

烟台市蓬莱区第三实验小学

2020-2021 学年劳动教育工作开展报告

1. 基本情况：蓬莱区第三实验小学，专职劳动教育教师 0 人，兼职劳动教育教师 22 人，校内劳动教育基地 1 处，校外劳动教育基地 1 处。

2. 课程开课情况。学校根据课程设置要求，一二年级劳动课间周一课时，三四五年级每周一课时。学校以课堂教育为主，采用校园、家园、社园和田园相结合的教育方式，形式有：家务劳动、公益劳动与志愿者服务、生产劳动等。

3. 基地建设情况。一直以来，学校积极开展劳动教育实践探索，因地制宜建设实践场所，在国宾酒庄、丰园苗木开设了劳动基地，让劳动教育走到“实”处，见到实效。

学校建成了种植园实践基地。种植园占地 1.5 亩，分为校内种植园和校外劳动实践基地。校内种植园，除了日常的护理之外，还开展不同主题的学科融合活动——观察日记记录花卉的生长过程，漂亮的树叶贴画展现出原生态的美感，精致的树木名片、树木牌绽放着智慧之花；校外劳动实践基地，主要了解葡萄，果木的种植，管理以及葡萄酒的制作工艺，果木育苗等；了解田间农作物的生长过程及实用价值。田园即课堂，种地即学习，基地的开辟，不仅让学生学会种、护、养、收等基本劳动技能，更重要的是各方面能力得到锻炼，充分感受到了劳动的魅力。

4. **经费投入情况。**学校共投入年度经费约 10 万元，用于劳动教育所需物品的维护和购买。

5. **选用教材情况。**学校选用劳动教育教材为：一至五年级使用青岛出版社出版的《劳动实践活动手册》。

6. **学校实施方案。**

第三实验小学加强劳动教育推进综合实践课程实施方案

一、指导思想：

为贯彻落实全国和全省教育大会精神，充分发挥课程在中小学生学习劳动教育中主渠道的作用，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，根据山东省教育厅文件《山东省教育厅关于加强中小学生学习劳动教育开好综合实践活动课程的指导意见》和烟台市教育局文件《关于加强中小学生学习劳动教育开好综合实践活动课程的指导意见》，结合我校综合实践的实际，特制定本方案。

二、工作目标：

1. 用 3 至 5 年时间，建立课程完善、资源丰富、模式多样、机制健全的劳动教育体系，形成重视劳动教育的氛围。

2. 创建校级劳动教育实践基地，探索校内、校外、家庭、社会相结合的劳动教育模式，推动劳动教育深入开展。

3. 加强学校综合实践课程建设，努力使学校的综合实践更上一层楼。

三、 课程设置及评价：

1. 研究性学习

在教师指导下，学生基于自身兴趣，从自然、社会和学生自身生活中选择和确定研究专题，主动地获取知识、应用知识、解决问题。研究性学习课程与活动，要求学生增强探究和创新意识，学习科学研究的方法，发展综合运用知识的能力。通过研究性学习，逐步改变学生单一的接受性学习方式，形成积极的、生动的、自主合作探究的学习方式。

我校三年级研究性学习主题：《欢天喜地过大年》《多姿多彩的叶子》《我喜欢的水果》《生活中的礼仪》《快乐剪纸》等

四年级研究性活动主题：《中秋节》《家乡的美食》《迷人的秋天》《我们身边的标志》《早餐与健康》等

五年级研究性学习主题：《重阳节》《变废为宝》《汽车多了》《近视与生活》《快乐理财》

2. 社区服务与社会实践

社区服务与社会实践活动，旨在增进学校与社会的联系，拓宽学生的视野，提升学生的精神境界、道德意识和能力，促进学生人格的完善。引起学生在教师指导下，走出教室，走出学校，参与社区和社会实践活动，以获取直接经验，发展实践能力，增强社会责任感。

