



教师课堂教学大比武活动方案

一、指导思想

课堂教学是教学工作的中心环节,直接关系到学校教学质量的优劣。为了活跃我校教学教研气氛,鼓励教师练就扎实的教学基本功,不断增强业务素质,提高理论和实践教学水平;鼓励教师岗位成材,早日成为学科骨干和带头人,培养、造就我校优秀师资,建设一支与学校办学相适应的、结构合理的教师队伍。经研究决定在我校教师中开展课堂教学比武活动。

二、活动主题

锤炼教学基本功 促进教师成长

三、工作目标

开展教师课内比教学活动,重点是进行教学基本功大练兵、大比武。活动以深化初中课程改革,深化课堂教学改革,全面实施素质教育为导向,组织教师全员参与,搭建教师展示自我、互相学习、共同提高的比武平台,促进教师刻苦钻研教学业务,努力创新教学方式,不断提高教学能力,使我校教师队伍素质得到整体提高。

四、参加对象:

本校全体教师。

五、活动安排及程序:

2024 年 3 月为比赛阶段。各参赛教师做好讲授的各方面准备,并按照教导处统一安排录播教室授课,评委统一评分。

六、活动组织及评委：

组长：杨祖丽 副组长：单会启

成员：各科教研组长及同组教师

七、活动要求：

1. 各老师要高度重视本次大比武活动，将其作为提升自身业务水平、提高教学质量的重要举措，在教学比武的平台上锻炼自我、展示自我。

2. 其他教师应积极听课，从别人身上找长处，同组的所有教师必须参与听评课，若有冲突，自行调好课。不同组的教师配合好有需要的教师调课。

3. 比武的主要评价内容：课堂常规、教学技能、课堂的驾驭能力、教学的方法。

4. 评课应充分体现课程改革的精神，引导教师扎实开展基本功训练，积极探索新课程背景下优化课堂教学、提高课堂效益、培养创新人才的途径和方法。

5. 使用普通话和多媒体教学，所有参赛教师要打印教案、并做好课件。

6. 参赛教师安排的比赛时间、班级、节次，有冲突者本人自行调整。

烟台市牟平区养马岛街道初级中学

2024.2

学科	姓名	日期	星期	课节	课题
语文	王宝光	3.7	四	3	名著阅读课
历史	孙兆芝	3.7	四	6	香港和澳门回归祖国
英语	冯晓静	3.12	二	3	U3
化学	刘文杰	3.12	二	5	燃烧与灭火
物理	曲有华	3.13	三	2	复习
数学	徐克健	3.13	三	7	探索三角形相似条件
语文	孙秀荣	3.14	四	1	精读课
历史	曲亚楠	3.15	五	5	元朝的统治
生物	杨应滨	3.15	五	6	安全用药
数学	孙孝宁	3.19	二	2	专题复习
化学	孔丽丽	3.20	三	2	复习
道法	贺冬梅	3.20	三	3	基本经济制度
物理	宋守波	3.21	四	3	浮力的利用
英语	焦娣	3.21	四	7	U5
地理	曲彩虹	3.22	五	3	俄罗斯
信息	杨书辉	3.22	五	6	复习
数学	赵宁宁	3.26	二	3	平行线
道法	沙宁宁	3.26	二	6	守护生命
英语	赵学红	3.27	三	3	新授

信息	曲辉辉	3. 27	三	7	修订
生物	李娜	3. 28	四	5	植物体水分
语文	杨晓燕	3. 28	四	7	马说
数学	于红芹	3. 29	五	7	不等式
英语	姜华	3. 29	五	8	复习

教学大比武总结

这次大比武充分体现了我校教师教学观念的转变，紧跟新课改步伐，教学目标全面、准确。容量安排适中，教材处理科学，以学定教，教学方法灵活多样。学生能够主动地参与学习活动。师生关系平等和谐，注重与学生平等、真诚地交流，极大地调动了学生学习的积极性。

1. 教师角色转变快，突出了学生的主体地位。

课堂中，老师的话语少了，见到更多的是学生在读、在议、在说，老师创设了一种和谐宽松的教学氛围，让学生轻松尽情地交流，充分尊重学生的个体差异和学生不同的学习需求，以学定教，体现了教师是学生学习的合作者、引导者、是真正意义上的合作伙伴。

2. 善于巧妙导入课堂，激发学习兴趣。每堂课的导入方式百花齐放，风格各异，无论是语文、数学学科，还是综合学科，每科有每科的特色，每课有每课的精彩。

3、重视把握课堂生成，高潮不断迭起。课前的学习研讨、积累沉淀，提高了教师把握课堂的艺术。如何让学生在预设中进行有效的生成，成了教师共同思考的问题。

4、注重资源有效开发，拓宽教学现场。大部分教师十分重视资源的开发、思想汇报专题活用、巧用，努力构建一个开放的教学体系。充分体现“生活即教学”的课程理念；显而易见，课

堂演绎的不仅仅是课内的精彩，而且也折射出教师本身的综合素养和课程理念。

5. 自主学习合作交流，培养学习方法。语文也好，数学英语也罢，老师都重视学生学法的指导。在学习形式上，既有自主思考，也有合作交流；既有个体的智慧，也有集体的思想，运用学案成了比武活动的又一特点。

当然，通过比武活动也暴露了我校教师教学中存在的一些问题：

1、师生关系处理不当。部分教师讲得过多，不敢放手让学生独立思考。

2、部分教师学法指导缺乏系统性。绝大部分教师基本注意了学习方法和技巧的指导，但是在培养学生自我学习能力，合作探究能力，质疑总结能力等为了学生的终身发展奠定基础方面还值得探究。

3、个别教师的语言缺乏艺术性，不重视与学生的细节交流，对学生评价不及时，不恰当。例如，有的学生回答问题十分精彩，思维开阔，但教师没有及时予以评价，或评价过于简单，没有给学生以鼓励和自信。教师在课堂上的随机应变能力有待于提高。