

# 烟台经济技术开发区第六小学艺术教育自 评报告

第六小学高度重视艺术教育，根据上级的有关体艺工作部署，结合学校办学思路和特色，充分创设艺术活动舞台，旨在培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，在活动中不断演绎学校艺术新篇章。现将本年度艺术教育工作总结如下。

## 一、基本情况

学校共有 32 个班级，共计 1504 名学生。配有音乐教室 4 个，舞蹈教室 1 个，美术教室 4 个。音乐专业教师 4 名、美术教师 4 名，周课时量均为 18 节。师资详情如下：

专职美术教师 4 人

山东师范大学 1 人：王瑜 研究生 教育技术学专业/动画

东北师范大学 1 人：赵雪童 本科 美术学专业/国画

鲁东大学 1 人：李丹 本科 美术学专业/国画

潍坊学院 1 人：刘泓 本科 学前教育

专职音乐教师 4 人

鲁东大学 1 人：曲庆玲 本科 音乐学专业

山东师范大学 1 人：郭雪菲 本科 音乐学专业/声乐

中央民族大学 1 人：赵一璠 本科 音乐表演/拉弦吹奏

山西忻州师范学院 1 人：李博 本科 音乐学专业/声乐

## 二、教育特色

### （一）转变教育观念，确立创办特色学校的工作思路

学校成立了由校长任组长，分管副校长、政教主任任副组长，音美专职教师为成员的艺术教育领导小组，形成艺术教育的网络管理。同时，积极组织音乐、美术教师和其它学科教师代表培训学习，使学校教师在实践与理论的结合中加深了对素质教育的认识，使艺术教育真正落到实处。

### （二）提高教师素质，奠定艺术教育基础

一是提高教师自身业务素质，要求音、美教师熟读课标、教材、教参，练好普通话、熟练掌握弹唱绘画、板书设计、教具制作、电教操作等技能，通过培训，增强了音美教师课堂教学的艺术性、科学性。二是开展教研活动，学校向音、美教师布置了教研任务，帮助教师掌握从事教育教学研究的理论和方法，促使他们自加压力，投身教科研活动。具体要求是每人每月撰写教学札记，写读书笔记，每学期写一份有特色教案，上好一节教改汇报课。教研任务的制定及落实，为教师从“传授型”向“研究型”转变做了准备。

### （三）狠抓落实，保证艺术教育到位

一是落实计划制度，艺术教育领导小组制定了《艺术教育计划》和《社团活动管理制度》，要求音美各科制定学科教学计划、活动计划，成立兴趣小组，并制定相应计划。二

是落实硬件设施，学校有专用音乐教室，为开展艺术教育提供了场地，但班级较多，不能满足教学需要。针对这种情况，学校一方面争取资金，另一方面节约开支。大的项目上逐步办，小的项目及时办，先后购置音美活动器材。三是落实人员，在师资方面，现有专职音乐教师 4 名，专职美术教师 4 人，生师比 150:1。由于学校学生人数多，开展艺术教育第二课堂活动仍感辅导教师短缺。在学生方面，根据学生的年龄特点和学校实际情况，以“自选项目，发展兴趣”为原则，学生活动以小组为主，开展各类兴趣活动。四是落实时间，学校艺术教育是在课堂教学的基础上进行的，我们按规定开全课程，开足课时，保证学生每周有两节课以上的活动时间，教务处按正式课程列入课表中。社团活动时间为每周五下午二、三节课。

### 三、活动开展

学校坚持“立德树人”的育人宗旨，面向全体学生，开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，并结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。学生参与率达 100%，学校每年举行一次校园艺术文化节。活动中，学生可以自编自演，可以唱弘扬民族精神的歌曲，每个学生都能够不同程度进行自我展示，提升自信心。师生积极参加，充分展示了自己的才能和个性。学校每天的大课间操活动安

排校园集体舞内容，师生共舞，陶冶情操。学校艺术特色为口风琴，保证人手一个，保障人人会一首曲子。

学校根据实际情况成立“葵花”合唱社团、“追梦”舞蹈社团、二胡社团、国画社团、蜡染社团、三角插社团、陶泥社团，学校各个艺术团队，制定训练计划，遵循循序渐进原则，坚持系统性的长期训练。教师定期组织学生参加展演活动，得到师生和家长的好评。



“追梦”舞蹈社团的舞蹈《忆·稻香》



鼓乐社团《龙腾虎跃》



“小葵花”合唱社团《牧羊歌》《赶海的小花》





三角插工作坊



蜡花艺术工作坊



陶泥兴趣小组



国画兴趣小组

#### 四、经费投入

学校每年在艺术团队建设、校艺术节活动、课间文艺活动、校外文体活动等方面加大艺术教育常规经费投入，用于添置乐器、音响设备、演出服、活动道具、活动材料等。不断完善的设施设备，不断改善的艺术教育条件，为艺术教育的可持续发展提供了强有力的保障。