社会实践活动：

(1) 走进自来水厂

(2) 我和爸爸妈妈一起上班

“校外活动基地”开展主题活动：

(1) 走进烈士陵园 缅怀革命先辈

(2) 走进国宾酒庄

3. 劳动教育。

强调学生在人与物的作用、人与人的互动中从事操作性学习，要求学生动手与动脑相结合，了解必要的通用技术和职业分工，形成初步的技术意识和技术实践能力，进而形成初步的创新意识，获得直接劳动体验，形成良好技术素养。

我校三年级开设十字绣课程，四五年级开设生日蛋糕的制作课程。

十字绣课程目标

通过“十字绣”的学习，解放学生的眼、手、心灵，培养学生的兴趣爱好，提高学生发现美、欣赏美、创造美的能力；培养学生的坚持性和意志力，增强学生的实践能力和动手操作能力，积极构建“心灵手巧”的学生文化，体验到“传统文化”的魅力；培养“传统文化和现代文明”相结合的一代新人。

1、情感目标：通过课程的实施，了解十字绣编织的基本方法，利用十字绣编织出各种有趣的图案。培养学生对社会生活的积极态度和参与综合实践活动的兴趣。开拓艺术视野，陶冶艺术情操，让知识启迪智慧，使生活更多姿多彩，课堂成为展示学生自我个性的舞台。

2、知识目标：培养学生的想象能力，小组合作能力以及表

达能力促进学生的智力发展，提高他们的创作兴趣和能力。工艺造型除了美学外，还涉及到数学、物理、自然、历史等学科知识，同时，还要求具备一定的观察力、注意力和想象力，学生从中可以得到多方面的素质培养。

3、能力目标：可以培养学生掌握一定的制作技能、技巧，训练学生的手脑并用能力。学生通过熟悉材料性质，学习使用工具，到成功制成工艺品，会变的心灵手巧。

4、过程目标：初步掌握参十字绣的方法、图片的搜集、分析与处理的方法和审美方法。

5、人格目标：对学生进行爱劳动、爱艺术的思想品德教育，培养学生耐心、细致、有毅力的优良品质，养成耐心细致的学习习惯和积极向上的生活态度。获得亲身参与综合实践活动的积极体验和丰富的经验，塑造完善人格。

生日蛋糕的制作课程目标

通过对蛋糕制作技术的调查研究与交流，提高学生对获取、收集及处理信息的能力，并且能够动手实践，培养学生创作能力。并通过装饰生日蛋糕，引导学生学习简单的装饰技能，感受劳动的愉快。

学生回家咨询家长、网上查阅、课堂交流等方式对蛋糕的制作进行多方面的分析、研究和实践操作。

培养学生对蛋糕的认识，以及在实际操作过程中的协作能力，让学生手脑结合，倡导学生主动学习乐于探究的意识。通过观察

比较，培养学生初步的发现美、感受美和体现美的能力。激发学生热爱同伴的情感，学习主动关心别人。

4. 校级基地（国宾酒庄）目标

让学生了解酒庄建筑面积、种植规模、山水园田、建设与开发时间、年酿酒总量、名牌产品特色、年接待旅游客数量、蓬莱适宜种植葡萄的优越地理位置、葡萄种植基本模式、酒庄经济效益、主要名牌展品简介、产品获得荣誉等基本情况。在完成本综合实践活动课题研究的基础上，以志愿者身份为景区提供力所能及的服务。学习葡萄种植与管理的基本知识，尝试学习种植葡萄的基本技能；了解葡萄酒的加工制作及保鲜技术和一些葡萄产品的贮藏与加工技术。了解家乡葡萄及葡萄酒特色产业方面发展状况、优势与前景。激发学生参与劳动实践活动的积极性，通过亲身实践，了解科学知识在生产实践中的应用，产生积极情感，逐步形成在日常生活学习中善于质疑，乐于探索，努力求知的心理倾向。形成热爱家乡、宣传家乡的情感。

