

2022--2023 年度自评报告



牟平区实验小学美术组

一、基本情况介绍

牟平区实验小学美术教研组是一个由 5 名专职美术教师组成的集体，几年来，教研组在学校领导的指导下，以进一步推进基础教育课程改革为核心，以课堂教学为研究重点，强化对美术学科教研的关注和探索，通过提升本组教研的水平和质量，促进课程改革的理念与行为的统一，促进我校教育教学发展的指导思想指引下，积极开展教研活动。通过培训交流等活动努力提高教师的业务水平，目前已经形成一个师资稳定，教师有特长，教学有特色，工作有成效的制度完善凝聚力强的教研组。

二、教研组活动的主要形式

美术组全体教师团结协作，大胆地进行教学实践。在新课标的指引下，以课学教学作为实践的主阵地，在实践中不断创新，初步构建了“自主探究，合作创新”的课堂教学模式，实践效果明显，成绩显著，在具体的美术教研工作中，我们主要从以下几个方面来突出本教研组的特色。

(一) 立足校本培训，促进教师专业迅速成长

"问渠哪得清如许，为有源头活水来"，教师如果不学习，教研活动就会成“无本之木，无源之水。”为了加强修养，提高

表质，我教学组采用“自我研习+同伴互助+专业引领”的校本培训模式，促进教师专业迅速成长。自我研习强调教师的个人反思，通过自我反思，能有效解决教师个人成长中的问题，美术组要求全体教师坚持写教学后记和阶段性反思，教学后记的撰写使教师养成反思的习惯，及时总结和改进教育教学工作，阶段性反思主要写自己的教育故事，教育教学案例，积累形成自己的教育教学资源库。通过阶段性反思表达自己对教育的理解，增长教师的思考力和感悟力。同伴互助即把个体的研究引向集体的研究，这也是我们美术教研组的基本组织形式，我们的同伴互助分为日常性和阶段性两种：(1)集体备课，师徒结对，问题会诊是教师群体同伴互助的日常行为。阶段性的同伴互助包括教研授评、专题研讨、课例比较、教学科研课题研究等方式，在这些活动中，教师围绕教育教学典型问题展开深入细致的研讨，提高教研活动的有效性。

(二)开展教研活动，提高教师教科研水平。

1、由执教教师根据学期初制定的教研主题，自选内容、时间(一般定于每周一晚学后)写好详案并附教学设计说明。

2、由致研组长作好通知，安排等工作，保证本组教师全部参加，要求作好听课记录与听课反思。

3、教研组长主持组织评课，说课。因为都是在教学第一线的教师，而且相互了解相通，在评课中，都能直言不讳的进行评

价与指正，所以在每次教研活动后，在教师中都能引起广泛讨论，在讨论中碰撞出了无数教学灵感的火花，不仅是对上课教师是一种帮助，对全体教师也是一次又一次的教学水平的提高，所以说，我们教研活动已经是一个全校性的教研活动，是一个全校教师互相学习，互相展示的舞台：是一个提升全校教师教学水平，教学技能的阶梯：更是一个教师积累教科研素材的资料案例库。

4、资料的收缴。每次教研活动后，组长负责收齐上课详案及说明存档，学期末每位教师都要根据教研活动上交教学反思，如果说教研活动的开展是对教师教学实践水平与技能的提升，那么，教研反思与案例的撰写是为教师在教学实践与教学理论上找到了统一点；实践印证理论，理论指引实践。大大提高了广大教师的教科研水平。

（三）优化课堂教学，构建基本课堂教学模式。

新课程极力倡导构建自主，合作，探究的学习方式，我们美术教研组在新课标指引下，开展了《如何让小学生学会提出问题》的课题研究，有效地促进了教师的教学观念的更新，坚持备课“二中心”论——以“学生”为中心，以“问题”为核心，以此去构建课堂的新景观。三、教研组活动的成效几年来，我校美术教研组立足校本培训，改革教学形式，开展丰富多彩的教研活动，全体美术教师的专业水平和科研能力得到了整体提高，近三年来，我

校开展各级教研活动，给教师创设了展示才能的平台，美术组的五名教师举行了各级观摩课、研讨课、比武课均获奖，其中，汤儒桓老师在烟台市教师基本功大比武中获得一等奖、杨雯雯老师参加市课堂教学比武，执教《色彩的情感》获市二等奖，赵亚男老师《节奏的美感》一课获得区一课一优师。我们辅导的学生作品也在省，市，县各级比赛多次获奖，我们的沥粉画工作坊也曾在市、区获奖并广受好评。我们美术组期望不断的提高和认识自我，增长我们的见识。教育没有止境，追求没有终点。