

于海成

2020—2021

基本情况：水道镇中心小学,专职劳动教师 0 人，兼职劳动教师 6 人，校内劳动基地 2 处，校外劳动基地 0 处。

一、课程开课情况

学校根据课程设置要求，一二年级每周 1/2 课时，三、四、五年级每周 1 课时。学校以课外劳动为主，校园劳动为辅。形式有：校园清洁劳动、实践园劳动、家务劳动、公益劳动和志愿者服务、生产劳动等。

二、基地建设情况

校园内利用绿化空地建立了 2 处实践园，一处在教学楼和办公楼后院，主要种植桃树和李树，为学生的果树管理实践园，另一处在校园北墙角旧家属房前，主要种植蔬菜，是学生的蔬菜种植实践园。两处校园实践园占地约 3 亩。

三、经费投入情况

校园每学期为学生的劳动活动购买原材料约 1500 元，每学年大约 3000 元。主要用于购买实践园管理的化肥、种子、农具、果袋等，还有平时卫生清扫劳动工具：扫把、拖布、垃圾箱等，还有学生手工劳动的活动原材料：不织布、胶枪、卡纸、剪刀、各种水彩、水粉、丙烯颜料等。还有用于装裱作品的费用等等。

四、选用教材情况

区里没有统一订教材。我校教师自己编写的低年级版和中高年级版校本劳动教材。

五、学校实施方案

于海成

水道中心小学综合实践及劳动课程总体实施方案

一、指导思想

综合实践活动课程是以全面提高学生的综合实践素质,开发学生的潜能,使学生得到全面的、和谐的、充分的发展为宗旨。为了有实效地实施综合实践活动课程,学校依托周边社区的资源优势,开发以“乡土特色为载体,创新教育为起点,实践能力为宗旨”的综合实践活动课程。引领学生超越课堂,走进自然、走进社会、走进生活,在广阔的世界中寻找问题、解决问题,鼓励学生“在生活中体验、在体验中成长”。使学生在情感态度、综合知识、实践能力、学会学习等方面得到较大较快的发展,增强他们的探索与创新意识,培养他们的社会责任感和综合运用知识的能力和创新精神。

二、课程目标

1. 总目标:

(1) 亲近周围的自然环境,热爱自然,形成自觉保护周围自然环境的意识和初步能力。考察周围的社会环境,自觉遵守社

会行为规范，增强社会沟通能力，养成初步的服务社会的意识和对社会负责的态度；

（2）通过开展综合实践活动，让学生掌握一些信息技术、劳动技术、社区服务等活动中的一些具体技能；并在活动中获得参与综合实践的积极体验和丰富的经验，塑造完美人格，养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质，形成对自然的关爱和对社会、对自我的责任感。

（3）学生通过走进社区、走进农田、走进敬老院，亲近、考察周围的自然环境和社会环境，丰富对自然的热爱之情，提高自觉遵守社会行为规范，增长社会沟通能力，养成初步的服务社会的意识和对社会负责的态度；逐步掌握基本的生活劳动技能，养成勤奋、积极的生活态度；成为一个身心健康、品德优良、具有良好艺术修养和探究能力、创新精神的现代小公民。

2. 分类课程内容

（1）研学活动：我校根据实际情况研学活动主要有以下三个方面：

探访家乡新农村建设、寻访家乡红色足迹、参观科技馆（具体实施情况学校统一决定）

（2）各年级课程内容及目标

年 级	活 动 板 块	建 议 活 动 主 题	实 施 要 点	年 段 目 标
一	劳 动	我会整理	学习整理自己	1. 通过活动培养学生

二年级	领域		的学习用品、玩具、衣服、房间等	基本的劳动技能。 2. 养成良好的物品整理习惯,培养爱劳动的好品质。
	手工技术类	1. 翻花绳	了解传统翻花绳游戏,创新新玩法。	1.锻炼学生手指灵活性,培养创新意识。
三年级	研究性学习	走进多姿多彩的传统节日	探究仲秋节来源及习俗,开展传统节日文化寻根之旅	让学生探究节日文化习俗,培养学生热爱传统文化,乐于做“小小传承人”,把祖国的优秀传统文化传承和发扬下去。
	劳动技术类	麻绳器皿手工制作	利用麻绳和废旧材料制作麻绳器皿类	通过制作麻绳器皿,培养学生的节能意识和创新意识。
四年级	研究性学习	1.废旧物品新改造……	研究生活中的废旧物品新改造,感受用自己的双手创造美的过程。	通过废旧塑料瓶变身活动,培养学生的创新能力和勤俭节约的精神。 2.关注生活中的浪费

