



烟台市牟平区莒格庄镇中心小学 2020—2021 学年劳动教育工作开展报告

基本情况:烟台市牟平区莒格庄镇中心小学, 兼职劳动教育教师 5 人, 校内劳动教育基地 1 处, 校外劳动教育基地 1 处。

一、课程开课情况

学校根据课程设置要求, 各年级每周 1 课时。学校以课外教育为主, 形式有: 学校课程、家务劳动、公益劳动与志愿者服务、生产劳动。

二、基地建设情况

(一) 校内“中医药劳动基地”, 在学校内整理劳动活动基地, 是中医药文化进校园的重要载体, 分地到班, 通过种植家乡常见的黄精、百合、枸杞、红参、桔梗等二十余中药材, 每一位学生都亲身参与种植、管理及收获的劳动, 亲历了植物生命的成长过程, 劳动中, 学生初步掌握了玉竹该怎样种植, 金银花该怎样搭架, 桔梗怎样定苗等一些劳动技能, 体会到美好生活需要劳动创造, 感受传统中药的文化魅力, 同时树立健康生活理念, 从而养成了热爱劳动、乐于奉献、敢于担当的美好品质。

(二) 建立校外“中医药研学基地”, 拓展学习范围, 铸就中医梦想。校外实践教育基地位于莒格庄镇昆崙街 15 号, 占地三十多亩, 前期已投资一百余万元资金进行了开垦及建设, 并已具备日接待量 200 余人进行研学的配套设施。基地安装配备了滴灌设施及配套劳动工具, 配有劳动加工器材及文化成果展室。为

保障活动的顺利开展，学校成立实践教育基地专项工作小组及安全责任小组，统筹基地各项活动的组织与实施，保障每个环节的安全平稳运行。中医药文化凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康理念及实践经验，“中医药研学基地”的建立，通过参观、实践等方式给学生普及中医药知识，让他们了解其中的文化内涵，不断增强文化自信和民族自豪感，为普及和推动中医药文化发展创新做出积极贡献。

我校通过对本地中医药文化专业资源分析，与山东省中医药高专达成合作，取得专业技术及文化支撑，建立了我校校外“中医药研学基地”。其博物馆基地为我们系统的展示了古代著名中医药学家、医学理论、养生文化、中草药标本等内容。其种植园基地则让学生了解了更多中药材的种植及生长、收获过程。校外“中医药研学基地”提高了学生了解传统中医药文化的兴趣，在文化熏陶的同时进行实践活动，拓宽了学生学习范围，为喜欢中医文化的孩子们铸就了中医学习的梦想，形成校内劳动实践基地与校外中医药文化研学基地相结合的教育模式，让学生成为中医药文化的受益者和传播者。

三、经费投入情况

学校共投入年度经费约 100 万元，用于劳动教育的中医药文化基地建设等方面。

四、选用教材情况

学校依托劳动实践手册，选用教育教材为：青岛出版社出版

的《劳动实践手册》，并根据本校情况，积极开发校本课程，《美丽的昆崙山》、《走进中医药》和《红色昆崙》。

五、学校实施方案

学校劳动实施方案

一、指导思想

劳动课程是以全面提高学生的劳动素质，开发人的潜能，使学生得到全面的、和谐的、充分的发展为宗旨。以活动为主要形式，以劳动为主要环节，继续坚持以全面发展学生的综合素质为中心，要求学生积极参与到各项活动中去，体验和感受生活，进而学习科学研究的方法，发展综合应用知识的能力，增进学校与社会的密切联系，培养学生的社会责任感，充分发挥劳动活动课程独特的育人功能。

二、预期目标：

1. 亲近周围的自然环境，热爱自然，形成自觉保护周围自然环境的意识和初步能力；
2. 考察周围的社会环境，自觉遵守社会行为规范，增强社会沟通能力，养成初步的服务社会的意识和对社会负责的态度；
3. 了解基本的生活自理的习惯，养成勤奋积极的生活态度；
4. 激发好奇心和求知欲，养成从事科学研究正确态度，发展探究问题的初步能力。
5. 通过开展劳动活动，让学生掌握一些信息技术、劳动技术、社区服务等活动中的一些具体技能；并在活动中获得参与劳

动的积极体验和丰富的经验，塑造完美人格，养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质，形成对自然的关爱和对社会、对自己的责任感。

