

2023-2024 学年烟台经济技术开发区第四初级中学艺术教育发展年度报告

第四初级中学努力践行“让每一个生命都自信地飞扬”的办学理念，认真落实教育部关于《体育、艺术“2+1项目”实施方案》，通过强化校风、教风、学风建设，开发了口风琴、盆景工坊、素描等校本课程，张扬个性、增强自信、提升学生综合素养，构建了富有特色的，促进学生全面、主动发展的校园文化。

一、基本情况

我校严格执行课程计划，开足开齐艺术课程。音、美课程开课率 100%。学校通过艺术教学培养学生的艺术兴趣，



开阔学生的文化艺术视野，提高艺术修养，陶冶情操，形成热爱艺术的情感意向以及基本的音乐、美术能力和审美能力，促进全面发展。

为了丰富学生课余生活，增强学生

的专业技能，结合我校艺术教师的专长，学校以“合唱与指挥”“盆景工坊”为突破口，按学生的实际水平自



编教材、定时间、定地点、定专业辅导老师，有计划、有秩

序的开展校本艺术课程。学校探索开发的口风琴、合唱、书法校本课程以审美为核心，变“学会”为“会学”，通过手、眼、口的配合，提高学生协调能力，增强学生对艺术的喜好。



我校目前有 1242 名学生,开设 28 个教学班,有音乐教室 2 个,舞蹈教室 2 个、书法教室 1 个、盆景工坊 1 个、素描教室 1 个。根据国家有关规定,学校配备音乐专职教师 3 名、美术教师 2 名,配备教师学历水平达到国家规定标准。我校艺术教师为专业本科学历,有牢固专业思想和专业能力,周课时量约为 10-16 节。学校十分重视艺术教师专业素质的提高,强抓艺术教师的校本教研和校本培训,通过教研组扎扎实实的主题教研活动,提升艺术教师的教学素质和科研意识。

二、主要举措和成效

(一)、艺术教育经费投入

学校一直加大对艺术教育经费的投入,2023-2024 年艺术经费投入 8 万元。

艺术教育设施设备(附表 1)

表 1: 艺术教学设施设备

编号	名称	规格	单位	数量
1	钢琴		架	1
2	电子琴	卡西欧 CTK-6320	架	1
3	书法教室	30 人	间	1
4	盆景工坊教室	20 人	间	1
5	素描教室	20 人	间	1

（二）、加强师资队伍建设

专职音乐教师 3 人 、美术教师 2 人。 学校每年选派美术教师一名参加秋季教师写生活活动培训。选派音美教师各一名参加市级优质课观摩学习。

（三）、各项艺术课程建设

1、艺术课程建设

我校严格执行课程计划，我校严格执行课程计划，开足开齐艺术课程。初一音乐课程每班每周一节，美术课程每班每周一节。其他艺术课程每班每周二节。初二音乐课程每班每周一节，美术课程每班每周一节。其他艺术课程每班每周二节。初三、四音乐课程每班每周一节。美术课程每班每周一节。

2、艺术教育管理

学校建立艺术教育活动的管理组织，成立学校艺术教育领导小组，由校长担任组长，教务处、政教处、教研组等相关负责人为成员，加强对艺术教育的领导。建立艺术教育工



作制度，积极开展教研活动，促进教师专业发展，每学期围绕一个教研活动主题开展教研，定期组织听评

课活动，努力提高课堂教学效率。教务处、教研组每月一次常规检查，并不定时进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，保证艺术教育的实效性。我校坚持根据教学目标，认真组织实施有效的期末考核，考核结果记入学生成长记录卡；在教学活动中，教师注重过程性评价。

3、课外艺术活动

我校坚持突出育人宗旨，面向全体学生，开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日开展艺术活动，在 2023-2024 学年学校