课程评价

教师评价：

对教师的评价侧重教师综合实践活动课程规划、组织、管理、指导，并把教师教学研究、课程开发、精品案例打磨等按总分20分纳入千分考核评价体系，其中教学研究10分，课程开发5分，精品案例5分。

学生评价：

学校建立学生劳动评价制度，评价内容包括参加劳动次数、劳动态度、实际操作、劳动成果等方面，具体劳动情况和相关事实材料记入学生综合素质档案，有效使用评价结果。实行“等级+评语”评价方式，评价结果分“优秀”、“良好”、“合格”、“不合格”四个等次，并形成学生发展性评语一每学期进行。

四、实施保障：

1. 机构保障

学校成立综合实践领导小组。

组长：于军华

副组长：刘作慧

组员：所有的劳动教育教师

综合实践活动课程开发实施领导小组组长职责：综合实践活动课程开发的主要负责人和决策者，负责综合实践活动课程的总体设计，总体把握综合实践活动课程的全面研究和实施。

成员职责：分管具体实施学校的决策及负责校本培训、督察综合实践活动课程实施、协调各学科的工作、组织教师编写校本教材、安排教师有效实施课程计划、对综合实践活动课程的研究和实施进行指导、评估、调查、分析学生对综合实践活动课程的需求情况及对综合实践活动课程档案整理工作等工作。

2. 课时保障

根据《山东省教育厅关于加强中小學生劳动教育开好综合实践活动课程的指导意见》规定，结合我校实际，综合实践活动课

程 1—2 年级每周 1 课时，3—5 年级每周 2 课时。综合实践活动课程总课时中，安排至少一半时间采取社会服务、设计制作、职业体验、研学旅行等方式开展劳动实践活动。

教师队伍建设

学校设立综合实践教师 31 名，由班主任和英语教师兼任，便于开展工作，另外，广开渠道，积极邀请校外能工巧匠、专业技术人员担任兼职教师，加强对劳动教育教师的专业培训，组织经常性的教研活动，不断提高劳动教育教学质量。

1. 积极参加上级组织的各种培训。提高教师的课程意识。要求每位任课教师要大胆实践、积极探索、积累经验。

2. 组织全体教师认真学习有关综合实践活动课程的理论和经验，学习“综合实践活动”的相关论述，进一步提高认识，增强课程意识。

3. 强化校本培训，认真抓好综合实践活动课程教师的集中专题培训，增强培训和学习的实效性。明确综合实践活动的实施策略和操作要点。

资金保障

学校大力支持综合实践各项活动的开展，在资金方面给予支持，保证活动的开展。

安全保障

根据安管办要求，建立从上到下的安全教育人员管理体系，学生外出必须有经过安管办审批的预案，部分课题组如需要利用

节假日外出活动的，必须征得各自家长同意，并尽可能由家长陪同进行，由家长负责监护，以确保学生人身安全。

具体应急方案：

1. 建立安全领导小组，分工负责(各班的安全由班主任负责)。如有带队老师不能处理的意外事故应马上向年级负责领导汇报，同时做一些力所能及的事，如止血、稳定学生情绪、联系车辆和医院等。

2. 发生交通事故：由组长、副组长负责总协调，组织报警、迅速拨打“120”和“110”，以及有关上报事宜，以最快的时间进行抢救医治。组员进行现场保护、临时救援，跟班老师控制学生的混乱场面（阻止学生围观）和二次事故现象的发生；班主任老师及时与学生家长进行联系，加强与家长的沟通，稳定家长的情绪。

3. 发生意外伤害事故：学生在活动过程中发生摔伤等事故时，由组长总协调及有关上报事宜；由副组长负责组织人员现场解救、报警、医疗队的初步医疗工作、严重的送医院治疗；同时控制学生的混乱场面（阻止学生围观）和二次事故现象的发生；后勤人员协助医务人员进行现场医疗和负责实施后勤保障工作。

