

牟平区第二实验小学 2020-2021 学年艺术教育发展年度报告

一、基本情况

我校目前有 1913 名学生，专职艺术教师 14 人，兼职艺术教师 2 人，开设 43 个教学班，舞蹈教室 1 个，音乐教室 3 个。

二、主要举措和成效

（一）学校重视艺术教育经费的投入

近 3 年平均 12000 元/年，不断改善艺术教育条件，确保艺术教育发展的基本需要。

（二）加强师资队伍建设

学校现有美术教师 7 名、音乐教师 7 名，为了保证艺术教育质量，学校选派王瑜、李佩宗、赵梦菲、刘芯如、栾美雪等老师参加烟台市组织的各项活动及培训。

（三）各项艺术课程建设

1. 艺术课程建设

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足艺术课程。1-5 年级每班的音乐课、美术课每周两课时，其他艺术课程每周一课时。

为更好的促进艺术教学工作的开展，学校将每月主题活动与每周社团活动相结合，为孩子提供展示的平台。

（1）有计划有主题，多彩活动常态化

每年，学校制定计划时都将艺术活动的配档提前安排好，下发给老师和学生，确保活动按时开展。如，六月份是学校的校园

艺术节，借助六一校园吉尼斯大赛，艺术节活动正式开启。五十多个项目，人人参加，尽情展现自己的艺术才华。班班合唱、校园丰收节、器乐大赛、百米长卷绘画等一系列后续活动的开展，给学生提供充分展示自己的机会，他们在艺术的熏陶中快乐成长，实现新的突破。

（2）激“兴趣”搭“平台”，多彩社团个性化

如果说《跟着节气走》《小小书法家》是我校学生必修的传统文化课程，那么，我们创办的各种艺术社团，则更是满足了学生的兴趣需要，张扬了学生的个性发展。每天中午，在校就餐的学生有 500 多人，学生午餐后自发组织了校园百家讲坛、影视厅、象棋、围棋、课本剧、足球等十多个社团，由学生担任社团团长，自主策划、自主管理；每天晚上，总有部分家长不能按时来接学生，我们成立了“四点半社团”，国画、象棋、书法、自主读书社团，为孩子提供了……间周周五，我们面向全体学生开设了包括面塑、烙画、武术、诗词鉴赏、阅读牟平、课本剧、小书虫俱乐部等三十多项社团活动，我们充分发挥家长特长，招募义工，让家长当孩子们的老师，走进教室、走进社团活动。面塑社团我们邀请了三四年级李吉宸 61 岁的姥姥王志香，老人是我们山东省花饽饽非物质文化遗产的继承人，老人将面塑技艺带到了我们的课堂，手把手地教给孩子们印、捏、镶、滚等各种加工技巧。在王奶奶的指导下，孩子们做出了花、鸟、凤、叶子等各种栩栩如生的造型，孩子们在学会技艺的同时，也受到了传统文化的熏

陶。“阅读牟平”社团则走进杨子荣纪念馆、雷神庙战斗遗址、114暴动遗址等红色文化基地，了解到了牟平大地上英雄们的事迹，心灵再次受到了深深的震撼。丰富多彩的艺术社团活动，为孩子们带来了别具特色的全新体验。

学生艺术素养全面提升的同时，教师的教育教学能力也稳步提升。学校先后有4位老师获得省级优秀艺术辅导教师等荣誉称号，有15位老师获得市级以上艺术类荣誉称号。2018年，学校被评为山东省传统文化实验学校；2019年，学校被评为京剧艺术传承基地；2019年学校被评为烟台市体育美育先进单位。

2. 艺术教育管理

在学校前期发展的基础上，未来三年，我们的美育工作将以深化课程教学改革为核心，加强教师队伍建设为关键，普及和发展学校艺术教育为重点，形成学校“求真尚美”艺术特色品牌，辐射带动区域内美育质量不断提升，培养学生的审美情趣、艺术修养和人文底蕴。

