

烟台二中 2023-2024 年艺术教育发展年度报告

一、基本情况

烟台二中高新校区高中部目前有专职艺术教师 4 人，兼职艺术教师 2 人。学校有音乐教室 2 个；音乐活动室 4 个；舞蹈教室 1 个；美术教室 1 个；陶艺教室 1 个；手工教室 1 个；素描教室 1 个，中国传统文化展示区 5 个。

二、主要举措和成效

（一）经费投入情况

学校重视艺术教育经费的投入，本年不断改善艺术教育条件，确保艺术教育发展的基本需要。本年艺术设备投入 1.68 万元，工作坊建设投入 3.2 万。

（二）艺术教师配备情况

学校现有美术教师 3 名、音乐教师 3 名，为了保证艺术教育质量，学校定期选派教师外出培训。

（三）设施设备配备情况

我校设置了艺术授课专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。艺术专用授课教室 3 个，其中音乐 2 个，美术 1 个。艺术活动室 8 个，其中音乐 4 个，美术 4 个。艺术活动器材：钢琴 6 台；手风琴 1 台；古琴 20 台；大军鼓 8 个；小军鼓 3 个；钹 4 个；架子鼓 1 套；电窑 1 台；气窑 1 台，拉坯机 3 台；喷釉房 1 台；炼泥机 1 台；木质画架 54 个等。

（四）各项艺术课程建设

1. 艺术课程建设

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足艺术课程。高一年级每班的音乐课、美术课每周 1 课时，高二年级每班的音乐课、美术课每周 1 课时，其他艺术社团每周 1 课时，艺术生训练每周 3-5 课时。

2. 艺术教育管理

为了全面做好学校艺术教育工作，学校制订了美育教研计划、美育工作计划，确保艺术教育工作正常有序进行。学校制订有关艺术教育工作的奖励办法，按照学校的年度考核方案，对取得成绩的老师进行奖励并予以公示。

3. 课外艺术活动

学校每年举办 4-6 次综合性的校园艺术节活动，设置了声乐、舞蹈、乐队等多种形式的兴趣小组，声乐小组 20 人，舞蹈小组 20 人，乐队 25 人，每个兴趣小组配备指导教师 1 名。

4. 校园文化艺术环境

学校鼓励学生参与各种艺术活动，如音乐、舞蹈、戏剧和视觉艺术等，不仅丰富了学生的课余生活，也提高了他们的创造力和表现力。

学校定期会组织各种艺术比赛和展览，如音乐比赛、舞蹈比赛、绘画比赛等，吸引了许多学生积极参与。同时，学校也会邀请一些知名的艺术家和表演团体来校进行演出和讲座，让学生能够接触到更广阔的艺术世界，激发他们的兴趣和热情。

此外，学校还设有多种多样的艺术社团，如合唱团、舞蹈团、话剧社、扎染社、手工社、陶艺社等，让学生能够更深入地参与到艺术

活动中。这些社团不仅提供了一个展现自己才华的平台，也让学生们在团队合作中培养了许多重要的能力。

5. 重点项目推进

近年来，在国家以人为本、立德树人的教育方针引领下，烟台二中积极落实“五育并举”教育方针，坚持把美育作为培根铸魂的重要工作、立德树人的重要抓手，秉持“面向人人”的美育目标，运用“知行合一”的理念构建美育格局，并将社会主义核心价值观融入美育课堂，以美育人、以文化人、立德树人，创新美育实践体系和学校文化环境。通过几年时间的摸索，学校美育工作的理念逐渐形成，即在开齐开足艺术课程的基础上，积极发展学生社团建设，建立面向人人的常态化学生全员艺术展演机制——以课堂教学为根本，以社团为基地，以活动为载体，创新人才培养模式。

三、美育教研教学

（一）紧抓课堂夯实艺术教育基础

我校美育课程实施国家、省市艺术课程标准，学校采取“刚性化”的要求，严把艺术教师的课时量，保证高中教师每周平均课时 12 节，每学期按照课程标准的要求上课，健全以培育和发展学生艺术学科素养为目标的课程体系。

（二）加强团队教研，沉淀学科素养

艺术教师是教育的直接实施者，他们的教育思路、教育艺术及自身的素质直接影响着艺术教育的成效，因此学校十分重视艺术师资队伍的建设。

音美组利用每周三上午前两节课作为艺术教师教研活动时间，进行集体备课、教科研活动，同时也充分利用网络资源，进行多种渠道学习，有效地提高了教师的政治素质、理论素养及业务知识。

积极选派艺术教师参加市、县级各类培训，如艺术类的高级研修班、“国培”等来提高教师的业务能力。我校音美教研组长多次参加烟台市教育局举办的多次教育研讨活动，我校音美教师积极参与十四五美育专项课题，目前已立项课题两项，经过几年的努力，我们已经拥有了一支敬业、专业、乐业的教师队伍。

四、校艺术教育自评制度

本学年我校师生积极参加烟台市各类艺术比赛。对参加校内外文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。

本学年艺术素质测评结果

学校名称	优秀率	良好率	合格率	不合格率
烟台二中	97%	3%	0%	0%