4. 如果学生外出活动，必须按规定的时间路线排队回校，带队教师需做好一头一尾的安全督察；每班学生分成8组，每组选出一位安全督察员，负责自己组的安全。

5. 出发前带队老师要点名，到目的地后再次点名，要回时，

排队点名后再回校。做到：高高兴兴去活动，平平安安回校来。

五、课程实施策略

1. 教师指导

综合实践活动课教师根据教研组的统一部署，组织、调控综合实践活动的进度，组织全班同学参加年级、学校组织的各类活动，教师对学生研究的每一个环节——确定选题、搜集资料、明确选题方向、开展课题研究、撰写课题报告、做好结题展示等工作给予具体、明确、全面的指导。除此之外还包括科研方法、学习策略、与人交往、心理调适、团队协作、安全防范。

2. 课程资源开发

学校从实际情况出发成立劳动教育校本课程开发小组，开展劳动技术课程建设，劳动技术教育教师要充分利用和开发学校潜在的教育资源，引入与学生生活实际相结合的教学内容，使学生感受新科技和新信息，并充分利用劳技室，学校绿地等教育作用，开发适合学生年龄特点的校本课程。

软硬件资源整合

（1）加强校内外实践活动场所和社会实践基地的建设，充分发挥校内外资源在综合实践活动新课程实施中的作用。

（2）学校每年安排一定的经费用于课程资源建设与开发、设备设施建设、教师培训进修以及课程实施所必须的经费开支等。

（3）学校领导、班主任、科任教师成为综合实践活动的指导教师；鼓励有特长的教师向综合实践活动专职教师发展。

学生成果展评

每学期开学进行学生综合实践成果展评活动，展评作品包括考察探究、社会服务、职业体验、社会大课堂、手工制作、创作发明等各个方面，并评出一二三等奖。

教师考核与激励机制

学校明确综合实践活动课程教师考核和办法，科学合理地计算教师工作量，将指导学生综合实践活动的工作业绩作为教师职称晋升和岗位聘任的重要依据，对取得显著成效的指导教师给予表彰奖励。

通过多种途径检查综合实践活动课程实施情况，督促和帮助各教师真正落实本课程。并通过问卷、抽查等形式，了解各班综合实践活动课程实施情况。检查的重点是：课程实施的基本保证（课时、计划等的落实情况）；活动过程（活动设计、展开、总结等基本环节的落实情况）；活动实效（有关活动成果、教师反思和学生反映）等。将平时了解和专题检查结合，督促教师认真开好综合实践活动课程，并将评价结果纳入班级考核成绩。

6. 学生档案袋建设

建立学生活动成长档案。完善以学生实践活动为重点的成长档案，重视学生实践活动过程的客观记录和标志性成果的搜集。成长档案包括：活动的结果性资料（论文、调查报告、实验报告、作品、照片等），过程性资料（调查采访记录、实验记录、活动设计等），体验性资料（学生感受、体会等），评价材料（教师

对学生的评价表、对学生的观察记录、同伴或家长的评价等）。

7. 劳动周方案及佐证材料（提供照片等）。



第三实验小学十一劳动周活动方案

一、指导思想：

为贯彻落实劳动育人方针，并积极响应山东省和蓬莱区教育局关于劳动教育的号召，我校利用“十一”期间开展“劳动周”劳动实践活动。

一、生产劳动

走出家门，走进田间地头，开展蔬菜或农作物的种植、收获活动，也可以开展小动物的养殖等活动。

成果展示：过程性记录，图片或视频等，资料放进档案袋里。

二、“劳动最美 感恩在行”

