

南山双语学校

2021-2022 学年艺术教育工作总结自评报告

近年来，我校坚持美的教育理念为指导，全力打造艺术教育特色学校，深入推进艺术教育课程改革，熟悉并能够很好地贯彻有关艺术教育的法规政策。能够很好地处理艺术与学校其它各项工作的关系，艺术教育在扬长理念指导下取得初步成效。

一、艺术课程的开设

我校严格执行课程计划，开足开齐艺术课程。音乐、美术开课率为 100%。提倡非艺术学科的教师能够将艺术教育渗透在学科教学中，通过欣赏、表演等各种形式丰富课堂教学，提高学生艺术修养。学校通过艺术教学培养学生的艺术兴趣，开阔学生的文化艺术视野，提高艺术修养，陶冶情操，形成热爱艺术的情感意向以及基本的音乐、美术能力和审美能力，促进全面发展。为了满足学生艺术兴趣和爱好，结合我校艺术教师的专长，近几年来，自主开发了具有综合性、实践性、开放性的校本艺术课程，开设书法、绘画、合唱、剪纸手工坊、围棋、舞蹈等校本艺术课程。按学生的实际水平定时间、定地点、定专业辅导老师，有计划、有秩序的开展校本艺术课程。

二、艺术活动开展

我校坚持突出育人宗旨，面向全体学生，开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。学生参与率达 100%，学校政教处牵头，每年举行一次校园艺术文化节，班级合唱比赛、科技制作比赛、主题画展、给学生提供了扬我特长的机会。每个学生都能够不同程度

进行自我展示，提升自信，扬师生艺术特长。艺术节每年都有不同活动主题，每次活动前都会由校艺术领导小组反复商讨活动计划，确定符合学生年龄特点、深受大家喜爱的活动项目，充分做好活动的准备工作。在为期一个月的艺术节各项活动中，全校师生投入极大的热情，积极参加，充分展示了自己的才能和个性。我校把德育教育与艺术活动相结合。在老师的带领下，同学们唱弘扬民族精神的歌曲，说民族英雄的故事等。我校开展丰富多彩的校园艺术活动和竞赛，认真落实“四个一”活动，每天上下午大课间结束后安排统一时间练习班班有歌声，歌曲为学校校歌和自选曲目，并把自选曲目做为班歌，并定期举行以校歌和班歌为主的合唱比赛活动，提高学生班班有歌声的质量，扬班级风采。学校每天的大课间操活动师生共同参与，陶冶情操。学校根据实际情况成立合唱队、舞蹈队、手工队，使学校各个艺术团队，各队伍教师制定训练计划，遵循循序渐进原则，系统的常年坚持训练，教师定期组织学生有针对性参加市级及以上的竞赛和社区展演活动，得到师生和家长的好评。

三、教师队伍建设

学校根据国家有关规定为各学部配备足额的音乐、美术等专职教师，配备数量和教师学历水平均达到国家规定标准，均为专科及以上学历，有牢固专业思想和专业能力，学校十分重视艺术教师专业素质的提高，十分重视艺术教师的校本教研和校本培训。通过教研组扎扎实实的主题教研活动，来提升艺术教师的教学素质和科研意识。

四、条件保障

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺

术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设音乐组、舞蹈组、绘画组、体艺组四个课外兴趣小组。学校分配教师辅导好每一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。设置了艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。其中艺术专用教室活动室 8 个，音乐教室 4 个，美术教室 4 个。

五、特色发展

我校充分利用现有的校园资源，发挥老师、学生的创造力，让每一块墙面成为对孩子进行艺术教育的主阵地。随处可见班中独具匠心的板报、墙面设计；“校本课程作品展室”是我校艺术化工作学生成果的积累，这块是对学生进行审美的教育，心智的完善欢乐天地。学校的手工作品内涵不断提升，这项传统艺术越来越多受到师生家长的好评。学校定期组织艺术教师外出培训，提升教师专业化水平。

六、学生艺术素质测评

学校领导十分重视艺术教育管理工作，学校有校级领导分管艺术教育管理工作，建立艺术教育工作制度；进一步改进学校的艺术教学，提高学生的审美和人文素养。学校平时认真组织学生艺术素质测评，覆盖面占总数的 80%，测评结果优秀达 25%，良好达 35%，合格达 40%。

七、艺术教育管理

学校加强对艺术教育的统筹规划和领导，制定并实施学校艺术教育中长期发展规划，加强艺术教育管理，提高艺术教育质量。

通过加强教学管理和灵动课堂管理，确保了艺术教育活动的有序开展。对于艺术类课程，教务处严格按照课程管理制度进行监管，严格执行教材征订、教学大纲制订、教学计划制订、教学进度表制订等关键环节的管理制度，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。

八、不足之处

1、艺术教师外出培训机会太少，专业性还需进一步提高，今后学校要加大培训经费投入，真正提高艺术教师的专业性和科研意识。

2、艺术教师的创新意识不强，不重视理论知识和技能技巧的教学，人文素养有待提升。

3、艺术化校园文化建设还不到位，作品整体质量不高，不注重过程资料和作品的积累。

