

烟台市牟平区龙湖小学 2022-2023 学年 语文教学研究活动及成果

活动时间：2023 年 3 月 14 日

参加人员：张瑜、王宁、吕晶晶等全体语文教师

缺席人员及原因：无

教学研究活动主题：如何提升中高年级作业设计的有效性

中心发言人：吕晶晶

一、活动讨论

1. 每位教师结合自己收集的学习资料谈谈对作业设计的见解和感悟，也可以提出自己的困惑。

2. 大家针对司喜喜老师执教的《赵州桥》一课中呈现出的作业设计理念提出自己的看法。

3. 集体研讨，积极发表意见，大家共同研讨出中高年级作业设计的方向、角度、形式、层次和难易度，以实现作业设计的高效性，真正让作业成为巩固学生学习、提升学生学习能力的有效途径。

4. 每位教师都要把自己的想法积极展示出来，总结经验，提炼策略，并把金点子形成书面材料上交。

5. 所有的教学策略最后都要充分运用到课堂教学中，每位教师要根据研讨的结果有选择性的用到自己的教学中，并不断完善和修改，让作业设计最优化。

二、活动总结：

1. 在实际教学中，学生作业中充满了各种繁、难、偏的应试练习题，加重了学生的学习负担。为了让作业更为有效，教师必须明确语文作业是语文课堂的有益补充和延伸，是培养学生创造能力和创新精神的摇篮，不能把学生束缚在死记硬背上，要更新

观念，重视疏导。

2. 作业设计要体现趣味性，让学生喜欢做语文作业

我们应该根据教学内容和教学目标要求的特点，把作业设计得形式多样，争取让作业内容丰富而又不失创造性，让学生通过做作业全面训练听说读写的能力。针对学生的个性特点以及认知水平，可以设计出不同类型的作业，比如画一画、唱一唱、演一演、做一做、说一说等实践性较强的作业。

3. 发挥学生的主动性，作业要体现层次性

作业量的分层

对作业量增减的依据是不同学生的发展水平和对其发展的要求。内容简单、容易掌握的就少布置或不布置，切忌布置重复性强的机械性作业，这会极大挫伤学生写作业的兴趣。对于学习能力强、态度认真、知识掌握较快的学生可以不留作业，给这些学生减负，让学有余力的学生发展其他爱好，让他们有更多的自由发展时间和空间。对于学习能力弱、态度不认真、知识掌握不牢的学生，可适当增加作业量。这样，所有学生都可以得到充分的发展。

作业难度的分层

作业的难度应略高于学生原有的知识水平，遵循由易到难、层层递进的原则，给学生一个可以选择的范围。能力强的可选做较难的，能力稍微弱些的可以选择简单的。由于小学生的好胜心较强，有些学生会知难而进，还有一些学生会在已有的知识水平上跳一跳，尝试“摘树上的果实”。我们要充分了解每个学生，根据不同类别学生的最近发展区来设计作业，作业要有层次、有梯度、难易有别。

4. 作业设计要体现多样性

传统的作业读写训练量大，形式枯燥，容易使学生产生厌倦感，效率较低，不能全面地发展学生的各项能力。可学生的实际生活是丰富多彩的，教师要会在学生的活动中捕捉时机，设计灵活多样的作业。学生在丰富多彩的作业诱导下，必然会对做作业产生兴趣，学习积极性也必将大大提高。

演说交际类作业

可以是演课本剧，让学生根据课文内容排演课本剧，起到理解深化、巩固的作用；还可以设计一些辩论题，让学生通过辩论表达自己的看法，这种方式的作业可以让学生迸发灵感的火花，同时也锻炼了学生的思维和表达能力；可以让学生把口语交际课中的观点拿到生活中实践一下，学习与人交往，锻炼口语交际、待人处事的能力。这类作业真正让书本知识融入生活，让学生把知识放在生活中进行检验、进行思考，达到了活学活用的目的。

读写积累类作业

这类作业可以是把好词佳句摘抄下来，可以写读后感，可以对精彩片段进行比较创作，以提高语言和写作能力；还可以是一些“信息收集”类的作业，对广播、电视、报纸里的内容进行采集，并定期进行交流。通过对学生摘抄内容的跟踪调查发现，经过摘抄等作业无意识地诱导，童话和故事已不是学生阅读的主要方面，诗歌和散文已经进入许多学生阅读的视野。这类作业的主要作用不仅丰富了知识、开阔了视野，积累了语言素材，发展了学生的阅读兴趣，也拓宽了学生的阅读范围，提高了学生的欣赏水平，为更好地进行写作做好了铺垫。

三、活动成果

经过教研活动，教师在作业设计方面改进了很多，作业的层次性很突出，作业的实效性增强了，作业的趣味性提升了，学生

写作业用心了，有兴趣了，学生的知识面也拓宽了。