通过活动，培养学生的劳动观念，尊重劳动者，争做劳动者。

一年级 ----- 粮食粘贴画

二年级 ----- 花样面食

三年级 ----- 水果拼盘

四年级 ----- 剪纸窗花

五年级 ----- 学做一道菜

要求：

成果以照片加文字展示。

需要提供 5 分钟以上的制作视频，包括材料准备，制作过程以及它的寓意。





家庭劳动教育具体内容设置

年级及学期	课程内容
一（上）	每天自己穿衣服，每天自己洗脸、刷牙、洗脚
一（下）	每天整理自己的书包，会叠被子，自己系鞋带、系红领巾。
二（上）	每周至少两次扫地
二（下）	每周洗一次袜子、红领巾等小件物品
三（上）	饭前准备餐具，饭后帮助收拾餐桌、洗碗筷
三（下）	会做简单的水果拼盘
四（上）	每周至少一次拖地
四（下）	每周一次择菜、洗菜、切菜
五（上）	每周周末清洁自己的卧室
五（下）	每月为家人做一次拿手菜

学校劳动教育具体内容设置

年级及学期	课程内容
一（上）	每天整理自己的课桌，保持自己课桌整洁。
一（下）	每天对学习用品进行分类整理。
二（上）	每天合作摆齐班级桌椅。
二（下）	参与班级劳动，每周扫一次班级的地。
三（上）	每周合作整理图书角，保持清洁。
三（下）	每月参加一次学校卫生清理活动
四（上）	每天管理班级绿植，美化班级环境
四（下）	每周打扫教室以及走廊的地面，保持地面清洁
五（上）	每学期合作完成一次板报更新
五（下）	每周参加一次班级卫生区打扫活动，保持卫生区清洁。

社会劳动教育具体内容设置

年级及 学期	课程内容	地点
三（上）	每月清扫小区垃圾或者清除社区内小广告	社区
三（下）	每月擦拭小区健身器械	社区
四（上）	每学期参加一次敬老院的志愿服务（如扫地、唱歌等）	敬老院
四（下）	每学期清洁一次公园垃圾	公园
五（上）	每学期进行一次职业体验（如清洁工、交警等）	公园或交警大队等
五（下）	每学期清洁海滩垃圾	海边

教学设计。

《变废为宝--布贴画》教学设计

学习目标

通过调查了解闲置不用衣物的不同处理方法，产生变废为宝的创意热情，养成认知、动手操作及创新能力。

通过观察、触摸、探讨等方法，了解制作布贴的步骤。在动手实践中，学会制作布贴画的技巧。

通过全班合作探究，完成一幅布贴画创作，体会到主动参与创造美，团队合作和谐美。

激发爱国、爱家、爱生活和勤俭节约的美好情感。

学习重点：

探究布贴画的制作原理，掌握布贴画的制作步骤和技能，提高动手能力。

树立举一反三、变废为宝的创新意识，培养创客精神。

学习难点：

在制作过程中，对于剪切、涂胶、拼贴等步骤做到认真、仔细，能熟练运用“叠加”和“拼接”的布贴画技法。

课前准备：

1. 教师准备：布贴画作品 6 幅、卡纸、教学课件（教学录相、分步指导图、轻音乐等）。

2. 学生准备：剪刀、乳胶、水彩笔、硬纸板、旧衣服布块

教学过程：

课前交流

1. 师生交流，增进情感。做互动小游戏，增进亲和感。

2. 问卷调查，设置悬疑。

师：同学们，课前大家做了家里旧衣物去向的调查，谁来说你的

调查结果？

（生：捐给灾区、给弟弟妹妹；投进了小区的“旧物”回收

柜中、堆放在柜子里、被妈妈做成了围裙、把穿小的牛仔裤做成了购物包……)

