

烟台工程职业技术学院

2023-2024 学年艺术教育发展年度报告

艺术教育是培养学生审美能力和创造力，促进学生全面发展的有效途径。2023-2024 学年，烟台工程职业技术学院深入贯彻落实《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》、《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》、《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的要求，积极推进制度建设、课程治理、评价改革，广泛开展校内外形式多样的艺术教育及实践活动，丰富校园文化。

一、加强制度建设，实现规范管理

（一）构建科学有效的人文素质教育协同育人机制

制定《烟台工程职业技术学院人文素质教育规划实施意见（草案）》，整合人文素质教育资源，完善人文素质教育途径和方法，共同营造上下联动、齐管共育的良好育人氛围，为学生高尚道德品质、良好人文素养、健康职业精神、广泛兴趣爱好、较强审美能力的培养共同努力，不断提升学院的办学层次和育人水平。

（二）推进教育评价改革工作

为落实《省委办公厅、省政府办公厅印发〈关于进一步推进教育评价改革工作的若干措施〉》（鲁办发〔2023〕15号）精神，加快建设高质量教育体系，大力发展素质教育，全面提升学院美育水平，深化学生评价改革，坚持五育并举，推动美促四育，学院制定《烟台工程职业技术学院美育评价方案》。深入落实立德树人根本任务，遵循

德技并修办学宗旨，秉承弘扬中华美育精神、中华优秀传统文化传承与创新精神，落实《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》（教体艺〔2023〕5号）美育浸润学生、浸润教师、浸润学校的三浸润任务，推动形成全覆盖、多样化、高质量具有我院特色的现代化大美育范式，全面提升人才培养质量。

二、做好课程治理，落实艺术浸润

（一）开设丰富多样的艺术课程

按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的要求，结合学校实际，通过线上线下、必修选修课程相结合的方式，开设丰富多样的艺术课程，满足学生兴趣需求，确保每个学生在校学习期间艺术课程学习至少取得2个学分。在艺术相近专业的课程体系中全方位覆盖艺术类课程，注重培养学生的创新能力和审美能力，促进专业技能提升。

分类	课程名称	课程学分	面向专业
公共必修课	美育（包含艺术导论、音乐鉴赏、美术鉴赏、影视鉴赏、戏剧鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏曲鉴赏八类课程中的一类）	2	全体
公共限定选修课	中华优秀传统文化、中华优秀传统文化（非遗技艺）	1-2	全体
公共选修课	中华文明礼仪、走进芭蕾——中外芭蕾经典作品鉴赏、影视剪辑技术、音乐鉴赏	8	全体
专业必修课 （基础+核心）	素描速写、动画色彩构成、平面软件设计基础、动画设计与制作、动画运动规律、影视编辑技术、三维动画设计、插画设计、摄影与摄像、Maya动画制作、定格动画实训	64	动漫制作技术
	素描、平面设计软件训练、影视剪辑技术、影视特效制作技术、微视频拍摄与制作、UI设计	57	数字媒体技术
	乐理与视唱、舞蹈与舞蹈创编、钢琴、创意美术	14	婴幼儿托育服务与管理

