

龙口市石良镇石良中学 2021-2022 学年劳动教育工作开展报告

基本情况: 龙口市石良镇石良中学, 专职劳动教育教师 0 人, 兼职劳动教育教师 11 人, 校内劳动教育基地 3 处。

1. 课程开课情况。学校根据课程设置要求, 六、七、八年级每周 1 课时, 九年级每周 2 课时。学校以课堂教育为主, 形式有: 家务劳动、公益劳动与志愿者服务、生产劳动。

2. 基地建立情况。学校内劳动教育基地 3 处, 在校园内西南角和西北角各一处, 东教学楼和办公楼之间一处, 面积 3 亩。

3. 经费投入情况。学校共投入年度经费约 3.8 万元, 用于劳动教育的选购种子、化肥、交通出行等方面。

4. 选用教材情况。学校选用劳动教育教材为: 各年级均使用山东文艺出版社出版的《劳动教育实践活动课程指导》

5. 学校实施方案。

为加强新时代中学生劳动教育, 根据《中共中央、国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》和上级有关部署, 结合我校实际, 制定以下工作方案。

一、总体要求

全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会

精神，全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，坚持马克思主义劳动观，坚决克服重智育轻劳动教育、重分数轻素质教育倾向，把劳动教育纳入人才培养全过程，把握育人导向，遵循教育规律，体现时代特征，强化综合实施，坚持因地制宜，积极构建中学生劳动教育有效衔接、学校家庭社会“三位体”协同推进、德智体美劳“五育”融合发展的劳动教育体系，引导学生崇尚劳动、尊重劳动，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观，努力培养担当民族复兴大任的时代新人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、主要做法

1、开设劳动教育课程。根据国家劳动教育课程设置要求，开齐开足开好每周不少于 1 课时的劳动教育课程。除劳动教育必修课程外，其他课程要有机融入劳动教育内容。学校要切实承担劳动教育主体责任，把劳动教育纳入学校发展规划和年度工作计划。

2、丰富校内劳动实践。建立劳动清单制度，明确学生参加劳动的具体内容和要求，让学生在实践中养成劳动习惯，培养勤俭节约美德。适当引导中学生走向社会、参加集中劳动。科学设计劳动项目，制定劳动公约、劳动常规及学期劳动任务单，明确每周校内劳动实践时间，组织开展卫生打扫、垃圾清运、栽植绿化、环境美化、图书整理等集体劳动。

3、建设校园劳动文化。结合植树节、学雷锋纪念日、五一劳动节、农民丰收节、志愿者日等，开展丰富多彩的劳动主题教育。开展劳动，举办劳动文化讲堂。每学年设立劳动周，以集体劳动为主。积极组织每年5月第2周的“学生劳动教育宣传周”宣传教育活动。

4、日常化开展家庭劳动教育实践。培育崇尚劳动的良好家风，鼓励家长通过日常生活的言传身教、潜移默化，让孩子养成从小爱劳动的好习惯。鼓励孩子自觉参与、自己动手，随时随地、坚持不懈进行劳动，掌握洗衣做饭等必要的家务劳动技能。中学生家庭劳动时间每周不少于2小时，每年有针对性地学会1至2项生活技能。

5、加强社会劳动教育实践。积极利用工会、共青团、妇联等群团组织及各类公益基金会、社会福组织，支持中学生深入城乡社区、福利院和公共场所等参加志愿服务，开展公益劳动，参与社区治理

6、健全劳动素养评价制度。将劳动素养纳入学生综合素质评价体系，制定评价标准、程序和方法，创新过程性评价办法，建立激励机制，把劳动素养评价结果作为学生评优评先的重要参考和毕业依据。

7、强化安全保障。要加强对师生的劳动安全教育，强化劳动风险意识，建立健全安全教育与管理并重的劳动安全保障体系。制定劳动实践活动风险防控预案，增强师生安全防护意识，

完善应急与事故处理机制。

三、相关要求

1、加强组织领导。积极配合相关部门做好学生的劳动教育工作，确保劳动教育卓有成效，确保安全。

2、加强宣传引导。大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，引导家长树立正确劳动观念，支持配合学校开展劳动教育。

6. 劳动周方案及佐证材料。

劳动是中国人民亘古不灭的精神，也是中国腾跃发展的关键。让所有人都认识到劳动的重要性，让他们懂得珍惜他人的劳动成果，这是不可缺少的教育。

劳动周目的：

引导同学们了解劳动教育的重要性以及认清其所在的意义。让他们构成良好的劳动观念，树立热爱劳动的思想，明白劳动能够创造一切的道理，才能为以后技能的学习以及将来就业打下良好的基础！