师：通过大家的调查，很多都被我们丢弃在衣橱中闲置不用。今天

这节课，我们就来研究如何让睡大觉的旧衣物变废为宝。准备好了吗？上课！

一、精品赏析，激发求知

1. 观察作品

师：同学们，在旧衣物的利用上有人做了大胆的创新和尝试，下面我们就一饱眼福，来欣赏一下。（教师出示课件）

2. 学生交流

师：看了这些作品你有什么话要说？（这些作品太漂亮了；我想知道它们是怎么做出来的？……）你是个爱研究的孩子；只要努力，你也

能做出来；你观察的非常仔细……

师：这些美丽的作品叫“布贴画”，就是用旧衣物布料或做衣服的下脚料做成的。那你们想不想也动手做一做？今天这节课我们就一起走进“布贴画”。（板书课题：布贴画）

师：同学们，刚才大家在欣赏的时候说道，这些布贴画作品非常漂亮，那它美在哪里呢？

（生 1：构图美观；生 2：颜色很漂亮；生 3：每个图案都很精致）（师相机板书：美观生动、边缘光滑、搭配合理）同

学们真了不起，虽然我们还会不会做，但是已经具有很高的审美能力啦！

二、初步探究，研究方法

1. 小组探究

师：老师为大家准备了几幅我们学校孩子制作的布贴画，请小组长拿出你们桌上的一号材料，小组成员一块探究，想想布贴画中的一个图案是怎么做出来的，并用简练的语言概括出来，填写在“合作单”上。

（为每个小组发放一幅布贴画作品，供学生研究。学生以小组为单位，通过观察、触摸、探讨等形式研究布贴画制作方法的步骤。教师走进学生中间相机指导。）

第（ ）小组探究合作单

组长		组员	
布贴画的制作步骤			

2. 总结方法

师：看同学们讨论得热火朝天，有收获吧？哪个小组想交流？

师：同学们刚才交流的最多的是——画、剪、贴（师板书——画、剪、贴）

师：勤思考、善动脑是研究的好习惯。这个方法的确能够做出布贴画，但如果要制作出精美的布贴画，还需要加上几个步骤，是什么呢？我们一起去看看。（课件出示制作微视频）

3. 展示步骤

师：现在大家清楚制作步骤了吧？第一步：先画图样，二再剪样品，三是描图形，四剪布料，五是贴图案。

（ 板书粘贴： 1. 画图样； 2. 剪样品。3. 描图形； 4. 剪布料； 5. 贴图案）

师：比我们之前总结的步骤多了两步，大家想想为什么要加上在纸上“画图样”这一环节呢？直接在布上画，可不可以？（生：在布上直接画容易画坏；在纸上方便修改；可以画得更精美一些）的确，同学们分析得非常准确。现在，各小组把我们的记录单修改补充完整。补充完后，马上坐好。

三、动手制作，体验感知

1. 尝试制作

师：同学们，刚才我们探究出布贴画一个图形的制作步骤，那我们就动手实践一下吧！咱们先练习做一片树叶。老师做了一个树干，一会做好之后大家可以把它贴到树干上。在做之前，先想想应注意什么？

（生：用剪刀时要小心，不要剪到手或用剪刀对着别人……）还要注意 一幅好的作品要做到哪几项？（指着黑板）每做到一项就可得到一颗星。

（板画： ）

师：老师看到大家已经跃跃欲试、迫不及待了，开始做吧！（播放轻音乐，学生动手操作）

2. 作品点评

师：做好的同学，对照评价标准，先自评一下，看看你的作品能得几颗星，填写在评价表上。完成之后，大家把做好的叶子贴到树干上。

（学生做好后到黑板前贴好）

师：大部分同学已经做好了。同学们，这么短的时间大家就做出来了，我发现呀，你们都有一双小巧手哦。刚才自评，得 3 颗星的同学请举手。有这么多同学得满星，真棒。谁得 2 颗星？1 颗星？谁来说说你觉得哪里还不够满意。（生交流。看来你对自己的要求很高；这也给其他同学提个醒……）孩子们，瞧！原本光秃秃的大树现在已是枝繁叶茂。世界上没有两片树叶是完全相同的，就像你们每个人的创意都是独一无二的，创意无限，美丽无限。