	劳 动 技 术 类	1. 麻绳粘贴画	与校园社团活动、传统文化教育活动相结合。	现象,宣传节俭是美德的思想,倡导低碳生活,培养学生的社会责任感。
五 年 级	研 究 性 学 习	走进传统鞋垫文化 	采用调查、访问的形式了解农村传统鞋垫的做法、探究鞋垫背后的文化,与语文综合性学习相结合	通过调查,了解鞋垫文化中所蕴含的丰富内涵,通过活动,感受小小鞋垫中所承载的亲人之间浓浓的爱,喜欢传统民间传统手工艺品,并愿意做民间传统手工艺的传播者。
	劳 动 技 术 类	麻绳手工艺 	利用麻绳和身边的废旧材料进行麻绳手工艺品的创造	让学生在研究性学习,调查报告,等实践活动中获得亲身感受和直接经验。

三、课程实施

1. 课程组织及职责

为使综合实践活动课程实施到位,学校建立领导小组、教研组等活动组织机构。领导小组主要负责全校综合实践活动总体规

划、指导，教师的培训，实践活动的组织，过程的评价与管理等方面的事务。教研组主要负责做好本组教师备课、上课和活动资料收集整理等活动。同时受领导小组领导，研究并确定学校综合实践活动方案及学校、年级、班级综合实践活动计划，明确目标任务和工作步骤。

2. 课程管理

(1) 活动主题选择：学校综合实践活动课程总体规划中设置了几个传统项目的活动板块，指导教师原则上每个板块的主题都要进入课堂，开展活动。为了尊重班级实际情况，指导教师在完成学校规定的主题外，根据班级特殊情况，既可以在学校规划表中选择适合本班学生实际情况的主题，也可以自己开发主题，设计活动内容，但在实施前要上报教导处。

(2) 活动实施要求：活动前，各个班级的负责老师制定指导计划及实施方案，并报于教研组。任课老师要根据课程的具体实施阶段，认真开展活动。

(3) 学生活动成果：各班要注重对学生活动材料的收集与积累。具体方案实施的成果每月上交一次，教研组长收缴并检查。

收集的资料包括：活动的影像资料(包括老师和学生的作品)，学生在活动中的感受、体会、感悟、反思等写成的活动日记或小论文，小组活动记录表等。学校开辟综合实践活动成果展览室，以备活动资料的整理、收集、展示与学习。

(4) 资源开发并进：综合实践活动课程的顺利实施，离不开

一定的课程资源开发。每一个主题活动资料都要装订成册，供下一年活动参考使用。

3.实施策略：

(1)制度先行，保障课程实施

学校对于课程实施在师资配备、考评制度、后勤保障等方面给予支持。完善基本的课程制度，做到有章可依，有章可评。推动任课老师的专业发展，保障课程落实。

(2)课程资源积累——形成课程案例，增长专业智慧

每一个主题综合实践活动实施后，都要整理形成一个完成的案例，便于教师下次活动时参考与二次开发。案例内容可以包括活动背景、活动目标、主题确定、活动时间、活动年级、活动任务、活动准备、活动具体实施过程（确定主题、实施阶段、课题总结、成果展示、活动延伸、活动评价）、活动反思、附件：典型课例、活动照片、活动评价表表格、文本（计划、问卷调查表、访谈记录）、学生成果、活动体会（学生、教师、家长体会）等。

四、评价

1. 建立以档案袋为主要依据，以星级评定为主要形式的评价体系。让学生按活动小组建立自己的活动档案袋，保存本小组活动所获得的主要资料。比如学生活动的照片、搜集的资料、体验日记、作品、调查报告等，提供给星级评定时参考、作为星级评定的主要依据。指导老师设计“星级”评价汇总表。每次活动后，经过评议，会在评价汇总表中给组员画上“星”作为奖励。