举办了“唱响主旋律，歌声满校园”全校班级大合唱比赛、

“阳光下成长绘画比赛”“第四初级中学校园艺术节暨四中好声音”等校园艺术活动，同学们异彩纷呈的汇报演出更好地诠释出校园文化的丰富内涵，呈现了艺术活动为我校校园文化建设带来的生机与活力。



4、校园文化艺术环境

为进一步丰富学校的校园文化生活，营造浓郁的校园文化氛围，深化学校的艺术教育工作，我校在区教体局的正确领导下，锐意进取，开拓创新，践行“让每一个生命都自信地飞扬”的办学理念，内强管理，外树形象，各方面均取得了稳步发展。学校开设的口风琴、绘画、盆景工坊、舞蹈等校本课程成果层出不穷。2024年校园艺术节继续秉承“突出个性，树立自信”“以生为本”的核心发展理念，综合呈现美术作品展、级部艺术展演、唱红歌、书法比赛等活动。为期一个月的艺术节呈现着我校文化建设的生机与活力。

5、重点项目推进

艺术重点推进项目——口风琴、盆景

我校充分利用现有的校园资源，发挥老师、学生的创造力，让每一块墙面成为对孩子进行艺术教育的主阵地。对于口风琴特色课程的开发与建设，我校尊重学生的个性发展，促使学生形成了健全的人格。以满足学生多方面兴趣和个性的需求。结合我校实际，确立了口风琴、盆景特色课程，现已自行编制教材，这套校本教材，内容由易到难，既有基础知识和技能的讲解、还强调了学生的动手实践和操作，充分体现了特色教材的实效性与实用性。每位学生都能够熟练掌握一门课堂乐器口风琴，并能熟练吹奏曲目。让学生在课堂学习绘画、设计、欣赏等知识技能。学生艺术素养不断提高，受到师生家长一致好评。

艺术重点推进项目——中小学艺术展演活动

2023 年我校盆景工坊在市评比获一等奖。2024 年盆景案例获市一等奖。音乐教师排练的朗诵《百年交响》、合唱《飞云之下》《明天》参加烟台市开发区中小学生艺术展演，获得区级一等奖。



图为：开发区四中盆景工坊用千层石制作的教学示范的水旱盆景（拍摄者：王延旭）



（四）、学校艺术教育自评制度

将艺术教育纳入学校办学水平综合评价体系，以艺术课程开课率、课外艺术活动的学生参与度、艺术教师队伍建设、学生艺术素质为重点开展自评，自评结果应通过学校网站向社会公示。

我校将艺术素养测评工作纳入学校全局工作安排，结合教育教学工作的过程性评价和终结性评价等相关工作阶段、环节有机进行。主要测试音乐、美术学科课程标准规定的基础知识、基本技能和艺术欣赏及艺术表现能力，测评结果按省艺术平台下发的指标体系呈现。

1. 学习性测评。 主要按照教育部“基础指标”要求，对在校内应参加的音乐、美术等艺术课程学习的出勤率、参与度和学习任务完成情况以及参加学校组织的艺术兴趣小组、艺术社团和各类艺术活动的表现进行过程性评价。

2. 学科性测评。 主要通过学期、学年学科性考试考查考核，了解学生理解和掌握音乐、美术等艺术课程标准要求的基础知识以及掌握和运用基本技能的情况，了解通过艺术课程标准要求的基础知识的学习后相关的艺术欣赏和表现能力的发展水平。

3. 发展性测评。 主要通过学生自主参加校外艺术学习、参与艺术实践的情况（主要指参与社区、乡村文化艺术活动，

学习优秀的民族民间艺术，欣赏高雅的文艺演出和展览等）
和在学校现场测评（包括校级艺术活动）中展现的某一艺术
项目的特长（包括声乐、器乐、舞蹈、朗诵、戏剧、戏曲、
绘画、书法等）以及参加区县及以上教育行政部门组织开展
的各类学生艺术比赛（展演）活动获奖情况，了解学生的艺
术特长和优势。