(1) 优化课程体系建设

一是构建以国家课程为主干、拓展课程为辅助的综合化艺术课程体系。重视国家课程的开设，以人文线索和德育因素贯穿教学过程，通过生活化教学策略，对学生进行艺术基础知识和能力的普及。同时结合学校实际，自编跟着节气走、京剧、快板等校本教材，拓展形成主题课程、节气课程、传统课程、“人人都出彩”课程，引领学生拓宽视野，提高自主学习兴趣，推进美育课

程实效。

二是进行学科整合，形成“大美育”的教学理念。通过学科间的相互渗透，多角度、多方位地传递美育教育的观念。如，围绕语文学科的综合性学习内容开展项目式学习。在“观察身边的植物”这一主题下，语文老师引领学生观察校园里的植物，学生针对自己最感兴趣的植物搜集整理资料，为它们挂牌代言。美术老师指导学生画出植物变化，捕捉生长规律。文学素养与艺术实践相结合，形成综合化的学科课程，营造出向真、向善、向美的教育氛围。

（2）开展深度教学研究

一是加强集体备课研究。每周一、三、五晚学后为教师集体备课时间，教师开展常态化的“说议讲评”活动。聚焦学生艺术素养和能力的提升，教师碰撞交流自己的观点，形成凝结集体智慧的优质备课资源。通过说课—议课—讲课—评课四大环节，真正实现团队互助、共同提升。

二是开展主题教研活动。每月聚焦一个教学中的难题，通过学习研讨、听评课、总结反思，梳理出解决策略，打造生活化美育课程教学模式。

三是开展美育课题和项目研究。充分发挥美育科研的引领和支撑作用，形成以校长为组长，专职学科教师为龙头，中青年骨干教师为成员的美育特色校园专题研究小组，形成基于美育教学改革与发展的教研特色经验和教研成果。

(3) 强化师资队伍建设

一是增强教师课程意识。坚持以转变教师的观念为先导的策略，积极开展各种有效的学习活动，使教师更好地解、认识和掌握美育特色学校创建的背景、意义、方向和策略。

二是壮大教师队伍。以学校专任美育教师团队为基础，吸纳戏曲专家、民间传统艺术家和胶东地区非物质文化遗产传承人进校开设美育特色课程。同时，成立教师艺术社团，聘请专职教师进行指导，提升教师艺术素养；吸纳有艺术特长的家长义工走进校园，为学生社团活动的开展提供丰厚的师资力量。

(4) 组织多元化美育活动

一是面向全体，将美育活动与传统文化相融合。继续丰富和完善传统文化拓展课程，将烙艺、剪纸、京剧、快板、跟着节气走等课程与校本课程、国家课程整合，面向全体学生开设，真正实现人人有特长的目标，继承和发扬祖国的传统文化。

二是关注差异，将美育活动与社团建设相融合。根据学生的需求，开设选修课程和特修课程。将社团活动增加到 52 各项目，为学生搭建个人画展、天天演讲、才艺舞台等艺术展示的平台，使得他们的个性充分张扬。

三是形成序列，将美育活动与每月主题相融合。进一步细化学校每月主题美育活动，将校园吉尼斯大赛、班班合唱比赛、竖笛比赛、迎新画展等活动相对固定时间，形成常规，促使美育活动常态化，真正落到实处。

(5) 打造主题校园文化

围绕艺术特色项目的创建，学校将精心打造十二个主题的校园文化。“跟着节气画生活”展示学生跟着节气去观察、去实践创作的作品；“京剧长廊”展示学生搜集的国粹常识和绘制的花样脸谱；“翰墨飘香”展示孩子的硬笔、软笔书法……所有的校园文化皆是学生的艺术作品，让他们真正成为校园的小主人。

