

烟台经济技术开发区实验小学

2022—2023 学年度艺术教育发展年度工作报告

实验小学秉承“立人教育”思想，以立德树人为根本任务，以培养“底蕴丰厚、人格健全、创新多能的时代新人”为育人目标，以“生活立人”为根本路径，为学生的德智体美劳全面发展不懈努力。

实验小学强调美育在学生全面发展中的地位，提出“以美育美，以美立人的艺术教育理念。”以此学校确定了 2022—2023 年度学校艺术特色建设方案，从学校的整体规划、教师队伍建设、学生能力的培养等方面都有了明确的要求，管乐、古筝等社团聘请了社会力量参与，让学生接受更为专业的艺术熏陶。学校围绕艺术特色方案，认真落实各项措施，全面推进学校艺术工作。

一、课程建设，丰富多彩

学校在开齐开足音乐、美术等基础性学科课程的同时，以国家课程为基，在各年级开设了拓展性课程、自选性课程和综合性课程近 30 种。完整的课程体系为学生艺术素养提高奠定了重要基础。为学生提供了选择性和个性化发展可能。课程设计和实施中，更加突出了课程设置的多样性、差异性、创新性和可选择性，也更能满足个性发展的需求。口风琴、舞蹈、剪纸、国画、版画、儿童画、合唱、管乐、鼓乐、古筝、京剧等艺术类校本必修和选修课程，校园艺术节等综合类课程为学生提供了发展舞台。





学校管乐团包括长笛、单簧管、小号、大号、次中音号、长号、萨克斯、打击乐等乐器专业，由中国陶行知研究会的老师到校进行教学指导，极大地丰富了学生们的艺术课程。培养了学生团队协作、乐观向上、宽容豁达和勇于挑战自己的精神，锻炼学生独立、合作等综合能力。学生演奏水平不断提升。



二、京剧进校园

为进一步加强传统文化的渗透与传承，丰富我校师生的校园文化生活，帮助同学们认识中国戏曲文化，感受京剧的魅力，2022年11月24日，我校特邀烟台市京剧院与烟台开发区满庭芳京剧团的专家老师们，走进实验小学，为师生们带来了一场别开生面、精彩纷呈的戏曲文化饕餮盛宴。





三、扎实抓好学科教学，提升了艺术课堂教学质量

学校以立人教育“生命对话的深度课堂”建设为基础，遵循“尚学科之美，育学科之能、立人格之基”的学科教学理念，推

进了大板块、自主学习、合作探究、教学评合一的课堂教学实践。

1. 推进国家课程的校本化探究。培育每个学生核心知识、关键能力、必备品格和价值观，提升学生热爱艺术的情感、基本的艺术欣赏能力和审美能力、表达力和创造力。

美术课程推进了大概念教学研究，以美术语言和艺术原则为主题大概念，发展学生的技能；以学生思维发展为主题大概念，培养创意及想象力；以艺术理解为主题大概念，培养评赏艺术的能力；以当代文化为主题大概念，认识艺术的情境。

音乐学科教学，重视先进教学法的采用。教师能够巧妙运用世界三大教学法——奥尔夫教学法、柯达伊教学法、达尔克罗兹教学法的优势，重点通过是柯达伊教学法，借助柯尔文手势辅助演唱音高，学生既掌握了手势的位置并会运用，又提高了音准。通过奥尔夫教学法、达尔克罗兹教学法中的课堂乐器以及声势律动，培养学生的肢体协调能力和音乐感受能力。音乐课堂成为孩子们陶冶灵性、感受美好的最美地方。