三、资源的开发与实施

针对学校实际，我们这学期倡导主要围绕下列线索进行设计和开发。

1. 利用学科课程生成劳动活动课题

劳动教育不是学科课程，同时又是必修课程，不能成为其他课程的附属品，但不是对立的，而是相互联系的，劳动教育与各学科领域形成一个有机整体。学科领域的知识可以在劳动活动中延伸、综合、重组与提升；劳动活动中所发现的问题、所获得的知识技能可以在各学科领域的教学中拓展和加深；在某些情况下，劳动教育也可和某些学科打通进行。学科知识不再是唯一的学习资源，所以我们应当突破学科教学自我封闭的僵化模式。扩展学生的知识领域，提高学生的综合学习能力，要使课堂成为学生整个学习生活的策划中心，依托学科课程开展劳动活动，把课内外打通，对学科资源和非学科资源的开发进行一体化设计，将丰富多彩的现实生活引入课堂。因此，我们将考虑如果有机地与学科内容进行整合，开发劳动活动的活动内容。

2. 走进社会生活，生成劳动教育活动课题

我们的生活是丰富多彩的，但是很多学生对自己的生活熟视无睹，丰富多彩的生活对他们来说是平淡无奇的。这是因为他们

对身边的小事往往习以为常，见怪不怪。所以引导学生走入社会生活，获得生存体验，让学生用研究的眼光看待周围发生的事情，从社会生活中选择和确定课题进行研究，从学生身边的小事生成劳动教育活动课题。增强社会责任感和社会实践能力，加强学校与社会、教学与生活的联系，发掘学生学习和成长的资源，使学生的学习生活更充实、更有趣、更有意义和富有创造性，有效利用校外教育资源。

3. 走进自然，生成劳动教育活动课题。

根据学校及周围自然环境的状况，引导学生自主地从自然环境中发现问题，并指导学生通过观测、考察、实验、探究等形式，收集各种自然环境的信息，关爱自然，提高环保意识，保护和改善生活环境和生态环境，防治污染和其他公害。

4. 立足校本地方特色，充分挖掘活动资源，生成劳动活动课题。

学校位于昆嵛山脚下，地方历史悠久，文化底蕴深厚，这学期我们让学生从爱自己的家乡入手，让学生了解家乡的有关情况。利用学校劳动基地让学生掌握一些劳动技能，发展学生的探究能力。

四、活动方式

本课程主要以活动为载体，以综合为特征，以劳动教育为重点，主要以课题研究为基本形式的研究性学习活动；以社会考察为主的体验性学习活动等学习来开展。学生通过社会考察、讨论

分析、角色扮演、办报创作等社会活动方式，对主题进行探究、发现，通过从不同角度对社会问题和科学现象进行研究，自己去发现问题并得出结论。通过丰富多彩的活动，增加学生亲身体验的机会，经历活动中的各种感受，在实践中锻炼学生的创造意志，培养学生创造性个性品质，发展学生创造性思维。

五、活动评价

劳动教育活动的评价方式多种多样的，通过观察、记录和描述学生在活动过程中的表现，并以此作为评价学生的基础。本学期将充分发挥评价这一机制激发学生开展劳动活动的热情，通过评价让学生感受自我成长，促进自我反思，享受成功的喜悦。

（一）劳动活动的学生评价

1. 注重过程：小学劳动教育活动的评价不过分强调结果的科学性与合理性，将关注的视角指向小学生获得结果和体验的过程，注重小学生在活动过程中的表现。在具体操作中，教师可以通过观察，采用即时评语的方式记录小学生在劳动活动过程中的行为、情绪情感、参与程度、努力程度等表现，并将其作为评价小学生的标准。

2. 尊重多元：小学劳动教育活动的评价鼓励并尊重小学生极富个性的自我表达方式：演讲、绘画、写作、表演、制作等。在教师对活动做出评价的同时，通过讨论、协商、交流等方式引导，小学生进行自我评价、相互评价。

3. 注意反思：发挥评价的指导功能，引导小学生反思自己的

劳动教育活动。通过调动小学生的认识和情感因素,激励小学生自觉记录活动过程(特别是重要的细节)、投入对问题的讨论、对成果的股份及思考中,主动审视自己的利弊得失,逐步完善自己的行动,拓宽自己的视野,达到自我反思、自我改进的目的。