	服装设计表现、服装设计、构成艺术	20	服装与服饰设计
	《网店美工》	8	市场营销
	形体训练、化妆及职业形象塑造、中国茶道文化	16	空中乘务
	VR 场景制作实训、VR 全景拍摄与制作、VR 全景拍摄项目实训、标志设计与制作、短视频制作与运营、短视频项目制作实训、视频特效制作、数字影像技术、图片处理技术	30	计算机应用技术
	初级瑜伽、花样跳绳、团操综合	12	社会体育
	短视频+直播策划与制作、短视频制作与直播营销、短视频策划制作与运营（网商）、网店装修与设计（网商）、图形图像处理、视觉营销设计	19	电子商务
专业 选修课	中国书画、动画赏析、动漫衍生品设计、剪纸、诗经之美、视听语言	16	动漫制作技术
	中国画、商业插画、二维动画制作、非遗技艺景泰蓝掐丝画制作	8	数字媒体技术
	声乐、即兴伴奏、奥尔夫音乐教学法	6	婴幼儿托育服务与管理
	服装摄影、形象设计、服装图案与色彩、服饰礼仪、服装配饰	14	服装与服饰设计
	创意美术、摄影艺术	4	社区管理与服务
	构成艺术、设计素描、书籍装帧设计、微视频拍摄与制作、原画设计基础、UI 设计、文创品牌设计与延展	24	计算机应用技术
	商品摄影	2	电子商务
	实用口才艺术、商务礼仪与客户关系管理、商务礼仪	6	市场营销
	民航服务礼仪	2	民航安全技术管理
	客舱播音艺术	2	空中乘务
	社区工作礼仪、绘画、音乐鉴赏	9	社区管理与服务
	非遗技艺	1	移动互联网应用技术
	汽车文化	2	汽车检测与维修技术

（二）加强课程资源建设

鼓励教师加强艺术在线课程建设，拓宽艺术教育途径，适应数字化教育趋势，提升学院艺术教育质量。

1. 提供专业培训与支持

组织教师开展“志远”课程工坊在线课程建设培训，提升教师在线教学技能、课程建设水平和数字化教学应用能力。培训围绕教育教学理论、信息技术推动教学变革、线上线下混合式教学设计与实施、课程育人等内容，针对课程设计、媒体技术应用以及线上互动方法等方面，通过建立教师在线课程建设交流平台，鼓励教师分享经验和成功案例，互相学习、共同进步，提升教师在线课程建设与实施能力，助力学院教育教学和人才培养质量提升。

2. 支持教师申报艺术选修课

出台《烟台工程职业技术学院公共选修课管理暂行办法》，规范学院公共选修课管理，整合学院教育资源，推进人文素质教育和科学文化教育，拓宽学生知识面，完善学生自身素养，提高人才培养质量。本学年院级选修课增加了 8 门课，其中艺术类选修课增加了 1 门《音乐鉴赏》、人文类选修课增加了 4 门。

三、拓宽课堂形式，提升浸润效果

丰富第二课堂，通过人文素质大讲堂、经典诵读比赛、社团活动、社会实践等形式，拓展艺术课堂，为学生提供更广阔的艺术实践空间，进一步感受艺术魅力，提升审美素养和创新能力。

（一）学生社团展风采

学生艺术社团不仅为学生提供了一个展示自我、锻炼能力的平台，更是促进学生全面发展，推行学校素质教育的重要载体。艺术社团活动不仅丰富了学生的课余生活，培养学生的艺术兴趣、审美情趣和人文素养，提升艺术素养和创造力，同时也在实践中锻炼学生的组织能

力、沟通能力、团队协作能力和积极向上的性格品质，促进学生的全面发展。学院目前批准成立 36 个学生社团，社团指导教师 72 名。其中艺术相关社团 12 个，占社团总量的 33%。每个社团配有学科专业教师、专业辅导员在内的两名指导教师，为社团提供专业指导。社团作为校园文化的重要组成部分，不仅是展示艺术魅力的平台，更是与专业知识、健康生活的融合拓展实践，构建着丰富多彩、充满活力的社团生态。



大学生艺术团（130 人）



剪之韵社团（20 人）



旋风醒狮堂（20 人）



研磨时光电影社（20 人）



“薪传礼仪”社团（20 人）



尚武武术社团（30 人）



云想衣裳社（106 人）



乐府吟诵社团（104 人）



校园之声广播站（37 人）



鹰之扬腰鼓社（50 人）



玉茧美工社（30 人）



炫彩 3D 打印社（20 人）

（二）传统文化进校园

邀请烟台市京剧院的艺术家为师生表演折子戏《穆桂英挂帅·捧印》《文昭关》，让师生深刻感受京剧的独特魅力。借由京剧人物的坚韧不拔、智勇双全，体会古代英雄的风采和智慧，增强民族文化的认同感和自豪感。近距离地感受京剧艺术家扎实的艺术功底和精湛的表演，是一次对“爱岗敬业”精神的深刻洗礼。身临其境的体验式学习，无疑比单纯的课堂教学更能激发学生们对传统文化的兴趣和热爱。