2. 运用多媒体技术助力课堂教学。参加学习信息技术 2.0 的培训，掌握了很多软件的应用，提高了读谱、音高、节奏、创编教学的效率。

四、建设一支好队伍，培训与研究促进了教师专业化发展

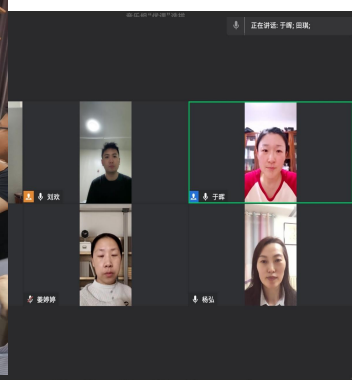
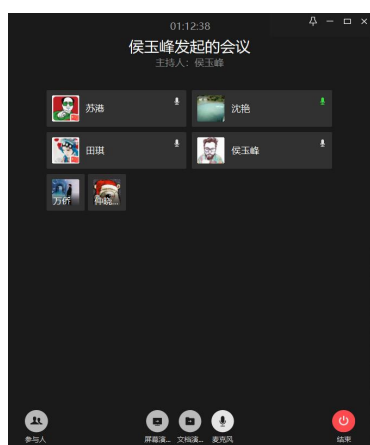
1. 通过专业活动提升专业素养。学校有专职艺术教师 10 人，并在舞蹈、声乐、器乐、国画等方面各有特长。学校重视音乐和美术学科和教研组建设，不断通过课题带动、三课联动、同伴互

动、行动研究、赛事推动、评价驱动的方式，推进了教师的专业发展。实小艺术教师团队成为区域最有影响力的团队之一。

2.加强了艺术师资培训培养。进行了教师专业发展三年规划，以校本主题教研为抓手，通过教师“一课、一赛、一读、一社团”“四个一”成长积分，引领教师每学期上一堂好的研讨课（优质课），参加每年的校内和区内的基本功大赛，进行专业成长指定书目阅读，指导好一个社团，实现循序渐进的专业成长。通过艺术学科每学年大型课例研讨活动：“三大教学法主题研究”“生命对话深度课堂艺术教学行动研究，”“乐器进课堂”“艺术素养评价”等系列主题研究，提升了教师课程设计能力、实施能力、课堂改造和评价能力；通过基本功比赛和优课评选，通过“青蓝工程”，师徒制捆绑评价和专业发展路线设计，培养优秀拔尖人才、学术带头人、骨干教师和优秀教学团队。



3.进行线上线下相结合的教研活动。努力钻研教材，定期开展集体备课，备课和课堂上体现教学评一体化，并渗透德育教育。提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点。精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。学校艺术教研组定期进行集体备课，定期进行课堂教学研讨。将提升课堂教学质量作为提升学校艺术教育水平的重要途径。



4.过关听课。开展了三年内新上岗教师过关课、青年教师推门课、骨干教师展示课及中老年教师传帮带等系列活动，通过活动让每位教师在教学能力、教学水平上得到提高。

5.艺术考核。艺术课程列入期末考查和毕业考核科目，每节课都有课堂情况记录，每学期有综合评价记录。

五、加化师资，提高专业化水平

我校目前有 1843 名学生，开设 42 个教学班，艺术专用教室 14 个。根据国家有关规定，学校配备音乐专业教师 5 名、美术教师 5 名，配备教师数量共缺 4 人，教师们的学历水平均达到国家规定标准。我校艺术教师大都为专业本科，一名研究生。有牢固专业思想和专业能力，周课时量均为 18 节。学校十分重视艺术教师专业素质的提高，强抓艺术教师的校本教研和校本培训，通过教研组扎扎实实的主题教研活动，提升艺术教师的教学素质和科研意识。

专职音乐教师 5 人

烟台师范学院 2 人：田琪 本科 音乐学专业/钢琴

杨弘 本科 音乐学专业/钢琴

鲁东大学 1 人：于晖 本科 音乐学专业/声乐

山东师范大学 1 人：张越 本科 音乐专业/古筝

佳木斯大学 1 人：刘欢 研究生 学科专业/音乐

专职美术教师 5 人

烟台师范学院 2 人：侯玉峰 本科 美术学专业

沈艳 本科 美术学专业

鲁东大学 1 人：仲晓莲 本科 美术学专业

山东师范大学 2 人：万侨 本科 美术学专业

李艳秋 本科 美术学专业

六、创设氛围，潜移默化

为满足艺术教育教学及科研的需要，创造良好的艺术教育氛围，优化育人环境，创造良好艺术氛围。在校园建设上，我们从自然、文化两方面突出艺术教育的作用。

1. 自然环境：我们本着把学校建成学生“学习的乐园、生活的花园”的规划思路，对学校进行了统一规划。校园实现了绿化、美化、净化、硬化，做到了无路不硬、无土不绿、无处不美。鼓励学生利用课余时间设计校园环境，通过绿化和播种花朵的形式美化校园环境。学生在这样的环境中嬉戏玩耍，静心学习，身心得到了美的陶冶。