(二) 劳动教育活动的教师评价

小学劳动活动教育中的教师评价以下列几项为标准:(1)深刻领会劳动教育活动的实质并以负责的态度参与这门课程的实践;(2)不断完善和更新自己的知识结构以应对学生广泛的知识需求;(3)逐步发展活动中规划与设计课程的能力组织、管理与协调的能力、探究与问题解决能力、收集和处理信息的能力、课堂教学调控能力。

六、劳动周方案及佐证材料

劳动周活动方案

活动背景:

我校劳动教育实践活动一直以来都能做到紧密联系学校与学生生活实际,开展了中草药劳动实践教学,种植类劳动教育等活动。响应上级号召,坚持有计划、有组织、有目的地组织学生参加丰富多彩的劳动实践活动,积极探索劳动教育在素质教育中的作用。为进一步增强学生的劳动观念,培养学生的生活、生存技能,在动手动脑中培养学生创新意识和实践能力,促使学生全面发展,特将10月25日——10月29日定为劳动周。

活动目的:

校园是学生们生活和学习的主要场所，也是开展劳动教育的主要阵地，本次劳动周紧紧围绕“劳动教育”的主题，在本次活动前我们根据学生现状，结合学校实际情况开展，内容新颖的活动意见时积极思考，并广泛征集意见，力求开展一些能够在劳动中体会到快乐，在快乐中提高动脑动手能力的活动，真正做到劳逸结合。这不仅可以使学生树立一种良好的文明习惯，而且能在本次活动中体会到劳动成果的来之不易。

活动内容及设想

为了取得良好效果，更加全面地培养学生们的日常行为习惯，我们摒弃了开展单一活动的形式，采取将活动集中在一周时间来开展。利用一个周的时间，让学生充分体验劳动教育，主要活动项目有：研学活动、收地瓜、摘苹果、包水饺、整理内务等方面。提供同学与同学之间，外界与同学之间的交流平台，为沟通交流提供便利，搭建平台。

活动准备:

一、多渠道宣传，提高认识，形成良好的劳动教育氛围，教育与生产劳动相结合。对学生加强劳动观点和劳动技能的教育，是实现学校培养目标的重要途径和内容，是小学教育的重要教学任务。我校重视劳动教育，组成以校长具体负责的领导小组，把劳动教育作为德育工作的重要内容，紧密与少先队活动、班级活动挂钩，保证劳动教育的实效性和多样性。我校还将通过家长会、

家访等形式对学生家长进行劳动教育重要性的宣传，引导家长认识劳动对培养学生优秀的思想品质，养成良好行为习惯的作用，使家长能积极主动配合各项校内外教育活动。

二、以“劳动最光荣”为本次活动主题，开展劳动实践教育活动，与家庭教育相结合，拓宽课程资源，为学生搭建多元的实践机会与成长舞台。从学生的认知、情感规律出发，各班以“参与劳动、体验过程、享受成果”为目标，与家庭沟通广泛为学生创建劳动实践岗位，开展体验教育，引导学生主动参与到劳动实践活动中，用自己的眼睛去观察，用自己的心灵去体验，用自己的理智去感悟生活的意义和做人做事的道理，从而内化为健康的思想、品格，外显为良好的行为和自觉习惯。

活动要求：

1. 班级为主体，人人参与活动。充分挖掘学校、家庭、社区资源，班主任利用家校联系平台，与家长周密筹划，各负其责。

2. 充分发挥班主任、班级工作组、学生干部的积极性，以本次劳动周为契机，提高家长、学生热爱劳动的积极性，主动参与到劳动中去。

具体活动

任务一：开展一次“追寻红色记忆 传承红色基因”研学实践活动

为了开拓学生视野、丰富知识，加深与自然和文化的亲近感，深入了解家乡上饶这一片有着深厚的革命传统，被无数烈士用鲜

血染红的红色土地，培养学生热爱家乡，热爱祖国，珍爱和平的情感。就近实地参观昆崙山革命陈列馆，了解我们家乡的红色文化。

任务二：开展一次“体验农耕，感受农趣”的活动

读再多的书，依然可能“五谷不分”。大自然，是一个更适合走出去的课堂。劳动周期间，让我们来一场与大自然亲密接触的农耕文化体验吧！就近组织一次收地瓜活动和摘苹果活动。