一、资料摘要：

我们发现有一部分同学不爱劳动，劳动观念差，甚至不会劳动，劳动技能低，劳动知识少，没有构成良好的劳动习惯和劳动观念。所以需要经过以下几个方面来进行教导：劳动教育的重要性、劳动教育的资料、劳动教育的途径和方法。

二、过程展开：

(一)、劳动教育的重要性。

当前，随着社会的提高和生活环境的改善，以及一些家长对孩子的百般宠爱，其中出现了不少娇男娇女，他们不懂得珍惜劳动成果，破坏公物较为严重，没有构成良好的劳动习惯和劳动观念。并且他们的心理素质较差，普遍缺乏吃苦耐劳、勤俭节约、奋发向上的精神，这不能不令人感到担忧！所以，我们认为对他们进行劳动观点、劳动志向、劳动感情、劳动习惯、劳动知识、劳动纪律和劳动技能的教育已是刻不容缓！

（二）、劳动教育的资料：

1. 认清并懂得劳动的意义。
2. 要正确树立热爱劳动的观念。
3. 学习一些基本的劳动知识和劳动技能。例如：
 - b、开展自我服务和家务劳动。
4. 增长创造的才干。（板书）

（三）、开展劳动教育的途径和方法

劳动教育一般经过劳动和劳动基地进行。要抓好“讲、做、议”几个环节：

“讲”就是先由教师讲有关的生产劳动、任务和要求，使学生做好劳动前的思想准备。同时，做好劳动组织和分工。

“做”就是组织学生亲自参加劳动实践过程，按要求完成劳动任务。根据不一样劳动资料，提出不一样的要求。

“议”就是每次劳动结束后，由教师简要讲评完成劳动任务情景和学生在劳动中的表现。

三、培养学生的劳动观念、劳动习惯、端正劳动态度，这是劳动实践活动的重要资料。

其形式也是多种多样的，主要采用以下方式：

- A. 经常性地开展劳动教育。
- B. 劳动教育要经常化、具体化。
- C. 劳动教育要构成制度化。
- D. 各科教学渗透劳动教育。
- E. 每学期举办劳动周。

7. 劳动清单。

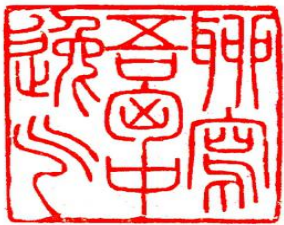
- A. 整理家务
- B. 打扫卫生
- C. 职业体验
- D. 作物种植
- E. 志愿服务
- F. 调查探究
- G. 手工制作

8. 教学设计。

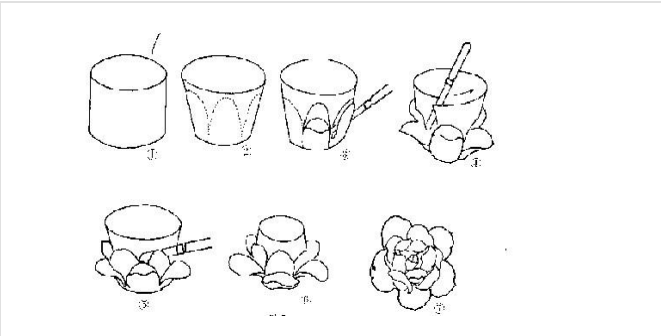
九年级综合实践《雕刻》教学设计案例

课 题	雕 刻	课 时	1 课时
活 动 背 景	生活中蔬菜、瓜果、肥皂、粉笔、橡皮等物品随处可见，它们还是天然的雕刻材料。本课即选用这些取材方便、易于加工的材料进行活泼、有趣的立体造型活动。本课内容并不是单纯的传授给学生一种方法或一种知识，而是要让他们明白，他现在所接触到的知识只是这个世界很小的一部分，只要通过仔细的观察、耐心的发现、勇敢的探索就有能力发掘出更大、更奇妙的五彩世界。		
学 情 分 析	尽管多数学生对于雕刻比较陌生，但是学生对雕刻的热情很高。又由于本课内容是最基本的雕刻，所以通过学习，多数学生都能完成学习任务。		
教学目标	1、学习用阴刻和阳刻的方法制作刻印画。 2、通过欣赏、创作雕刻作品，初步了解设计、创作雕刻作品的方法。 3、通过欣赏、创作雕刻作品，让学生体验雕刻乐趣，培养学生细致、敏锐的观察能力和奇妙、独特的想像能力，发展创新意识和动手能力。		