2. 文化环境：学校下了很大功夫进行整体布局。现在我校校园有较规范的绿化带；有反映学生生活的艺术墙；有带古典风格、较高雅的艺术长廊；有质量较高、内容新颖的文化长廊；有富于激发学生积极向上的固定标语，整个校园的布置，营造了一个良好的、浓郁的艺术教育氛围。为了使学生在耳濡目染中感受美、体验美，学校红领巾广播站利用课间时间向学生们播放精品音乐及小散文、诗歌等作品，受到了学生的喜爱，学校充分利用每一种形式，每一个空间，营造出优雅的校园艺术氛围，使孩子们在校园这个艺术殿堂中尽情地感受美、享用美、创造美。





七、加大投入，确保落实

没有相当的艺术教育的"硬件"设施，就不可能培养出艺术素质较高的学生。在经费紧张的情况下，我校争取政府的支持和学校自身投入，多方筹措资金，积极创造条件，增加艺教投入，改善艺术教育环境，装备了音乐教室、美术教室、舞蹈教室等，并按要求添置了进行艺术教育所需的器材、设备、教学用具等，学

校现有 11 间艺术专用教室，3 个活动教室，艺术专用教室新装了多媒体校园网络系统。学校领导在艺术教育上的英明决策为学校艺术教育的发展迈入现代化的轨道备足了后劲，使学校艺术教育工作走在了全区的前列。

八、校内文化氛围浓郁

在“尚美、立人”的教育理念引导下，尚学科之美，育学科之能，立人格之基成为学校艺术教育的主题。一年来，学校在艺术教育方面取得了显著成绩：

1. 班级合唱和校园艺术节，让孩子们得到了锻炼，让自己的班级歌声回荡在校园内。
2. 在烟台开发区中小学生艺术展演艺术作品中，美术组教师指导学生获得了一等奖、二等奖；音乐组管乐团获得烟台市一等奖并入选参加省赛资格。民族鼓乐团也参加区级比赛获得优异成绩。

九、努力提高学生艺术素养

学校艺术教育是素质教育的重要组成部分，是学校美育的主渠道，在艺术教育工作中，如何进行艺术教育的评价，构建符合素质教育发展的艺术教育模式；我们努力要让孩子在自由的天地间，用自己的眼睛观察世界，用自己的心灵感悟世界，用自己的想象"打造"世界，用自己的双手创造更美丽的世界。在今后的艺术教育工作中努力完善，不断提高对艺术教育的认识，与时俱进，把艺术教育做得更好。

重点项目推进

(一) 音乐重点推进项目——口风琴

(二) 音乐重点推进项目——中小学艺术展演活动

(三) 美术重点推进项目——速写

十、重视评价，公开公正

我校将艺术教育纳入学校“学教评一体化”的综合评价体系，将艺术课程的开课率、校内外艺术活动的学生参与度、艺术教师“教学研”水平、学生的综合艺术素质为侧重点开展多元化评价方式，评价结果通过学校网站向家长和社会公示。

十一、问题与建议

1. 艺术教师外出参加培训机会较少，所以在专业性上还需进一步提高，今后学校要加大培训经费投入，真正提高艺术教师的专业性和教科研意识。

2. 学生的艺术素质仍需提高，校园文化建设还不到位，学生的作品整体质量仍亟需提高。

在针对不足之处，我校将在官校长的领导下，提高教师对学校艺术教育工作的认识，重构教育思路，从基础着手，踏踏实实做好、做实。吸收先进艺术化教育工作理念，在艺术教育中通过多种丰富多彩的艺术活动，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的意识和能力，使我校艺术化教育工作全面得到提升。