此次活动提高了师生的艺术修养和审美情趣，浓厚了校园文化氛围，达到了艺术教育“润物无声、育人无形”的效果。



（三）艺术丰富校园文化

艺术以其独特的魅力和形式，为校园文化注入了无尽的活力和创意，使其成为一个多元、包容、充满创新精神的平台，落实着美育浸润学生、浸润教师、浸润校园的三浸润任务。

军训休息时的歌声，虽不华丽，却充满了真挚的情感；并不专业，却充满了青春的美好。

迎新生文艺晚会以歌舞唤醒青春的活力，诉说成长的故事，抒发未来的憧憬。

雷锋月里的歌曲和舞蹈温暖了老人们的心，点燃了他们的活力。他们或跟着节拍鼓掌，随着音乐踏步舞动。这一刻老人们感受到了孩子们的热情和爱心，孩子们更加明白了雷锋精神的真谛。

社区服务时的绘画展，让学生们奉献爱心的同时，见证了艺术的力量和烟台社区文化生活的丰富。老人们通过活动结交新朋友，分享彼此的艺术见解和生活经验，丰富晚年生活，减轻孤独感；儿童也通过活动启发了想象力和创造力。

社区“双报到”志愿服务活动，师生以合唱的形式参与到社区国防教育日主题宣传中，在丰富社区文化生活的同时，深化居民对国防教育的认识和理解。

精心策划的艺术表演活动，为运动会增添无限魅力和活力，为参赛选手和观众带来难忘的视觉与听觉享受。团队表演永远是开幕式中最能吸引眼球的环节，展现着学院的文化底蕴和学子们的专业素养，为运动会营造出热烈、欢快的氛围。

五四青年节，书画、剪纸、手抄报、大合唱等活动丰富多彩。五四青年节的艺术盛宴让青年们充分感受到了青春的活力和艺术的魅力，更在参与中传承了五四精神，坚定了理想信念。

“根植文化沃土，汇聚奋进力量”第十六届经典诗文诵读比赛中8支教工代表队、8支学生代表队展开了激烈角逐为在场观众献上了精彩的诵读表演。经典诗文诵读比赛不仅是一次文化的盛宴，更是一次精神的洗礼。它让师生们深刻领悟到中华文化的博大精深和传统文化的独特魅力。在师生们的共同努力下，“经典诗文诵读”活动已经开展了16届，烟工师生用诵读的形式传承和弘扬着祖国宝贵的文化遗产，让中华优秀传统文化在校园里生根发芽、茁壮成长，成为师生们丰富的精神滋养和文化支撑。

学院现有 9 个教职工工业余兴趣协会，乒乓球、摄影、朗诵、书画、合唱、健身操、太极拳、羽毛球、家庭教育。这九个协会在丰富教职工工业余生活、促进教职工身心健康、助推学院文明校园建设中发挥了积极作用。

“树廉洁家风，建幸福家庭”烟工职院开展廉洁家风亲子朗诵比赛共计收到 35 个参赛作品，其中 17 个参赛作品获奖。亲子朗诵比赛是学院工会三月份主题月系列活动之一，女职工会员家庭选择关于廉洁家风的书信、美文、故事等共同阅读，以录制朗诵视频的形式参赛展演。各部门通力合作，用真心真意架起了服务好职工的“连心桥”，共同打造学院“为国教子，为党育人，为国育才”的家庭家教家风品牌，营造向上、向善、尚美的文化育人氛围，高质量助推文明校园建设。

“身心两健展时代风采，德艺双馨做魅力教师”辅导员风采大赛的举办，对于提升辅导员队伍的整体素质、展示辅导员的专业风采、推动学生工作的创新发展以及加强校园文化建设等方面都具有深远意义。



