

招远市金城小学 2021-2022 学年 艺术教育工作总结报告

一、艺术课程

学校现有 20 个教学班，学生数 819 人，专职艺术教师 4 人，兼职艺术教师 2 人。按照国家课程要求开设艺术课程，在课时安排上，每个年级美术课每周 8 课时，音乐课每周 8 课时。

二、艺术活动

学校每学年开展 2 次艺术节活动。在 5 月份举行了歌声满校园艺术节活动，每个班级都精心设计了歌唱形式，有齐唱、合唱、领唱、轮唱等多种方式，也在动听的歌声中加入了声势、舞蹈、朗诵等丰富的形式，比赛现场秩序井然而又气氛热烈，歌声时而轻柔缓和，时而激昂热烈，高潮迭起，各有特色，各班级组织有序，服装整齐，精神饱满，演唱时，同学们吐词清晰，旋律优美，歌声嘹亮，富有感染力，现场掌声此起彼伏，为观众呈现了一场精彩的视听盛宴，本次活动每个班级利用每天早上、课间操、中午上课之前的时间进行排练演唱，学生们热情积极，表现出良好的精神风貌。

三、条件保障

设置了艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。艺术专用教室活动室 3 个，其中音乐 2 个，美术 1 个。艺术活动器材：钢琴 2 台，合唱台，六面体凳 90 个。

四、特色发展

合唱兴趣小组由学生自愿报名组织成的。共有 40 名学生。其中女学生占多数。基于此种情况，我主要对他们进行了一些最基本的音乐基础知识的教学、歌唱方法训练，这学期组织合唱队的同学排练了合唱《布谷鸟》，《走进



树林》。这学期组织学生按计划有步骤有秩序加大力度进行训练。



通过音响系统，向学生介绍一些名家、名曲、艺术欣赏知识和方法等富有儿童特色的艺术欣赏活动，陶冶学生情操，净化学生心灵。“一份耕耘一份收获”，经过一个学期的努力，学生在艺术月上取得了不菲的成绩，并参加烟台比赛。

五、学生艺术素质测评

我校音乐成长档案评价时间每学期一次，每学年两次时间在学期末。一二年级分为理论 100 分和技能 100 分。三四五年级分为理论 100 分和合唱 70 分器乐 30 分。理论学习是听音乐答题，学生把答案统一写到成长档案上。



期末由两个音乐老师监考。一二年级的技能测评是唱歌考试，在学期末每个学生依次演唱，不能看书，抽签背唱。三四五年级的唱歌考试和一二年级一样。器乐是口风琴演奏。抽签演奏，曲目是书上的作品。

我校音乐成长档案共分唱歌、欣赏、器乐演奏三个部分，每部分分为自我评价，小组评价，教师评价。

	自我评价	小组评价	教师评价
歌唱评价	学生自己对 自己的唱歌水平 进行评价，注意 歌唱的声音，表 情，情绪，力度， 强弱。最差一颗 星，最好五颗星。	小组长对组 员的歌唱水平进 行评价，要实事 求是的根据组员 的歌唱进行打 星。最差一颗星， 最好五颗星。	教师对学生 歌唱的声音，音 准，节奏三个方 面着重评价。最 差一颗星，最好 五颗星。

欣赏评价	学生对作品的欣赏能力做出评价，根据对作品的主题，演奏乐器，作曲家的掌握打星。最差一颗星，最好五颗星。	小组长对组员上欣赏课回答的水平打星。对教师提出的作品的主题，演奏乐器回答情况打星。最差一颗星，最好五颗星。	教师根据学生上课回答问题情况打星，根据学生对作品主题、演奏乐器、作曲家等打星。最差一颗星，最好五颗星。
器乐演奏	学生自己对口风琴的演奏水平进行打星，注意指法、气息、作品的连贯度。最差一颗星，最好五颗星。	小组长检查组员吹口风琴的水平。根据连贯度，吹奏的声音、指法打星。最差一颗星，最好五颗星。	教师检查学生吹奏课本口风琴的作品，注意演奏的姿势，手型，声音。最差一颗星，最好五颗星。

从整体上来说，学无止境，教亦无止境，测评不是目的，目的是为了学生的进步发展，提高学生的艺术素养。