

神堂中学劳动教育实施总结

莱州市神堂中学创办于 1968 年，是一所地处农村乡镇中学。学校站在立德树人的高度重视劳动教育，经过不断的实践与探索，初步形成了“123”工作机制，推动我校的劳动教育工作不断上新台阶。

一、更新理念，明确目标，确立科学的劳动教育指导思想

“教育与劳动生产相结合”是社会主义学校的本质特征，直接决定社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。我校校长任崇刚对劳动教育的育人价值有着深刻地理解。他时常说“假如一所学校只有分数、只讲升学率，会变得庸俗和功利，学校本质是育人。”基于此，学校汇聚校内外资源，不断探索寻找最有效的劳动形式。

1. 形成 “123” 劳动教育工作机制

“1”就是抓住“学生发展”这条主线，即通过劳动教育引导学生去服务、操作、体验，培育学生对于劳动的内在热情与劳动创造的积极性等劳动素养，引导学生树立正确的劳动观，崇尚劳动、尊重劳动，让劳动教育成为我校的特色；“2”就是加强两个建设，即加强劳动教室的建设、加强劳动课程的建设；“3”就是搞好三个结合，即结合研究性学习，结合德育活动，结合校园文化环境建设。

2. 落实责任，科学规划劳动育工作的发展蓝图

学校将劳动教育工作列入中长期发展规划和年度实施计划，统筹管理，实行“一把手”负总责，分管领导具体负责，各相关部门协同配合的工作机制；建立以校长为组长的劳动教育领导小组，明确分管副校长落实管理责任。我们的目标很明确：初中四年，学生要有 1-2 门劳动实践特长、2-3 件以上的劳动作品，2-3 次以上参加过班级、学校的劳动教育活动。

二、合理规划，突出重点，打造劳动教育主阵地

（一）加强功能室建设，打造劳动教育主阵地

谈到建设，就绕不过“钱”这个坎。勿容讳言，我校在十几年的建设中，欠了二百多万元的债，日子过的挺紧巴。现实情况决定了我们既要有所作为，但也不能大把撒钱。我们在劳动教育教室建设上基于三个考虑：

1. 修旧利废。我们所在的民俗馆是 2001 年建成使用的一个伙房，2010 年 10 月校安工程启动，我们为一座座大楼崛起欢欣鼓舞，也为一座座旧建筑摧毁而痛心，先人教诲“成物不可毁”、“人尽其才，物尽其用”。在修旧利废的思路指导下，我们对旧伙房进行改造、再利用，成为现在的民俗馆，赋予造价十几万的建筑物新的使命。教室的课桌是旧双人课桌改造而成。



2. 创造良好的劳动实践氛围，老师利用废旧抽屉在教室的墙上做出各种造型，既美化了教室又为学生的劳动实践作品提供了展示的空间；民俗馆更是汇集了学校的劳动手工特色作品，为全校师生相互学习提供了交流的平台,对学生的影响、熏陶是积极的、深远的。



3. 有足够的活动空间。我们本着“宁大勿小”的原则来建设劳动实践教室，给师生以足够的活动空间，如民俗馆主体教室有 130 平方米，东西两个手工制作间各 45 平方米。



4. 互联互通。教室、储物室相连相通，方便了活动、教学，大大提高了工作效率。



（二）加强课程建设，开发接地气的劳动教育资源

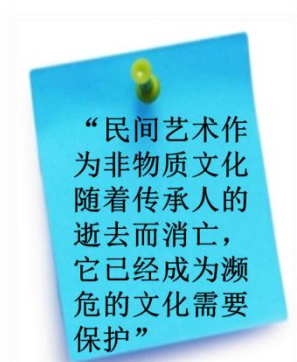
莱州有深厚的地方历史底蕴，多样的区域性人文资源，我们在开发劳动教育校本课程时，注重以生发展为本，符合学生身心发展，立足乡土地域特色，紧贴莱州民间劳动文化。

1. 介绍我校的劳动教育校本教材。遵循了“立足乡土强化地域特色、符合学生身心发展以学生为本、坚持可持续发展避免急功近利、坚持以劳动教师为主协同多方力量”四个原则。

目前，我校陆续开发了《纸塑》、《毛猴制作》、《剪纸》、《书法》、《面塑》、《折纸》等多个校本教材。

2. 实施劳动教育的几点体会

第一，传承了民间传统文化，培养学生社会责任感。曹胜平老师在她的课题报告中说“我国民间劳动人民的智慧精深，灿烂多姿，但随着工业社会都市化进程加快，原生态的民间传统劳动文化作为非物质文化随着传承人的逝去而消亡，它已经成为濒危的文化需要保护。”纸筐箩既环保又实用，大家在制作中既学习了知识又传承了文化。小小的纸筐箩承载着孩子们的收获和希望，也意味着这一民间劳动实践后继有人。



第二，面向完整的生活世界，为学生提供开放的个性发展空间。有的学生学会制作纸筐箩后，自己在家里做，有一名学生很自豪的告诉老师，她还教会了自己的爸爸妈妈，妈妈很感兴趣，和她一起做了很多，除了自己家里用，还送给了邻居和亲戚，他们见了这么漂亮的纸筐箩，都喜欢的不得了。

三、搞好结合，拓宽渠道，提升劳动育人效果

1. 与校园活动密切结合，促进学生全体发展

常年劳动实践活动小组。十几年来，我们依据学生的兴趣、爱好、专长，成立了剪纸、纸塑、面塑、草编等劳动制作社团小组培养、发展了学生特长。

2. 与德育活动密切结合，促进学生养成环保习惯

几年来，我校大力推进环保教育，学生养成了收集能够再利用废弃物的习惯，生活中的废纸、废旧电线、网线、废布料、竹签、雪糕棍、用过的一次性筷子、废旧渔网、纱网、树皮、麦秸、玉米皮、蝉蜕、各种包装盒等等都是我们的“宝贝”。以这些废旧物品为主要材料，在课堂上引导学生进行巧利用，把它们创作成各种材料拼贴的装饰画、立体或半立体的工艺作品等，用学生的双手化腐朽为神奇，为这些废弃物赋予了第二次生命。节日间我们让学生绘制贺卡、书签赠送他人，带着自己的劳动作品到敬老院去慰问。学校还有一些家庭困难的孩子，为了让他们感受到学校这个大家庭的温暖，老师们不仅教会他们制作纸筐箩的方法，还将部分作品进行义卖，所得费用用于资助贫困生的学习。

莱州市神堂中学

2021年9月