3.评价的注意事项:(1)注重过程:小学综合实践活动的评价不过分强调结果的科学性与合理性,将关注的视角指向小学生获得结果和体验的过程,注重小学生在活动过程中的表现.在具体操作中,教师可以通过观察,采用即时评语的方式记录小学生在综合实践活动过程中的行为、情绪情感、参与程度、努力程度等表现,并将其作为评价小学生的标准。(2)尊重多元:小学综合实践活动的评价鼓励并尊重小学生极富个性的自我表达方式:演讲、绘画、写作、表演、制作等.在教师对活动做出评价的同时,通过讨论、协商、交流等方式引导,小学生进行自我评价、相互评价。

水道中心小学



六、劳动周方案及佐证材料

于海成

水道中心小学“乐秋收”农事体验劳动周活动方案

一、活动背景:

为构建德智体美劳全面培养的教育体系,中共中央、国务院日前就加强新时代大中小学劳动教育提出意见。《意见》要求,要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,把劳动教育纳入人才培养全过程,贯通大中小学各学段,贯穿家庭、学校、社会各方面,与德育、智育、体育、美育相融合,实现知行合一,促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。秋天是一个金色的季节,秋天是丰收成熟的季节,秋天是农民盼望的日子。为了丰富学生的学习与生活经验,拓展学生的视野,亲近大自然,我校精心组织与策划,做好活动前期的一切准备工作。

二、活动主题:“乐秋收” 农事体验活动

三、活动目标:

- 1.知道农民伯伯种粮的辛苦,懂得爱惜粮食,尊重劳动人民。
- 2.通过共同学习、体验、实践、互动、交流,家长和孩子们在快乐的气氛中掌握了相关的知识,获得了直接的经验。
- 3.通过社会实践活动,让学生亲近大自然,感受“走进田间体验秋收”的喜悦。

四、活动时间:2021年10月1日——10月31日

五、活动地点:

学生本村(每个孩子在自己村里或者自己家里实践)

于海成

小组活动也本着以村为单位组合,选派组长真正组织好小组活动。

六、参加对象:全体学生、指导教师及家长。

七、活动过程:

1.十月一日放假前,老师交代本次活动的安全事宜及注意事项。

2.利用十一假期、十月份的双休日,根据农作物收获规律,学生跟随自己的父母到达自家的农田果园,参加简单的农事活动,观察父母干农活的方法和过程,学生亲自体验农事劳动。

3.也可以在十月其它的时间继续此项活动,注意多体验一线农活,在不同的劳动体验中提升自己的认识。

4.体验结束后,写出自己的活动感想,留下活动照片。

5.组织总结,引导学生交流活动过程及活动体会,理解农民伯伯的辛苦,养成尊重他人劳动成果的好习惯。

6.活动结束,整理相关资料。



佐证材料:



于海成

七、劳动清单

水道镇中小学生家庭劳动实践活动清单

一年级家务劳动清单

- 1.衣物洗涤：学洗袜子。
- 2.卫生清理：学习用扫把扫地，能进行简单的垃圾分类。
- 3.学会自理：坚持每天自己洗漱，并会将洗手盆和地面上的水渍擦干。
- 4.内务整理：学习叠衣服、裤子、袜子等。
- 5.厨房技能：饭前摆碗筷，饭后收拾桌子。
- 6.加工食品：会洗水果。
- 7.物品规整：会整理书包和学习桌，分类整理玩具。
- 8.照顾家人：给父母或长辈做些表达孝心的事：剥水果吃等。
- 9.种植养护：爱护花草，学会正确给花浇水。

二年级家务劳动清单

1. 衣物洗涤：自己的小衣物自己洗。
2. 卫生清理：会用拖把拖地，学习垃圾分类的常识。
3. 学会自理：学会系鞋带，打绳结。
4. 内务整理：学会叠被子，整理床铺。
- 5.厨房技能：饭前帮家人盛饭、摆碗筷，饭后收拾、擦桌子。
- 6.加工食品：帮父母摘菜、洗菜。

- 7.物品规整：学会整理书桌、书柜。
- 8.照顾家人：学会给长辈捶背。
- 9.种植养护：学会管理植物，定期浇水、修剪等。

三年级家务劳动清单

- 1.衣物洗涤：手洗自己的简单衣物，用洗衣机洗衣服。
- 2.卫生清理：坚持扫地、拖地，进行垃圾分类。
- 3.学会自理：学会自己洗澡、梳头。
- 4.内务整理：会洗自己的鞋子。
- 5.厨房技能：学习制作水果拼盘。
- 6.加工食品：学会择菜、淘米，会清洗蔬菜和水果
- 7.物品规整：每天整理书桌、书柜和书架。
- 8.照顾家人：给父母或长辈洗脚表达孝心。
- 9.种植养护：学习花草养护技巧，会进行无土栽培。