(6) 实现区域辐射带动

学校将通过区域内协同教研活动，与农村联谊学校开展教学研究，为薄弱学校的美育工作增添活力。2022 年度，召开美育工作成果发布会，邀请市区兄弟学校前来观摩。通过课堂展示、课程展示，提升美育教育理念，带动区域内学校美育工作再上新台阶。

3. 课外艺术活动

学校构建“生活化”美育课程，使得美育生活化，生活审美化，培养学生健康的审美情趣与艺术修养，营造向真、向善、向美、向上的艺术教育氛围。特制订美育活动制度如下：

(1) 一年一度校园吉尼斯大赛。学生自由申报比赛项目，每个项目评选出项目吉尼斯记录获得者。让全体学生共享艺术之美，陶冶艺术情操。

(2) 技能比赛：书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。

(3) 艺术专栏的布置：把艺术节中学生优秀的书画作品布置

到学校的走廊或者艺术苑，供全校师生参观交流和学习。

(4) 开展好“班班有活动、人人都参与”艺术活动。

(5) 艺术社团建设。将社团活动更加具体化，实践化，渗透化，发展学生的个性，喜好，挖掘艺术特长生，尽可能提高学生的水平。

(6) 建立学生艺术成长档案做好资料收集、管理工作。

(7) 艺术活动配档：

一二月：三四五年级开展寒假项目式学习：做成果手抄报

一二年级寒假绘本日记

三月：跟着节气走活动——诗配画比赛

四月：跟着节气走活动——童眼看世界绘画比赛

班班合唱比赛——《社会主义核心价值观组曲》

五月：跟着节气走活动——立夏斗蛋：蛋托手工制作比赛

六月：艺术节——第七届校园吉尼斯大赛

七八月：三四五年级开展暑假项目式学习：做成果手抄报；

一二年级暑假绘本日记：《我的绘本我来秀》

九月：开办个人画展

十月：主题活动：《祖国在我心中》合唱比赛

主题活动：《祖国在我心中》绘画比赛

十一月：跟着节气走活动——快乐丰收节 创意大比拼

主题活动——班班京剧、快板展示活动

十二月：主题活动——迎新年竖笛比赛

4. 校园文化艺术环境

以教学育人、环境育人为原则，以上级部门的相关要求为目标。立足学校实际，因地制宜地完善学校文化基础设施，创新校园文化内容，拓展校园文化活动领域，努力探索校园文化建设长效机制，把学校打造成一所特色鲜明、文化气氛浓厚的育人摇篮。

浓厚学校的文化氛围，提升学校的文明程度。学校不仅仅是传承知识的场所，更肩负着育人的历史重任。在育人的诸多因素中环境影响是不可忽视的。通过建设校园文化，把学生置身于一个文化气息浓、文明程度高的氛围之中，使其耳濡目染地接受熏陶、受到鞭策。

一所学校的精神品质和文化品位是这所学校的灵魂。通过校园文化建设，把学校的价值观念、指导思想、办学理念、历史传统、精神风貌、办学特色、办学目标、校训进行宣讲展示，使全校师生熟知校园精神，并确立为共同的座右铭。打造洁净的校园环境，提升学校的外部形象。以教育为先导，以制度为保障，师生互动，群策群力，把学校装扮得色彩和谐、布局合理、窗明几净、鸟语花香，用清新的环境愉悦师生身心。建立丰富多彩的课外活动，焕发学校的青春活力。在抓好教学的同时，因地制宜、因时制宜、因人制宜地开展课外活动，让学生富有个性地成长，让学校充满昂扬向上的朝气。为此，我校依据学情开设了以下校园文化特色建设：

（1）校园文化特色建设——丹青绘诗意长廊 （2）校园文

化特色建设——节气长廊（3）校园文化特色建设——个人画展长廊（4）校园文化特色建设——古诗长廊（5）校园文化特色建设——京剧长廊（6）校园文化特色建设——烙艺生辉长廊