教 学 重 点	雕刻的方法。			
教 学 难 点	阴刻、阳刻的技巧。			
教学策 略 (教 法 与 学 法)	1、 学生是课程资源开发的主体和学习的主人，让学生课前收集相关材料如萝卜、土豆、肥皂、橡皮、小刀、美工刀等；课上让学生在教师的引导下欣赏、创作作品。 2、 在教学中适时运用现代信息技术、多媒体课件等资源。			
教学环 境 与 媒 体	充分利用多媒体展示事例，开阔学生视野，培养学生欣赏审美能力，陶冶学生情操。			
教 学 准 备	教师准备： 1.雕刻作品图片如：天鹅、花朵、鱼、鸟、字等。 2.雕刻工具一套； 3. 多媒体投影仪及课件。 学生准备： 各种适合雕刻的萝卜、土豆、肥皂、橡皮等等。 2.小刀、美工刀、平口螺丝刀、硬笔等。			
教 学 过 程				
时 间	教 学	教 师 活 动	学 生 活	设 计

分配	内容		动	意图
2 分钟	[创设情境，导入新课]	多媒体展示：  讲：图片中展示的作品漂亮吗？你一定认为它们是哪个博物馆里珍藏的稀世珍宝吧。其实它们是由我们常见的萝卜、粉笔、肥皂经过雕刻而成的。同学们是否也想制作出这样的优秀作品呢？	看图片 欣赏雕刻作品	激发学生的学习兴趣。
17 分钟	[新课教学] 1、制 作 刻 印 画	(1)、阴刻、阳刻： 多媒体展示：  的刻法有什么不 总结：前者雕刻方法叫阴刻，后者雕刻方法叫阳刻。这是雕刻作品中	答：前者是刻去笔画，后者是保留笔画。	让学生认识刻

23 分钟	2、雕刻月季花	常见的刻法，也叫凹刻法、凸刻法。 (2)、学生制作刻印画，练习阴刻、阳刻： 让学生在萝卜、肥皂、粉笔或橡皮上雕刻简单图案，然后用红色印泥将其印在白纸上。 注意事项：力度适中，根据自己的创作选择阳刻或阴刻，特别要注意用刀用笔安全，不要弄伤自己和别人。 制作方法（请学生讨论、、总结再刻、印。） a、先在萝卜、肥皂、粉笔或橡皮上起草稿 b、用尖的刀或笔等进行刻制 c、蘸上印泥在纸上印出图案完成 展示作品，体会刻印的乐趣并讲评作品	制作刻印画 展示作品   讨论:该作品有五层花瓣,每层五个花瓣且均匀分布。 跟着老师的演示,雕刻月季	章， 加深对阴刻、阳刻的认识，练习初步的雕刻。 让学生感受成功的乐趣。
----------	---------	---	---	--

	同学们制作的刻印画较好，你们能雕刻一朵美丽的月季花吗？ 多媒体展示用萝卜雕刻的作品：  请同学仔细观察作品并思考：月季花有几层花瓣？每一层有几个花瓣？每个花瓣怎样分布？ 制作过程：（形式四人一组，师分步演示，生跟着试做）  做法： a 将胡萝卜切小段。	花。 展示、点评作品	让学生进一步练习雕刻的方法。
--	--	--------------------------	-----------------------

	B 刻第一层出花瓣。 c 用旋刻的方法将第二层和第一层空隙去掉 d 在两层空隙之间刻出第二层花瓣中的第一个花瓣 e 依次刻出第二层的第二个花瓣。两瓣之间要交错在一起 f 同样的方法刻出第二层的第三个花瓣 g 当刻第三层时刀要垂直去掉余料 h 用同样的方法刻出直瓣 i 当刻第 4 层刀就要往里倾斜 j 用同样的方法慢慢收出花蕊 展示： 每小组选出一个做得最完美的月季花参加展评，相互点评，评出最逼真的。		让学生感受成功，寻找差距与不足
--	---	--	------------------------

3 分钟	[小 结]	通过这次活动，希望同学们能从中得到一些启示，要勤动脑多动手，建议大家课后可以用蔬菜、水果、肥皂、粉笔或橡皮等做原料，继续发挥自己的想象力和创造力，雕刻出自己喜欢的艺术作品，做一个心灵手巧的小能手。	听讲	激发学生继续创作的热情
板书设计		雕刻 一、阴刻、阳刻： 阴刻：（凹刻）刻去笔画，保留其他。 阳刻：（凸刻）保留笔画，刻去其他。 二、雕刻月季花：		
教学反思		1. 设计理念： 让学生成为课堂的主人，体现在：学生课前收集材料、工具；课上欣赏作品、亲手制作作品。 2. 教学亮点： （1）、遵循学生“由易到难”的认知规律。先观赏阴刻、阳刻作品，制作刻印画；再观赏月季花作品、跟着老师亲手制作作品。 （2）、雕刻内容易于实施，材料易于选取，作品简单，学		

	生能够完成。 （3）通过本课教学，有效地激发学生发现美、创造美的的素养。 3. 待改进地方： 由于学生水平限制，学生在雕刻手法不够熟练、作品过于粗糙。教学中应注意不同层次的学生，使每位学生都有良好的表现。
--	---

9. 成长档案。