3. 技巧提升

师：同学们，我们还可以给树上添加点什么，让它变得更美，更有生机和活力？（生：果实、小鸟、花朵……）

师：那好，我们再用花朵点缀一下。（教师拿出花朵，贴在树叶间）

师：瞧，同学们，你们看，在已经做好的树叶上再次叠加花朵，这种方法叫“叠加”法，它会使作品看起来更加生动、丰满。

（ 板书： 叠加）

师：我们来看几幅图片，考考你的眼力，找找哪些地方运用

了“叠加”法。（课件出示）

师：再看这幅图画，你还能找到吗？（小姑娘的头和月亮）恩，好眼力。这幅作品除了叠加法，还利用了另外一种技法。大家看这个小姑娘，她的上衣、胳膊、裙子是怎么做出来的？（生：分别单独制作，然后拼接在一起。）这种方法，我们可以称之为“拼接法”。这两种技巧在制作中会经常用到。

4. 创意组合

师：老师也运用“叠加”和“拼接”的方法做了一些图案，谁愿意上来 把它们贴在这张图板上？（找 4 名学生）注意要选择合适的位置。其他同学边看边想，可以给这幅作品起个什么样的名字。（学生上台将动物图案贴到画面中）师：谁给作品起个一个有创意的名字？（学生七嘴八舌地说《生长》或《动物乐园》……）

师：同学们，知道我们为什么能做出这么美妙的作品吗？其实这幅画早在老师的脑海里构思好了，主题叫“万物生长”，我先做了一个树干，还有一些小动物、花草等，然后让同学们添加树叶，咱们师生合作完成 这幅作品。在接下来的创作中，你们也像这样先确定主题，然后分工合作，一定会创做出更加精彩的作品来。

四、深度协作， 价值提升

1. 布置任务

2. 小组合作

3. 成果展示

师：同学们，时间到。请各组小组长带着你们的作品到前台来，和大家分享你们的创意。（组长上台，排成一行，将作品放在胸前，进行作品交流。

4. 评价总结

师：同学们，听了他们的介绍，你认为哪些小组能够荣获“最美团队”？“创意团队”？老师在巡视的时候发现X组、X组，小组内成员分工明确、有序合作，获得“和谐团队”奖，掌声祝贺！众人拾柴火焰高，只要我们开动脑筋、团结协作，就能创造出无限精彩。请回！

五、拓展延伸， 聚焦素养

1. 巧手制作， 创意生活

师：同学们，通过今天的探究学习，让我们学会了变废为宝（ 板书粘贴： 变废为宝），将废旧的衣物做成布贴画来装点我们的生活。大家回顾一下，我们是怎么做到的呢？（通过欣赏，我们知道一幅漂亮的布贴画具有的三个特点；然后小组探究，弄懂了五个基本流程；还学到了“叠加”和“拼接”两种常用技法；最后，大家通力合作，创造出一幅美妙的作品。）

师：其实生活中变废为宝的创意还有很多，一起看看。（ 播放课件。）

师：课后我们可以尝试利用废旧物品，制作一样你喜欢的工艺品或装饰品，作为特殊的礼物送给关爱你的人。可以是你的爸

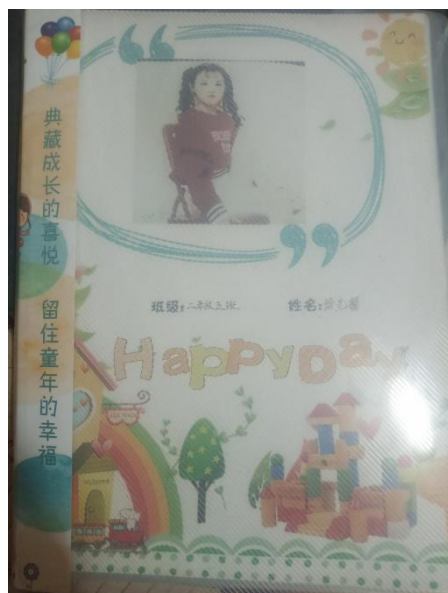
爸妈妈、爷爷奶奶，也可以是社区的孤寡老人，你的邻居……表达你们的一份关爱和感恩情怀。

