烟台市芝罘区武宁街道五里头学区小学
2021—2022学年艺术教育发展年度报告

一、 基本情况：

本校共有班级数16个,学生总数701人,专职艺术教师5人(其中:音乐教师数3人、美术教师数2人);现有音乐、美术专用教室数各1间,音乐、美术器材配备已达标。

二、主要举措和成效

(一)学校十分重视艺术教育工作

充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用，在当前教育发展的新形式下,我们坚持“全面+特长”的指导思想,认真学习、贯彻课程改革的精神，学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，本学年投入经费一万余元，购入演出服装、美术材料等，为特色建设提供了物质保证。

（二）加强师资队伍建设

学校现有美术教师2名、音乐教师3名，为了保证艺术教育质量，学校选派萱振莹教师到二实小北边校区参加培训。

（三）各项艺术课程建设

1.艺术课程建设

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足艺术课程。一—五年级每班的音乐课、美术课每周2课时，学期初,每位艺术教师能根据所带年级学生实际,制订好学科教学计划、教学进度。能

做到认认真真备好每一堂课、上好每一堂课，学校同时选派艺术教师参加教育部门举办的各种培训和学习,不断提高艺术教师的教学水平。

2.艺术教育管理

艺术教育纳入学校长期发展规划,学校年度工作计划中也列入艺术教育的工作内容。建立校本教研制度，成立艺术教研组，定期开展教研活动，形成艺术教育科研和教改的良好风气。我校坚持根据教学目标,认真组织实施有效的期末考查考核结果记入学生《评价手册》和学籍档案;在教学活动中，教师比较重视过程性评价，关注学生在艺术活动中的表现。

3.课外艺术活动

我校的艺术教育突出育人宗旨，面向全体学生,有计划地开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。我校开展的艺术活动从编导、排练到展示，学生均全员参与，大多数学生每人能参加一项艺术活动,学校成立了合唱社团、舞蹈社团、陶艺社团、超轻粘土社团和水彩社团，这些社团积极开展活动，基本上能满足学生课外艺术活动的需要。学校根据实际，每年举办六一、元旦、艺术节、书画展等活动。取得比较显著的成效积极组织学生参加市、区举办的艺术展演活动，取得好成绩，其中，“陶李土芬芳”美术工作坊获得区级一等奖 ，被推送到市级比赛。

4.校园文化艺术环境

我校充分开发和利用了艺术活动软硬件资源，营造艺术化的校园环境。

1、积极营造艺术化校园环境。近年来我校借助标准化学校建设的契机，创设了充满文化艺术韵味的校园，努力创设优美育人环境。

2、努力构建了人文文化的艺术课堂教学。音乐课堂教学中，按“晓理—动情—持恒—创新”的思路让学生自主参与，以形象、直观。灵活、多样的方法做到了“基于教材而不局限于教材”。美术课堂教学中，以“美”为境界。通过情感交流和智力发展、师生互动、生生互动，在动中学、玩中思、乐中画，在动态的、开放的活动和情境中感受美、理解美、体验美、参与美、创造美、拓展美。

5.重点项目推进

五里头小学的“陶”李“土”芬芳工作坊,正是在新时代背景下，创立的传承传统文化的新型工作坊，工作坊创立于 2016 年 9 月,至今已有六年光景。致力于将传统陶艺与现代超轻黏土有机结合，展现中华文化之美。经过学校的精心筹备，工作坊以陶艺社团为依托,学生们利用每周社团活动时间，前来工作坊捏泥制陶。他们从一无所知到学会揉泥，塑型，上釉，烧窑。每一件作品，都凝聚着老师和学生们的智慧。小“桃李”们通过自己的巧手创作，继承传统，推陈出新，碰撞出思维的火花，散发出艺术的芬芳。我校工作坊分为传统文化和海洋文化两大系列，包含传统游艺、非遗面具、古朴老屋、海底世界四大主题，让学生们在捏泥制陶中,感受传统陶艺制作的瑰丽;在一件件作品创作中，磨砺性情，陶冶情操，感受海洋生态之美。

（四） 学校艺术教育自评制度

本学年我校师生参加音乐文艺展演和美术工作坊活动,都取得了不错的成绩，其中美术“桃李土芬芳”工作坊被评为区级一等奖，推送到市级比赛。

本学年艺术素质测评结果

学校名称	优秀率	良好率	合格率	不合格率
烟台市牟平区武宁街道五里头学区小学	30%	50%	20%	0%

李述红