

《四季之美》教学设计

福山区天府街小学 鹿萍

【教学目标】

1. 认识“晕、翼、旷、怡”等9个生字，有感情地朗读课文。
2. 赏析课文中描写的四季之美，积累优美生动的句子。
3. 了解动态描写，积累了动态描写的语句并仿写。
4. 体会四季之美的独特韵味并仿写。

【教学重点】

1. 了解动态描写，积累了动态描写的语句并仿写。
2. 体会四季之美的独特韵味并仿写。

【教学难点】 体会四季之美的独特韵味，并仿写。

【课前准备】 教学课件

【教学过程】

一、导入新课，了解作者

1. 导入新课

一年四季各有不同的特点，每个季节都有自己独特的美。你最喜欢哪一个季节？为什么？

师：这节课让我们一起走近日本女作家清少纳言，看看她眼中的四季有着怎样独特的韵味。

2. 了解作者

清少纳言，日本平安时期著名的女作家，中古三十六歌仙之一。清是姓，少纳言是她的官职。她与紫式部、和泉式部并称平安时期的三大才女。随笔作品《枕草子》。

二、记一组词，感受四季之美

教师引导：请同学们拿起笔，把课文里面注音的词圈出来，边圈边读，让我们来记一组词。

1. 检查词语认读情况。

红晕 归鸦 愈发 凛冽 闲逸 比翼而飞 心旷神怡

采用齐读、男女生对读、开火车读、指名读等形式。

2. 交流识字方法，引导学生记住字形，了解字义。

师生交流、讨论。

“旷”是心境阔大的意思。“怡”是和悦、愉快的意思。

“凛冽”指刺骨的寒冷。两点水旁的字大多与寒冷相关，“凛、冽”两个字都是两点水旁。

“逸”的意思是安乐，安闲。不要少写“点”。

三、写一句话，体会动态之美

1. 积累短语，了解动态描写。

鱼肚色的天空 微微的红润 红紫红紫的彩云

东方一点一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红润，飘着红紫红紫的彩云。

我们再来积累几个短语。谁来读第一行，其他同学认真倾听，看看你发现了什么？请你来读，声音响亮。第二行，你来读，字正腔圆。你们有什么发现吗？学生交流。

师：是呀，加上动词之后我们看出了天空颜色的变化，使我们仿佛看到大自然这个魔法师，先给鱼肚色的天空染上微微的红晕，再给天空披上红紫红紫的彩云。这种写法叫动态描写，这样的描写可以让我们联想到更加具体生动的画面。

2. 体会动态美，仿写句子

师：像这样的动态描写，文中还有很多，你还发现了哪一句？学生交流。

即使是蒙蒙细雨的夜晚，也有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。

夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。

成群结对的大雁，在高空中比翼而飞，更是叫人感动。

孩子们请大家自由读一读这三个句子，想一想你从哪里感受到了动态之美？学生交流。

让我们一起美美的读一读这些动态描写的句子，边读边想象画面，并感受动态描写的妙处。

刚才我们一起感受了萤火虫闪着朦胧的微光在飞行、归鸦急急匆匆地朝窠里飞去、大雁在高空中比翼而飞的动态之美，孩子们，你们能仿照这种写法，选择一种动物创作一个动态描写的句子吗？

_____，_____。

学生练习、小组交流、全班展示、教师点评。

四、说一段话，感悟四季之美

这篇课文作者不仅用动态描写写出了四季之美，而且她描写的是四季的四个时刻，感受也格外细腻，笔下的景物更具独特的韵味。

1. 走进春天

让我们随着作者的脚步，走进春天的黎明。自己读一读，尽可能把你感受到的美读出来。指名读，并交流感受到的美。

学生朗读、交流。

师总结：春天黎明天空颜色的变化，让我们感受到了春天的动态美。

2. 来到夏天

走过春天的黎明，让我们来到夏天的夜晚。请大家用发现的眼睛找一找作者写了几种夜，她更喜欢哪种夜？

生交流。（明亮的月夜、漆黑漆黑的暗夜、蒙蒙细雨的夜晚，作者更喜欢蒙蒙细雨的夜晚。）

师总结：我们多喜欢明亮的月夜，而作者却被蒙蒙细雨的夜晚深深的迷住了，让我们带着想象，一起读一读迷人的夏夜，感受夏夜的美丽。

3. 踏进秋天

走过夏天的夜晚，让我们踏进秋天的黄昏，自己读一读，在这一段中作者的描写有哪些独特之处呢？

学生同桌讨论，全班交流。

师总结：是啊，秋天描写的独特之处在于没有写秋天我们司空见惯的枫林、落叶，而是重点描写了归鸦和大雁，并赋予了它们人的情感，使画面有了动态之美。

4. 步入冬天

走过秋天的黄昏，让我们步入冬天的早晨，我们写冬天的早晨，多写雪景的美丽，作者却说——落雪的早晨（生齐读）

孩子们从刚才的朗读中你感受到了作者怎样的心情？

师总结：是啊，作者在冬天的早晨，手捧火盆穿过长廊的情景，让我们感受到了她闲逸舒适的心情。

5. 品四季之美，说一段话

走过冬天的清晨，我们再一次走过清少纳言的四季之美：

春天黎明中变幻的色彩，那份悠然，你来读——；

夏天的夜晚，蒙蒙细雨中的动态之美，你来读——；

秋天的黄昏，点点飞鸟的动态，那温柔而深情的凝望，你来读——；

冬天的早晨，那份和谐，那份闲适，你来读——。

掌声送给他们四位，这种独特的韵味你们感受到了，那你们的心里一定也有一处难以忘却的景致，让我们也用上动态描写说说自己心中最美，印象

最深的那一处景致吧。

学生小组交流、学生代表发言、教师相机点评。

五、了解写作顺序，布置作业

1. 了解写作顺序

孩子们让我们再美美地读一读课文，思考：这篇课文采用什么顺序来描写的？你从什么地方看出来的？

生总结，汇报（是按照时间顺序来描写的，从“春、夏、秋、冬”这四个词语看出来的。）

师：同学们总结得很好。这篇文章就是用时间顺序来介绍的。我们常用的写作顺序有时间顺序、空间顺序这两种。介绍事物的发展，一般用时间顺序；介绍物体不同部位的情况，适合用空间顺序。我们在写作的时候，要根据所写内容来确定写作的顺序。

2. 布置作业

相信大家这节课的收获一定满满，课后请大家完成以下任务：

（1）积累自己喜欢的句子。

（2）选择一个你自己喜欢的季节，用动态描写写出你喜欢的季节的景色特点。

板书设计：

四季之美

春天 黎明

夏天 夜晚

秋天 黄昏

冬天 早晨

动态描写

时间顺序