本年度艺术经费投入 45136 元。

| 编号 | 名称      | 规格 | 单位 | 数量 | 金额   |
|----|---------|----|----|----|------|
| 1  | 舞蹈演出服   | 衣服 | 件  | 30 | 2880 |
| 2  | 民乐演出服   | 衣服 | 件  | 20 | 1400 |
| 3  | 音乐节目拍摄费 | 拍摄 | 个  | 4  | 2400 |
| 4  | 蓝色扇子    | 把  | 对  | 40 | 560  |
| 5  | 黄色扇子    | 把  | 个  | 32 | 1248 |
| 6  | 合唱谱     | 首  | 首  | 3  | 1300 |
| 7  | 手绢      | 个  | 个  | 31 | 248  |
| 8  | 化妆品     | 副  | 副  | 20 | 300  |
| 9  | 1 米大鼓   | 个  | 个  | 1  | 2800 |
| 10 | 0.8 米大鼓 | 个  | 个  | 6  | 3200 |
| 11 | 铙       | 副  | 副  | 4  | 1200 |
| 12 | 钹       | 副  | 副  | 4  | 1200 |



|    |         |    |   |    |       |
|----|---------|----|---|----|-------|
| 13 | 开道锣     | 个  | 个 | 1  | 1800  |
| 14 | 民族排鼓    | 组  | 组 | 1  | 10000 |
| 15 | 组木鱼     | 组  | 组 | 1  | 4900  |
| 16 | 鼓架      | 副  | 副 | 22 | 2200  |
| 17 | 鼓棒      | 副  | 副 | 40 | 800   |
| 9  | 蜡染艺术工作坊 | 染料 | 个 | 4  | 200   |
|    |         | 白布 | 匹 | 6  | 500   |
|    |         | 蜂蜡 | 块 | 15 | 300   |
|    |         | 蜡刀 | 把 | 10 | 200   |
|    |         | 道具 | 件 | 50 | 500   |
|    |         | 布展 | 次 | 1  | 5000  |

## 五、工作成效

多年来，学校成功走出了一条切合实际的艺术教育之路——加强宣传，抓住关键，着眼普及，开展科研，以人为本，凸显特色。2020年11月，学校被评为烟台市艺术特色学校。实践探索证明，艺术教育无疑是促进学生素质和谐发展行之有效的推进器。

音乐学科以“唱出心声，舞出情怀”为特色理念，在“润合教育”德育体系指导下，通过聆听、鉴赏与创造等形式，提升学生的人文素养、审美兴趣与创造精神，进一步推动学校艺术教育的健康发展，让艺术之梦洒满校园。

美术学科则以“寓美术素养提升于日常活动中”为理念，大力进行简约美术教学方式实验，并积极开发国画、三角插、蜡染、陶艺等课程，使之进入日常课堂教学，使每位学生享有优质学习资源。

本学年，第六小学艺术教育结出了累累硕果：

1. 2024 年 1 月，曲庆玲、郭雪菲在黄渤海新区音乐教师教学技能大赛合唱指挥一等奖。

2. 2024 年 5 月，赵一璠、李博老师在黄渤海新区中小学校园艺术节合唱、戏剧、学生艺术实践工作坊专项展示活动中，获“优秀指导教师奖”。

3. 2024 年 5 月，学校开展“歌声满校园 唱响主旋律”班级合唱活动。

4. 2024 年 6 月，学校开展校园艺术节活动。

5. 2024 年 3 月，李丹、赵雪童获得山东省“飞向北京·飞向太空”绘画大赛优秀指导教师。

6. 2024 年 5 月《蜡染艺术工作坊》在黄渤海新区第八届中小学艺术实践工作坊中荣获一等奖；

7. 2024 年 5 月，王瑜、李丹、刘泓在黄渤海新区中第八届中小学艺术节中荣获优秀指导教师；

8. 2024 年 5 月，李丹、刘泓在烟台市“品重烟台”绘画比赛中获得优秀指导教师；

9. 2024 年 6 月，刘泓在山东省“防震减灾”中获得优秀指导教师。

## 六、下步打算

1. 拓展提升艺术教育课程内容。注重艺术教育与国家、地方和学校三级课程体系的紧密融合，实施艺术教育探源计划，鼓励以海洋文化特色及蜡染、三角插、甲骨文、面塑、剪纸等学校特色和地方民间民俗艺术资源为依托，深入挖掘地方艺术教育文化内涵，建设有底蕴、有传承、彰显文化自信的学校艺术教育特色课程。做好课后服务与艺术教育课程的深度融合。普及与改进特色项目，打造特色品牌。

2. 加强艺术教师队伍建设。多开展校本教研，积极参加市、区的教研，通过专家指导、“请进来、走出去”等方式，不断提高艺术教师的教学水平；同时学校还将引进优秀的艺术专业教师，从弥补学校教师某些方面专业性的不足，充分利用社会资源、地区优势，拓宽艺术教育的路径。

3. 持续推动艺术教育教学研究。以集团化办学育人模式为引领，建立艺术教育教学一体化集备机制。加大艺术教育科研力度，丰富艺术教育专项课题内容，提升艺术教师教科研能力。完善“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”教学模式。继续推进以自主、探究、合作为核心的艺术教育生本学习模式，完善以提升学校艺术教育质量为导向的课程实施机制。