蹈、绘画、手工、书法、面塑、陶艺、鉴赏等兴趣小组，做到时间保证、活动内容保证、质量保证。做到每周有训练，月月有提高，学期有成果。这些灵动课堂大大拓展了学生选择的空間，让学生在學習当中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养提供了良好的条件。

（四）校园文化艺术环境

为加强校园文化建设，营造积极向上、健康文明的文化氛围，让每一面墙都发挥育人功能，我校走廊又新增了“我和我的祖国”手抄报、“我和我的祖国”摄影展、“我来画榜样”作品展、“写好中国字 做好中国人”硬笔书法，增强学生的爱党爱国情怀，要有一颗爱国之心。每学期班主任加强班级文化墙建设，政教处每月对班级的黑板报文化进行评比。

（五）提高活动效率，确保全面覆盖

开展学生艺术活动要以育人为宗旨，面向全体学生，坚持社会主义先进文化导向，体现向真、向善、向美、向上的校园文化特质。坚持勤俭节约和量力而行的原则，反对形式主义和铺张浪费。于是学校根据自身的情况，统筹安排已有的设施设备，根据教师的教学安排设计，做到物尽其用，人尽其才。为确保学生艺术教育全覆盖，我校对学生做了强制要求，要求学生在开学第五周每人填写艺术项目选择表，学校根据人数统计，工具数量进行适当的调整，尽可能的做到双向选择，即学生选老师，老师选学生，利用下午课外活动时间进行专项练习，确保人人有事做。

四、实行学校艺术教育工作自评公示制度

学校将艺术教育纳入教学质量年度报告并予以公开，接受师生群众的监督。对参加学校文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。我校在评选先进、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇；其工作量（包括艺术课和课外艺术活动辅导等）计算合理，同时在学校范围内进行公示。

五、本年度艺术素质测评结果

学校名称	优秀率	良好率	合格率	不合格率
郝斌中学	50%	30%	20%	0%

今后，学校将进一步提升艺术教育工作水平，使学生在丰富的艺术和人文情境中快乐学习，在多种艺术的交织和沟通中提升艺术能力，进而为学生艺术化生活和终身可持续发展奠基。

