

烟台市牟平区实验小学艺术教育发展年度报告



邵昌东

1. 艺术课程建设

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足艺术课程。一至五年级 年级每班的音乐课、美术课每周2课时，其他艺术课程每周1课 时。

2. 艺术教师配备

学校现有美术教师5名、音乐教师6名，为了保证艺术教育 质量，学校选派美术教师杨雯雯同志到烟台参加青年美术教师培 训（第二期）。

3. 艺术教育管理

为了全面做好学校艺术教育工作，学校制订了美术、音乐教 学制度、美术、音乐教学计划、美术、音乐工作坊活动方案等， 确保艺术教育工作正常有序进行。学校制订有关艺术教育工作的 奖励办法，按照学校的年度考核方案，对取得成绩的老师进行奖 励并予以公示。 比如，在 2024年的教师节表彰活动中我校的美术 教师杨雯雯获得了优秀教师称号，2025年谷建亭老师获得烟台市 中小学音乐教师基本功全能二等奖。

4. 艺术教育经费投入和设施设备

不断改善艺术教育条件，本学年投入经费2万余元购入表 演 器材、皮影材料、画材等，确保艺术教育发展的基本需要。

多年来，学校始终坚持以提高全体学生的人文素养为核心， 设置了艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术 课程教学和艺术活动器材。艺术专用教室活动室7个，其中音乐 4个，美术3个。艺术活动器材：钢琴4台，手风琴10架，电钢琴

1架，管乐器50件，石膏头像20个，水彩、中国画、泥塑、纸工工具箱各45套，拉坯机2台，电窑一台，泥板机一台，转台45个等。

5. 课外艺术活动

我校根据自身条件，每年音乐、美术分别举办2次综合性的校园艺术节活动，并且学校利用课间时间在校园内播放符合学生年龄特点的歌曲乐曲，创办谜语长廊等诸多措施，营造出充满朝气的校园文化艺术环境。2024年12月由美术老师牵头举办了“我眼中的春节”绘画活动，增加学生对传统节日习俗的了解、同时比赛中提高学生的艺术创作水平。在2025年春季我校把六一节日和即将举行的暑期义卖活动相互联动，对学生进行了环境保护、资源回收的教育和废旧材料制作手工的指导。学校设置了合唱、舞蹈、管乐、鼓号、手风琴、笛子、吉他、沥粉画、动漫画、书法等多种形式的兴趣小组，合唱小组60人，舞蹈小组30人，管乐60人，鼓号60人、手风琴10人、笛子10人、吉他10人、沥粉画10人、动漫画40人、书法8人，每个兴趣小组配备指导教师1名。

6. 校园文化艺术环境

我校在现有基础上，不段提升校园文化品位，努力打造一个底蕴深厚、健康正统、积极向上的良好的校园文化氛围，体现以文化熏陶，以环境育人的基本宗旨。营造幽雅、恬静、健康、温馨的文化氛围。设立现代雕塑“雷锋”一尊。增添鱼池景观一方，池内设有假山景观、游鱼、睡莲等景色。建立少先队成果馆，展示我校的办学成果，明确未来的办学方向。



7. 重点项目推进以及中小学实施学校艺术教育工作自评制度

本学年我校继续推进“沥粉画工作坊”的建设工作，并在市级工作坊评选中获二等奖。在美育学校评选中，我校获得了山东省美育学校。

本学年我校管乐团器乐节目在烟台市获得一等奖，被评为烟台市艺术特色学校。合唱队、舞蹈队节目先后获得了烟台市一等奖，山东省二等奖，器乐等多次获得区级一等奖，学生绘画书法作品多次参加省市大赛均取得了优异成绩。

为全面提升艺术教育质量，落实美育育人目标，我校建立艺术教育工作自评制度，具体内容如下：一是明确评价维度，涵盖课程开设、师资配置、艺术活动、资源保障等核心指标；二是构建多元评价体系，采用数据统计、师生问卷、成果展示等方式，结合定量分析与定性评估；三是规范实施流程，成立专项小组，按“制定方案-数据采集-问题诊断-整改反馈”四步骤开展年度自评；四是强化结果运用，将自评报告纳入学校发展规划，建立问题清单销号机制，作为教师考核和资源配置依据。本制度遵循《学校艺术教育工作规程》要求，通过常态化动态监测与周期性总结提升，推动艺术教育向规范化、特色化发展，切实保障学生艺术素养培育目标的实现。