5. 重点项目推进

（1）烙艺生辉课程

学校实践基地种植了一片葫芦园，每年寒露时节葫芦架上便挂满了成千个大小不一、形态各异的小葫芦。为了传承中华优秀传统文化，我们巧妙地将烙画这一传统技艺与葫芦文化融合起来，创建了“烙艺工作坊”，开设烙艺课程，指导学生巧妙地将烙画这一传统技艺与葫芦文化融合起来，在形态各异的葫芦上进行烙刻。从简单的花鸟虫鱼入手，逐渐到复杂的人物、情景设计；从单纯的烙画做起，逐渐到彩绘、篆刻等形式的融合……平凡的小葫芦被孩子赋予丰富的想象力和创造力，祖国传统文化在孩子的笔尖绽放华彩！



（2）创意剪纸课程

为了传承民族传统文化，继承非物质文化遗产，以传承和保护“非物质文化遗产”为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，将非物质文化遗产——剪纸融入学校教育和学生生活，学校开设创意剪纸课程，学生将生活中熟悉的生活日用品用剪纸进行个性化装饰；巧妙装饰生活日用品，学生的创作题材来源于生活经验和意象的积累，让剪纸艺术融入传承民间艺术的各个方面。通过学生全方位、多角度的参与，将剪纸的独特魅力和文化内涵激发学生的爱国热情，培养学生的民族自豪感和文化认同感。剪纸艺术源远流长，经久不衰，是中国民间艺术中的瑰宝，已成为世界艺术宝库中的一种珍藏。



（3）唱响旋律，畅想未来

我校自 2013 年起，根据学校实际，面向全体学生，营造向真、向善、向美、向上的艺术教育氛围。“小百灵”合唱团秉承“以文化人，以美育人”的教学思想，以“人人有舞台，个个都出彩”为艺术教育理念，对学生进行音乐素质的培养。常态化的美育教育，使得学生徜徉艺术之旅的同时，学会做人做事。

合唱团成立以来，除了注重乐理的铺垫，基本功的修炼，还注重师生心灵间的默契。训练中，指导教师以不同的发声练习来规范学生的声音，进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧，达到响而不燥，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的协调、平衡、统一。合唱团先后参加了省市级大型比赛，取得了优异的成绩。



（4）点石成画 “石”全“石”美

我们美丽的家乡牟平背靠青山、面向大海，山上形状各异的石头，蔚蓝的海水磨砺出无数光滑的卵石，都是大自然赐予的天然美工原料。我们就地取材，开设石头画课程。孩子们充分利用石材本身所具有的形状、质地、纹理，进行艺术构思，凭借深厚的绘画功力，进行创作，既保留了石头的自然美，又升华了石头的内涵，一个个充满童真的活动主题均来源于孩子的创意：家乡美、民族风情、童话王国总动员、千姿百态的树、海底世界、生旦净末丑、水果大聚会……学生满怀对自然、对生活的热爱，赋予了石头鲜活的“生命”。

（5）棒槌花边 巧结童心

自 19 世纪末，“棒槌花边”制作技艺在山东烟台地区广为流传。2013 年，棒槌花边入选省级非物质文化遗产名录。

为了弘扬中华优秀传统文化，激发学生继承非物质文化遗产的兴趣，学校开设“棒槌花边”课程，特邀牟平区传承人——王家卿老人到校授课。在课程学习过程中，学生不仅对棒槌花边的历史及欣赏价值有了初步的了解，更学会了简单的制作技艺。他们从如何用大头针固定花边、如何从小棒槌中拉线、线断了怎么打结等基本功学起，成功掌握了织布、织边、织小辫、织花瓣等多种编织技巧。在刻苦练习的过程中，孩子们养成专心致志、坚持不懈的良好习惯，他们动手操作能力飞速提升，并立志将“棒槌花

