

# 烟台市莱山区第二实验小学

## 烟台市莱山区第二实验小学 2024-2025 学年 第二学期教学研究活动及成果

烟台市莱山区第二实验小学 2025 年 5 月 26 日在鲁东大学莱山实验中学(金滩校区)参加了烟台市市级美术工作坊展演活动，进行我校材质与肌理工作坊展示，取得了良好效果。



# 烟台市莱山区第二实验小学 2024-2025 学年 第二学期教学研究活动及成果

时间：2025 年 5 月 26 日

参加人员：烟台市莱山区第二实验小学

缺席人员及原因：无

教学研究活动主题：烟台市市级美术工作坊展演布展活动准备

中心发言人：任晋贤

## 一、活动过程

本次教研立足实际美术供方展演布展活动开展研讨。教研组确定以“材质与肌理工作坊”陈设为主要展示内容。以材料和肌理应用为核心，融合多元传统技艺与现代表达的儿童艺术实践空间。学生通过烧箔、粘土、宣纸、锡纸、彩墨等媒介，在高温、锡纸塑形、非遗手作中感知传统文化的当代生命力。

经过商讨，教研组确定工作坊创作主题聚焦神话传说与民俗符号，如《山海经》神兽、门神、石狮、充满地域文化的八仙过海等，作品既保留不同画种的古朴肌理，又注入童趣创意——例如山海经的神兽创作让学生体验传统文化的灵动魅力，从捏塑到彩绘，完成从粘土到神兽的蜕变；交互式八仙锡纸彩画，通过 Makey Makey 装置让神话人物“开口说话”，实现传统艺术与交互科技的有趣碰撞。

根据工作坊主题，教研组进一步确定了指导教师分工，并按

照分工有序推进布展筹备。

## 二、活动总结

本次研讨确定了工作坊设置四大实践板块：材料探索区、手工制作区、交互体验区、作品展览区，形成“感知-创作-互动-展示”的完整学习链。旨在表达“千面神祇，不止一面，跃动的是传统的光泽，闪耀的是童年的想象”这一主旨思想。

## 三、活动成果

我校材质与肌理工作坊采用浮雕与绘画结合的方式，通过纸黏土塑形表现神兽的鳞甲与羽毛，营造古朴沧桑的肌理，部分作品加入立体拼贴，增强视觉层次，呈现了作品《神兽志异·山海经浮雕塑绘》。通过锡纸的印痕、压印形成纹理，结合漆线雕工艺突出细节，呈现了作品《鎏金门神·锡纸浮雕年画》。作品涂色巧妙突出压痕，射灯打光，增强光影效果，既保留传统门神的威严，又增添现代金属质感。利用锡纸的可塑性塑造狮子的鬃毛与肌肉线条，通过模拟石雕的斑驳质感所呈现的作品《镇守之威·石狮子金属蚀刻艺术》，以中国传统石狮子雕塑为原型，表现其威严与吉祥寓意，同时探索抽象化表达。作品《神话烙印·高温烧箔叙事画》取材于神话故事，如后羿射日、女娲造人、盘古开天、牛郎织女等经典场景。以铜箔、银箔为主，结合高温烧箔、彩绘、拓印等技法，通过控制烧箔温度，使金属箔呈现斑斓锈蚀效果，模拟神话中的奇幻氛围，部分画面结合泼彩技法，增强动态表现力。

工作坊的整体呈现效果理想，获得现场老师的一致好评。