

烟台外国语实验学校 2023-2024 学年语文教学 研究活动及成果

时间：2023.10.24

参加人员：全体语文组教师

缺席人员及原因：无

教学研究活动主题：“交流平台”和“初试身手”的交流

中心发言人：姜晓雪

一、活动讨论

姜晓雪：“交流平台”不能仅限于课文内容的回顾，而是重在引导学生发现打开想象思路的途径。

闫政臻：我们应该依托“交流平台”，开展“初试身手”的教学。开展“初试身手”教学，凭借手指印进行想象，侧重指导想象的奇妙和与众不同，可以借助“交流平台”帮助学生打开想象思路。

初琳：“交流平台”和“初试身手”教学时，我们要注意两部分内容之间的联系和整合，建议将这两部分作为一个整体理解和把握。“交流平台”引导学生回顾以往的阅读经验，交流对大胆想象的体会。在此基础上，通过“初试身手”环节的手指画和续编故事两个练习，进行大胆想象的实践和尝试。

二、活动总结

如何用好“语文园地”，将“基础练习课”上成“语用实践课”，这是一个值得探索的新高地。这需要我们广大一线语文教

师，充分认识统编教材所强调的“语用”，践行“语用”的编写特色，积极转变“语文园地”的教学设计思路，让传统的“基础练习课”在语用实践的引领下，成为学生言语素养发展的重要阵地。

三、活动成果

经过教研活动，学生在老师的指导下打开了想象思路。

烟台外国语实验学校 2023-2024 学年语文教学 研究活动及成果

时间：2023.9.15

参加人员：全体语文组教师

缺席人员及原因：无

教学研究活动主题：如何更好的讲授儿童诗

中心发言人：田孟尧

一、活动讨论

范玉婷：《童年的水墨画》是一组儿童诗，以跳跃的镜头捕捉乡村儿童生活的典型场景。寥寥数笔勾勒出一幅幅儿童生活的欢乐画卷，诗中有画，令人回味无穷。

王郑：《溪边》一诗生动形象地描绘了儿童垂钓的场景。诗中一动一静的转换，使画面变得生机盎然，充满乐趣。

田孟尧：《林中》描摹了一群乡村孩子江中嬉戏的欢乐画面。一群戏水的孩子，那样调皮，像鸭群一样跳入水中，在水里你拨我溅，地嬉戏。诗中“一阵水花”与“两排银牙”，信手拈来的比喻，将童年的烂漫和快乐描写的淋漓尽致。

二、活动总结

儿童诗注重读写结合，要做到有趣、有法，有效；我校注重培养学生课外阅读的习惯，以后会持之以恒地开展课外阅读活动，相信学生的语文学科素养会提高得很快。此次活动，老师们在分享交流中互相学习，童年如诗，诗歌如梦，我校将继续借助智慧

阅读平台、多媒体等信息技术手段，让学生开展个性化阅读与创作实践活动。

三、活动成果

经过教研活动，学生在老师的指导下可以简单的进行儿童诗的仿写。