四年级家务劳动清单

1. 衣物洗涤：学习用洗衣机洗大件衣服
2. 卫生清理：帮助父母做好的扫除，坚持垃圾分类。
3. 学会自理：自己洗澡、打扫卫生间。
4. 内务整理：学习用针线缝扣子。
5. 厨房技能：准备菜单，和父母一起准备食材。
6. 加工食品：参与烹饪，在父母帮助下准备营养早餐。

7. 物品规整：归类整理书架和家中常用物品。
8. 照顾家人：能自己洗鞋、穿鞋带，帮家人擦皮鞋。
9. 种植养护：养护一盆植物，并记录种植过程。

五年级家务劳动清单

1. 衣物洗涤：学习分类清洗衣服。
2. 卫生清理：坚持每天打扫房间并保持整洁，带动全家进行垃圾分类。
3. 学会自理：自己洗澡、梳头，用完卫生间后及时打扫。
4. 内务整理：学会整理换季衣服，做到衣物摆放整齐。
5. 厨房技能：收拾餐桌、洗碗，每周清理灶台、冰箱。
6. 加工食品：学习制作凉拌菜。
7. 物品规整：坚持每天进行书桌、书柜和物品整理。
8. 照顾家人：学习给长辈泡茶，孝敬长辈。
9. 种植养护：养护花草，定期修剪整理。



八、教学设计

于海成

主题二 有趣的布贴画

课型：工艺技术

教学目标：

让学生初步了解布艺粘贴画的基础知识

让学生欣赏传统布特艺术，从而喜欢布贴画

德育目标：

- 1、感受人类传统文化的博大精深。
- 2、提高学生的审美能力，激发他们的制作欲望。

教学设计：

一 激趣导入

师：同学们，你们知道什么是布艺粘贴画吗？教师出示粘贴画图片。

学生欣赏布艺粘贴画

二 教学布艺粘贴画的基础知识

1、什么是布艺粘贴画

布贴画，原名宫廷补绣，俗称布贴画，又叫布堆画、布贴花、布摺花，还叫拨花。底子多用白色，也可用其他颜色，视所要表现的内容而定。布贴画色彩丰富鲜艳，剪贴的边线明朗整洁，富有木刻版画的刀木特点。和丝绸剪贴画相近似仅原料有别。

它以粗布为原料，用袋装染料直接高温染制成各种颜色，由

巧手妇女剪贴而成。被文化部命名为“全国现代民间美术画乡”的延川县，地处黄土高原腹地，位于延安以东的黄河岸边，受鄂尔多斯草原的影响和蒙汉民间艺术相互渗透，其民间传统艺术具有独特魅力。延川人在当地传统民间剪布、刺绣、壁画、布贴工艺的基础上，从生活出发，就地取材，采用不同色彩、不同质地、不同形状的布块，通过布缝和补花布饰手工艺，创造出画面具有浮雕感的布贴画。所谓布缝，就是大面积的拼贴，包括贴块、缝合、镶花和拼接；所谓补花，就是小面积的花饰纹样点缀，即在一块底布上贴、缝、镶上有布纹样的布片。

延川布贴画所表现的内容，有民间传说、戏剧人物、民俗生活、动物、花卉和各种吉祥图案，追求沉着和浓烈的色彩，在大胆夸张的画面之中开拓新意，富有浓郁的地方特色。延川人着装戴饰，喜欢红、黄、蓝、绿，布贴画充分反映了当地民众的共同心理感受和对美好生活的追求。心灵手巧的延川人，把一块块不同形状的布块，便成一幅幅精美绝伦的布贴画，使之折射出当地固有的民族社会史，风俗习尚、地理环境和审美观所赋予的光彩。

布贴画与当地群众的生活关系密切，如：农家妇女用各种颜色的碎布头剪贴虎头、花卉和各种吉祥图案，缀纳在儿童衣帽和鞋子上；有的剪贴成“鱼戏莲”装饰在新婚男女的枕头上。

工艺布贴画是一种古老技艺上发展起来的新型艺术品，用布料的天然纹理和花纹，将工笔画用布贴的形式表现出来。是以剪代笔、以布为色创作而成的一种装饰画。充分利用布的颜色、纹

