

招远市第二中学 2023-2024 学年高二音乐 教学研究工作方案

一、指导思想

本学期我们教研组将挖掘资源优势，更加有效开展教学研究，提高教学研究综合能力，突出艺术学科特点，将德育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

二、教研目标

1. 以审美为核心的基本理念，立足实际，在互动研究式学习中丰富的传授知识。
2. 注重教材分析、积极参与远程研修平台，深入探讨开展学习和总结,进行有效的教学研究。
3. 在教学研究和实践活动中培养积极乐观的态度，培养良好的集体意识、团队合作与协调能力。

三、主要思路

1. 参与音乐培训，提升专业修养。通过学习进一步提升审美能力和评价能力，增进文化素养，开阔了文化视野。
2. 实践学习、共同探讨、共同提高广泛的知识面，合理开发课程资源。

四、具体措施

1. 在音乐教学中探索更为合理实用的方法以“润物细无声”的方式，采用体验、比较、探究、合作等方式，遵循听觉艺术的

感知规律，突出音乐学科的特点。

2. 团体教研，激励互补合作。弘扬民族音乐，理解多元文化，开展教学研究的不同教法，图谱提示法、游戏情境法、多媒体演示法等。

3. 在教学研究中勤于思考、积极参与教学研究。进一步研究运用现代教育技术手段白板教学，探索在教学中的应用白板系统、工具和平台实现与课程教学的整合。

总之，在音乐教学研究过程中，通过有效和多样的教学研究方法进行，以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。

招远二中高二音乐组

2023年8月28日

招远市第二中学 2023-2024 学年高一音乐 教学研究工作方案

一、教学目的

1. 切实执行新课程标准对教学常规的要求，依据课改要求，认真完成所任教音乐模块各单元、各章节的内容。

2. 在教学中依据我校“全面育人，彰显个性，为学生终生发展奠基”的办学理念，落实新课标提出的以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，重视音乐实践，鼓励音乐创作，提倡学科综合，弘扬民族文化。

3. 启发引导学生对音乐的兴趣，使学生关注并乐于参与音乐活动。

4. 加强学生学习能力的培养，加强学法指导，课堂教学体现合作互动，自主探究、自主学习，通过教学提高学生音乐感受与评价鉴赏的能力，初步养成良好的音乐欣赏习惯。

5. 在课堂教学和综合实践活动中培养学生丰富的生活情趣和乐观的态度，增进集体意识、团队合作与协调能力。

二、教材分析

本学期授课内容为 1-4 单元，这四个单元都很重要。

三、学情分析

1. 以音乐审美为核心，培养兴趣爱好。

以音乐审美为核心的基本理念，应贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格。音乐基础知识和基本技能的学习，应有机地渗透在音乐艺术的审美体验之中

2. 面向全体学生，注重个性发展。

提高每个学生的音乐素养，使学生各方面的潜能得到开发，并使他们从中受益。普通高中音乐课的教学活动应面向全体学生，以学生为主体，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。

3. 重视音乐实践，增强创造意识

在所有音乐活动中，激发学生参与的积极性和创造意识，重视艺术实践，将其作为学生获得音乐审美体验和学习音乐知识与技能的基本途径。通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的团队意识与合作精神。

4. 弘扬民族音乐，理解多元文化

普通高中音乐课程应将各民族优秀的传统音乐和反映近现代与当代中国社会生活的优秀音乐作品作为重要的教学内容，使学生了解和热爱祖国的音乐文化增强民族意识，培养爱国主义情感。

四、教学方法

讲解、举例、练习相结合

五、目标测试

测试方式是模块试题测试

六、第二课堂

内容：歌唱模块

地点：多媒体教室

人员：音乐兴趣小组

方式：教师教授，学生跟随

七、开展活动

元旦歌唱比赛

八、教研课题或实验项目

音乐要素与音乐语言

九、“以学定教，先学后教”的研究

1. 以培养学生的特长为主，提高学生基本素质，提高学生的音乐审美能力。

2. 进一步改进课堂教学方法和手段，优化课堂教学，提高课堂效益。

3. 认清形势，更新观念，搞好本学科的教研教改工作。

4. 完成教学任务，搞好常规教学。

5. 通过聆听与鉴赏培养学生对音乐的兴趣与鉴赏能力，提高音乐素养。启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象；保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

6. 在教学活动中要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生感受、体验、表现、鉴赏音乐的美。

7. 思考与探究：培养学生探究学习的能力，自己解决问题的能力。重视发展学生创造性思维的探究过程。

8. 收集与整理：在这个教学环节中，主要通过收集整理，逐步培养学生对音乐的兴趣和爱好，养成收集信息的习惯，学会处理信息和整理资料的能力。同时，学会对当地的民间音乐文化遗产资料进行收集与整理，保护的方法。

9. 活动与创编：在这个教学环节中，主要通过实践活动感受、体验音乐、学习和掌握音乐的基本技能技巧，提高学生音乐的表演能力与创造性思维能力。提供同学相互鉴赏与评价时间、空间。

十、新授课中的“问题意识”教学

强调考试问题的真实性、情境性，加强与社会实际和学生生活经验的联系，重视考查学生分析问题和解决问题的能力。

十一、白板技术应用研究

白板为学生提供了多种分析和解决问题的方法和思路。有利于调动学生在课堂上主动学习的积极性和参与性。因此我们在教学中引入电子交互白板，研究学生在学习态度、学习兴趣等方面变化。交互式电子白板能够有效地提高课堂教学效率，提高学生的学习兴趣 and 交互能力，学生的参与和师生、生生的互动，使原来课堂教学中学生不注意听讲、做小动作、随意说话等现象大大减少，提高了学生的学习质量、学习动力和学习自信心。

招远二中高一音乐组

2023年8月28日