

烟台经济技术开发区第五初级中学

艺术教育工作年度报告

(2022-2023学年度)

学校艺术教育是实施美育的最主要的途径和内容。艺术教育能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长。为深入贯彻党的十八大和十八届三中、四中全会精神，落实教育规划纲要，学校严格按照《学校艺术教育工作规程》的要求，扎实开展艺术教育工作，取得了良好的效果。现将本年度我校艺术教育发展情况报告如下：

一、艺术课程建设

学校按照《普通初中艺术课程实施方案》的要求，面向全校学生开设艺术课程，并纳入学分管理。

一是开齐开足艺术课程，并采用课堂抽测与考试相结合的形式对学生的艺术课程学习情况进行评价，确保课程教学质量。

二是积极创造条件开设较为丰富的艺术选修课供学生选择性学习。学校开设的艺术课程主要有：音乐，美术、书法、合唱、剪纸等，这些艺术活动引导学生在学习过程中能够全面接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养提供了良好的条件。

二、艺术教师配备

为进一步提高艺术教育课程的教学质量，学校不断加强艺术

教师队伍的建设力度，提高艺术教师队伍的数量和质量。目前，共有音乐专任教师 2 人，美术专任教师 3 人。

三、艺术教育管理

1. 成立组织机构，加强艺术教育管理。为加强我校艺术课程教学，学校成立了以校长崔树喜同志为组长，哈洪亮副校长为副组长，美术、音乐专职老师为中心成员、多部门综合协助的艺术教育领导小组，在组织上建立了强有力的领导机构，保证了艺术教育工作有序进行。

2. 艺术课程教学管理规范。对于艺术课程教学，教务处严格按照课程管理制度管理，严控教材征订、教学大纲制订、教学计划制订、教学进度表制订等关键环节的工作，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。

3. 成立艺术社团，丰富学生课外、校外文化艺术活动。学校成立了课外活动小组，组织学生开展绘画、书法艺术、等艺术作品的创作，组建了合唱团、舞蹈队等学生文化艺术社团，



并配备了专职的指导教师，规范和指导艺术社团的工作。学校每年坚持举办文艺汇演，美学生术作品展览，校本研学等活动，推选优秀项目参加市里的各类艺术展演比赛，组织和管理的规范化，大大提升了艺术教育的质量。







四、艺术教育经费投入和设施设备

教育基础设施是保障艺术教育良好开展的重要条件。本年度学校艺术教育经费的投入 2 万元，不断改善艺术教育条件，保证了艺术教育发展的基本需求。目前，学校拥有音乐教室一个，舞蹈教室一个，器乐教室一个，美术教室两个，音乐、美术课堂与课外活动教学器材硬件设施齐备。能够满足艺术课程教学与文化

艺术活动的需要。学校演出用礼堂已经投入使用。

五、课外艺术活动

为培养学生的爱国主义情感，丰富校园文化，我校组织全体师生唱红歌，赓续红色血脉，讴歌改革开放，赞颂祖国伟大，弘扬民族精神，继承革命先辈们的优良传统。为提高学生审美水平，培养学生美术学习兴趣，我们在本学期内还开展了“家在山海间”剪纸工作坊学生美术作品展示，“奋进新征程 唱响新时代”班级合唱比赛、“中国梦 新时代”红领巾心向党庆六一文艺汇演等活动，丰富了学生业余生活。为学生搭建了交流提高的平台。







六、校园文化艺术环境

学校积极为学生创造良好的校园文化艺术环境，配合电子屏、黑板报、宣传栏、校园广播等，营造健康、高雅的学校文化艺术氛围。2022-2023年，学校进一步加强校园文化艺术建设，构建文明、健康、平安、和谐的靓丽环境，使学校成为师生愉悦身心、陶冶情操的乐园。

七、学校艺术教育工作公示和奖励制度

学校将艺术教育纳入教学质量年度报告并予以公开，接受师生群众的监督。对参加学校文化艺术节、艺术类作品竞赛、文艺汇演等各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度予以奖励。

八、学校学生艺术测评工作进展情况

严格按照上级规定进行学生的艺术测评，保证测评成绩按时上报。继续完善充实学生的艺术成长档案。



九、存在的不足与今后努力的方向

1. 要进一步加强师资队伍建设。艺术的道路永无止境，艺术的高峰永远攀登不完。学校现有的师资力量，维持日常教学和一般的艺术活动尚可，但与我们艺术教学和艺术传承的要求相比，还有相当大的差距。多数教师在教学科研上相对薄弱，面对艰巨复杂的任务时尚有些力不从心。为此，学校要进一步加强师资队伍的建设，增加培训和对外交流的机会，让老师们在艺术教育中提高，在提高中搞好艺术教育。

2. 要进一步规范校本课程。今后，在艺术教育校本课程的开发上，要结合学校实际不断充实和完善，课程内容与授课方式方法有机结合，每一门活动课程则都要有具体的活动目的与活动方式。

3. 要进一步加强当地优秀文化艺术的传承。挖掘发展民间艺术，有目的的聘请校外的知名民间艺术家参与学校的艺术教育活动，引导学生积极参与手工艺制作，如剪纸、刺绣等，在继承和发扬地方文化中汲取更多营养、做出新的贡献。