理、质感，通过剪、撕、粘的方法表现形象抽象，色彩独特，具有笔墨不能取代的奇效。集工艺性、艺术性为一体。

工艺布贴画制作工艺非常讲究，全部选用优质布料，手工精贴而成。作品设计独特、构思巧妙，利用布料的不同质地、纹理和花色，表达出水墨画般的意境、水彩画般的绚丽。

布贴画自然流畅、工艺精美、情趣各异、风格独特，作品有粗犷遒劲的版画、绚烂厚重的油画、潇洒淋漓的水彩画，情趣横溢，介于似与不似之间，高雅大方，具有强烈的装饰效果。

布贴画是家居、宾馆、高档饭店极好的装饰品，适合于装饰不同居室、场所。是艺术欣赏和珍藏及馈赠亲朋好友、商务联络、礼仪社交的最佳礼品，也是观光旅游具有中国特色的高档纪念品。在国内外倍受欢迎。

2、布艺粘贴画的种类

布贴画可以分：人物类，动物类，植物花卉类，山水风景类，民间故事传说类和喜庆吉祥类，展现人物的作品有：农家女，日本侍人，母与子，圣诞老人等，反应动物的作品有：天上飞的金龙，凤凰，仙鹤，小鸟等，地上跑的有：鸡、鸭、猪、狗、羊和小棕熊等等，植物花卉类有：睡莲，白玉兰，荷花，牡丹等，山水风景的作品有：长城、月色、冬雪情节等等，民间故事传说的作品有：布袋和尚，六子争福等，喜庆吉祥的作品有：吉祥如意，吉星高照，家和万事兴等。

此项工艺制作简单，是一项收入可观的发家致富之路。

3、布艺粘贴画制作的用具

白乳胶：粘贴用，也可以用哥两好，装修胶，白乳胶干得慢

斜口剪：剪布用，用斜口剪比用普通剪刀方便

小刀：画刮修边用

胶板（硬布板）：压贴用

布料一般用丝绸料，至于买的话在什么地方都可以买到就是看颜色齐不？建议你找在苏州市的朋友在吴江盛泽买一般都用大点的干净的边脚余料，应该不贵，还可以在浙江的柯桥等丝绸产地买，画就直接画在画板上，用你需要的颜色的布描下并剪下来，但底布最好用好一点的，一般都用麂皮绒，牛崽绒

4、布艺粘贴画的制作过程

制作布贴画必须做好以下准备工作

首先，要按照颜色、质地，将布料进行分类放置，再对其进行清洗，除去油渍污垢。

其次，对那些褶皱不平的布料要用电熨斗熨烫，使其平整顺滑。

第三，用于制作作品中特殊部件的布料要进行上浆处理。方法是：将白乳胶兑上一定比例的水，搅匀后将布料放在胶水中浸泡一会，而后取出晾干备用。另外，在粘贴布料和拼装作品之前，一定要用清水将手清洗干净。

常用的粘贴方法有以下几种：

包边粘贴法：首先用牙签在部件周边抹上薄薄的一层乳胶或

胶水，粘在事先选好的布料上。其次，将多余的布料剪下来。剪裁时要留出 1-2 毫米的余量作为包边。第三，用牙签把胶水抹在包边上或内衬布板反面的边上。第四，边包边捏将包边粘在内衬布板的反面。

剪贴法：根据作品需要将某些部件直接拓描在上过浆的布料上，再按照拓描在布料上的线条，用剪刀剪出部件形状，直接粘贴在作品上。

三、专家提示

以上我们介绍了制作布贴画的一般方法，但它不是一成不变的，有时会随着作品题材内容，表现形式的变化和所用布料的不同而改变其方法。

当有些作品需要增强画面立体感和浮雕效果时，就必须在内衬布板与布料之间包上一层蓬松棉或棉花，再将布料的边粘贴在内衬布板的反面。制作布贴画时色彩搭配既要协调又要统一，要多用过渡色，做到符合现实生活，高于现实生活。特别提出注意的是，你所创作得人物形象、服饰、发型等都要符合题材内容所反映的时代背景，社会环境，人物气质，风俗习惯等等。

四、拓展延伸

课下学生可以上网查询一些布艺粘贴画，去欣赏一下它们的美。



于海成

九、成长档案



于海成

十、学校成果展。