边”这一非物质文化遗产在胶东这片土地上发扬光大！

（6）娃娃爱国粹， 传承戏曲美

京剧是我国传统文化的瑰宝，它蕴涵着深厚的文化底蕴、艺术内涵和人文思想。为了培养学生健康的审美情趣和良好的艺术素养，加强京剧通识普及教育，促进京剧艺术传承发展，牟平区第二实验小学在 2018 年 9 月成立京剧社团，学校邀请国家二级京剧演员王丽霞老师进校授课，经过海选，孩子们纷纷被吸纳到社团，开启自己的京剧人生。

为营造浓厚的京剧艺术氛围，学校通过百米的京剧国粹长廊文化，向学生展示京剧知识，让学生初步了解京剧。学习京剧既辛苦又枯燥，往往一个唱腔、一个动作要重复练习上百遍。京剧课堂上，指导老师从最基本的京剧练嗓开始教起，强调字正腔圆，即：字头清晰，归韵准确，收声到家！在老师的鼓励和专家的引领下，学生们练得都很起劲。经过一个学期的学习，学生们基本掌握了《都有一颗红亮的心》《驸马爷近前看端详》《今日同饮庆功酒》《梨花颂》等曲目。

牟平区第二实验小学京剧社团活动的开展，实现了京剧进校园常态化、机制化、普及化。3—5 年级学生达到每人每学期唱会一支京剧选段；京剧社团每学期至少展示一个京剧作品。学生在了解京剧、学习京剧的过程中，学会与人为善，做正直的人、爱国的人、孝敬父母的人、忠于朋友的人。京剧文化的种子播撒在孩子们的心中，人人爱京剧，人人唱京剧，走近国粹，滋养心

灵，争做文化传承人。

（7）舞姿飞扬，舞动梦想

情动则歌，歌动则舞，舞蹈不仅锻炼形体，展现力与美，也是感悟与释放情感的方式。学校舞蹈社团针对学生的不同基础与特点，突出不同训练内容和要求，让学生在提升舞蹈基本功的同时，潜移默化地形成自信向上的精神风貌，学会协调与融合，提升气质与修养。

能歌能舞，亦动亦静，牟平区第二实验小学社团活动百花齐放、各具特色，校园生活丰富多彩、活力无限。传统文化的传承润物无声，能够提升修养；艺术特长的培养，个性飞扬；花样社团，各美其美，为每一个师生的特长发展提供平台，艺术的幼芽在此培育，美育的启蒙在此起步，学生的潜力在此激发！

本年度特色社团获奖证明：

（1）研究性学习报告《长不大的小葫芦》获市综合实践活动成果一等奖

（2）《奇思妙想画葫芦》教案设计

（3）《吉祥葫芦画端午》全国综合实践活动公开课证书（案例设计）

（4）谭艳丽等老师微课《小葫芦播种计》《奇思妙想画葫芦》《葫芦采摘季》推送市微课资源

（5）烙艺生辉工作坊获得第七届中小學生展演学生艺术实践工作坊评比活动获得一等奖

(6) 舞蹈《夺帅》获得烟台市艺术展演一等奖

(7) 古筝三重奏《天山之歌》获得烟台市艺术展演一等奖

(四) 学校艺术教育自评制度

本学年我校师生参加烟台市中小学艺术展演活动,获得优异的成绩:烙艺生辉工作坊获得第七届中小学生展演学生艺术实践工作坊评比活动获得一等奖;林庆传、初艺、刘芯如获得优秀指导教师奖和教学成果奖;赵梦菲老师指导的舞蹈《夺帅》获得烟台市艺术展演一等奖;古筝三重奏《天山之歌》获得烟台市艺术展演一等奖。对参加校内外文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体,都按照学校相关的制度进行评比和奖励。

本学年艺术素质测评结果:

学 校 名称	优 秀 率	良 好 率	合 格 率	不 合 格率
牟 平 区 第 二 实 验小学	30%	50%	20%	根 据 学 生 实 际 情 况 填 写