军训



迎新晚会



雷锋月



社区服务



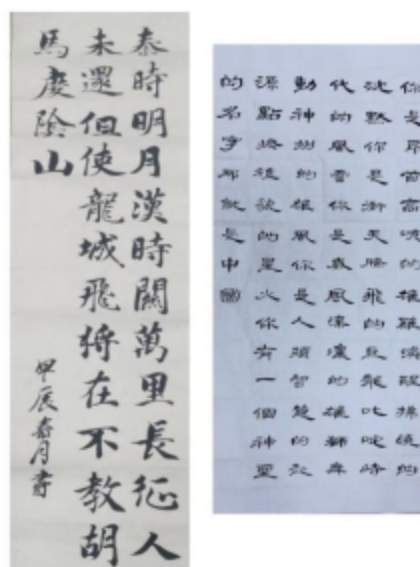
国防教育日主题宣传活动



经典诵读比赛



运动会



五四活动





（二）空中乘务专业举办茶席设计活动

茶道艺术对空中乘务专业素养提升有着积极的作用。茶道艺术不仅丰富了空中乘务专业的文化内涵，提升了学生的审美水平，更在职业素养、服务品质以及创新能力等方面为学生提供了宝贵的提升机会。



立春



寒食



梅冬腊月



竹影茶香



水墨烟雨



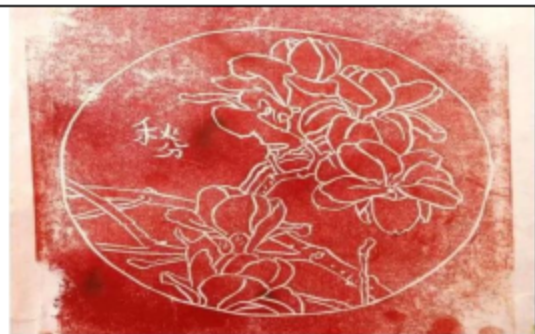
晚秋

（三）移动互联专业非遗版画课作品展

一罐罐色泽浓郁的油墨，一块反复研磨的胶板，一把简单的刻刀，简单的材料就幻化出一幅幅精彩的版画作品这就是版画的魔力！一把刀，一木板，两幅画，两重韵，雕出学子心中的自然律动，绘出历史深处的文明瑰宝。版画课程目前面向全校学子开放，对非遗版画感兴趣的同学都可到现场感受版画的独特魅力。



版画节气



版画节气



版画节气



版画节气



（四） 艺术设计赋能乡村振兴

第 12 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛暨设计赋能乡村振兴创新教育学术活动中，学院报送的《福山大樱桃 IP 形象设计》入选 2023 年全国高校设计赋能乡村振兴创新案例。此次案例以福山大樱桃为设计元素，设计大樱桃形象 IP “盈盈”与“涛涛”，在突出烟台福山地区独特的大樱桃农业特色资源的同时，也将大樱桃形象与福山区大樱桃党建“双联盟”紧密联系起来，形成特有的品牌魅力，既展示了福山大樱桃这一特色品牌，又彰显了学院师生的专业水平和职业素养。



六、优化教育环境，保障工作开展

（一）师资配备充足

我院现有全日制高职生 14763 人，有艺术教师 48 人，占在校学生总数的 0.33%。公共艺术课程教师中专任教师 26 人，占艺术教师总人数的 54%，师资配备合理，完全能够满足公共艺术课程的教学需要。

（二）艺术教育教学设施配备齐全

我院重视艺术教育教学基本设施及实训基地建设，为教育教学的开展配备了充足的设施和设备。

1. 打造非遗艺术博物馆

我院建有地方特色的非遗艺术博物馆 1 座，占地约 600 多平米，由历史文化展区、手造体验展示区、培训授课区、沙龙交流区等组成，展有烟台非遗项目传承人百余件展品，包括金石篆刻、胶东面塑、烟台剪纸等 10 余个列入世界级、国家级、省级的非物质文化遗产代表