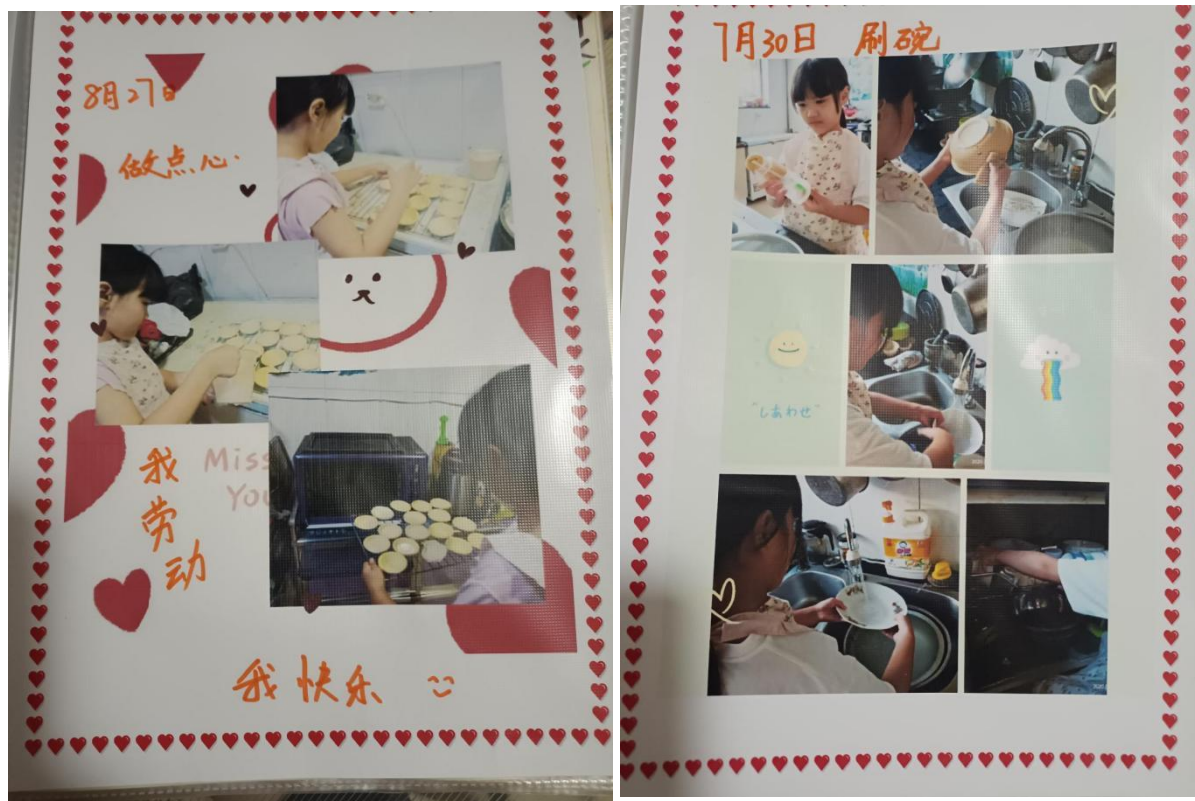
2. 开源节流，服务社会

师：同学们，“变废为宝”它可以是这节课我们所学的一个简单创意加工，也可以是一项高科技发明，造福国家和社会。让我们来看一个短片。（播放视频）

师：看，高科技的运用带来了可回收垃圾的大变革，节约大量能源。同学们，这节课马上就要结束了，但老师相信你们勇于探索、研究的脚步永远不会停止。下课！

10. 成长档案。





11. 学校成果展。学校开展劳动教育成果展评且择优参加县市级成果展活动。（上传照片或视频或刊版，学生获奖证书等。）