项目。学院大力开展地方文化资源的挖掘利用和弘扬，系统规划“新六艺”美育+课程场。着力推动非遗文化“进校园、进课堂、进社团、进社区”；着力推动非遗文化传承与创新，校地共建共创共享“非遗艺术博物馆”；遵循学校党委确定的“让非遗走进新青年 让青年匠造新非遗”的育人定位，弘扬家国情怀，传承美德精神，增强文化自信，丰富人文生态。博物馆定期邀请非遗传承人现场手创绝活展示、现场教授，集“展、游、赏、娱、学、创”于一体，开展非遗文化产业综合体验培训等活动。



2. 建设美育实践基地

学院与黄渤海新区文化馆共建“大学生美育实践基地”，为学生提供了一个亲身参与、体验和实践美育教育的平台，推动学院与地方的文化交流与合作，提高学生的审美素养和创造力。



3. 配全艺术教育教学活动设施

艺术教学场所及设施

场所及设施	数量
舞蹈房	4 个
钢琴教室	3 个
数码钢琴	136 架
钢琴	8 架
合唱教室	1 个
音乐教室	1 个
画室	0 个
多媒体教室	131 个
机房	23 个
合堂教室	13 个
画架	89 个
画板	105 个
器材室	1 个
展厅	2 个
工作室	1 个
智慧教室	2 个

艺术活动场所及设施

场地		设备统计数据		场馆地址
名称	座位数	设备名称	数量	
礼堂	752	调音台	1	一餐二楼
		调光台	1	
		舞台灯光	1	
		功放	2	
		功放	2	
		功放	2	
		音箱	12	
		均衡器	1	
报告厅	450	控制台（CMC-NET）	1	图书办公楼 四楼
		功放（PATNOR）	1	
		音箱（SPIRIT）	4	

七、特色与亮点

烟台工程职业技术学院作为一所具有深厚职业教育底蕴的高等学府，其艺术教育在不断创新与发展中，形成了独具特色的教育模式。

（一）贯彻“学生主体”教学理念

烟台工程职业技术学院始终坚持学生主体教学理念，在艺术教育中充分尊重学生的个性和兴趣。学院鼓励学生自主选择艺术课程和学习方向，发挥自己的特长和优势。同时，教师也积极引导学生参与课堂讨论和实践活动，激发学生的学习兴趣 and 主动性。

（二）落实“艺术教育普及化”方针

学院注重艺术文化教育的普及工作，通过举办讲座、展览、演出等形式，向全校师生普及艺术知识，提高审美素养。这些活动不仅丰富了校园文化生活，也为学生提供了更多的艺术学习和实践机会。同时，学院还积极与社区合作，将艺术教育延伸到社会层面，提升公众对艺术教育的认知度和重视程度。

（三）实施“引进来，走出去”策略

以艺术为桥梁，引进校外优质艺术教育资源，与社会文化机构建立合作关系，为学生提供更为广阔的学习视野和更丰富的艺术体验。鼓励学生和教师积极参与国内外的艺术交流和展览活动，展示学院的艺术教育成果和特色，通过参加各种艺术比赛、展览、演出和志愿服务，提升学生的艺术素养和实践能力，促进艺术交流与融合。

（四）定位“艺术为专业赋能增值”目标

将艺术元素融入各类专业课程中，注重培养学生的艺术审美能力和创造力，帮助学生跳出传统思维的框架，运用艺术设计的理念和方法，以全新的视角来审视和理解专业知识，创作出具有实际应用价值的作品，增加产品设计美观性和实用性，提升品牌形象和宣传效果，提高学习效果和创新力，提升学院的教育质量和教学水平。

烟台工程职业技术学院的艺术教育在多个方面提升了学院的艺术教育水平和社会影响力，也为学生提供了更加优质的学习和发展机会。未来，学院将继续秉承创新发展的理念，不断推动艺术教育的进步与发展。