任务三：开展家务劳动小能手活动

结合你那儿的劳动清单，劳动周期间，每一位学生要完成清洗书包并整理自己的卧室、书房的任务。清洗自己的书包，整理自己的小天地。

任务四：开展内务整理活动

劳动周期间，主动参加居家劳动、生活劳动或公益劳动，帮助爸爸妈妈做力所能及的家务事，学校统一组织包水饺活动，在实践中理解劳动光荣，感受劳动的艰辛与快乐，珍惜当下美好生活。

成果报告

1 在活动中我们学会与他人、与社会机构进行交往的技能，学会社会活动的规则，提高社会活动的组织、协调能力。

2、活动中我们初步养成合作、民主、分享、积极进取等良好的个性品质。

3、通过这次活动我们真正体会到了粮食、水果来之不易，

真正体味到了“粒粒皆辛苦”的内涵。

4. 以“劳动周”为主题，选取其中的一个或几个活动，通过参观访问、捕捉身影、社会调查——等形式，将自己的收获以手抄报或者日记形式展示。



七、劳动清单

烟台市牟平区莒格庄镇中心小学一二年级劳动教育清单

一、学校劳动

1. 每天整理课桌和学习用品。
2. 每天清扫班级卫生区。
3. 每天中午洗刷自己的餐具。
4. 每周一次合作摆齐班级桌椅。
5. 每学期参与一种中药材的种植、管理或收获。

二、家庭劳动

6. 每天自己穿衣服、叠被子。
7. 每天自己洗脸、刷牙。
8. 自己洗脚。
9. 自己系鞋带、系红领巾。
10. 自己收纳文具、整理书包。
11. 用餐时帮家人拿取、摆放碗筷。
12. 每周洗一次袜子、红领巾等小件物品。
13. 每周为父母洗一次脚，捶捶背。

三、社会劳动

14. 每月一次帮助本村五保户或孤寡老人做自己力所能及的劳动。

烟台市牟平区莒格庄镇中心小学三四五年级劳动教育清单

一、学校劳动

1. 每天清扫班级卫生区。
2. 每天中午洗刷自己的餐具。
3. 每月完成至少一次板报更新。
4. 每学期积极选择参与一个社团。
5. 每学期负责一种中药材的种植、管理或收获。

二、家庭劳动

6. 每天自己穿衣服、叠被子，整理自己的床铺、书桌。
7. 每天自己洗脸、刷牙，自己剪指甲，自己洗脚。
8. 每天饭前饭后餐桌整理。
9. 每周至少完成一次洗碗、扫地、拖地。
10. 每月为家人炒一次菜，搭配一次营养餐。
11. 每周为父母洗一次脚，捶捶背。
12. 每周洗一次袜子、内衣等小件物品。

三、社会劳动

13. 每月一次帮助本村五保户或孤寡老人做自己力所能及的劳动。

14. 每学年参与一次社会公益性活动。
15. 每学期积极参与农田劳作，或果园日常管理与收获。

八、教学设计

《神奇的扎染》教学设计

[教学目标]

- 1、了解民间扎染工艺的特点，知道是我国民间特有的印染

方法,是中华民族智慧的结晶。

2、在欣赏民间扎染作品的过程中,通过小组合作学习的方式进行练习,引导学生通过发现--认识--思考--动手制作---体验乐趣的过程,感受扎染的魅力。

[教学重点]

1、拓宽学生视野。

[教学难点]

1、理解扎染的概念。

2、了解扎染的制作过程。

[教具准备] :

1、幻灯片、准备夹子、皮筋、线绳、白布、弹力球、胶皮手套、剪刀、水槽、染料等工具和材料。

[活动设计]

一、情境导入,欣赏感受。

师:孩子们,看看老师手里拿着的这块花布,漂亮吗?

师:你看老师今天的这件衣服如何?

师:你们说的真好。那你们知道这种民间工艺叫什么?你了解它吗?

师:今天,我想请大家效仿民间艺人的手法,制作扎染作品,品读扎染的魅力。让我们一起走进美丽的扎染世界。

简单介绍扎染

提起刺绣、编织,同学们并不陌生,但是对所谓“没有针线

的刺绣”“不经编织的彩锦”的扎染，你们了解吗？

扎染古称绞缬(xie),是我国民间独特的传统染色工艺,即织物在染色时部分结扎起来,使之不能着色的一种染色方法。由于其晕色丰富,变化自然,趣味无穷,因此是一种充满新奇创意的艺术形式。

二、方法指导,拓展思维。

(一)初步感知,自主探究

1.欣赏扎染作品,让学生讨论看完这些扎染作品,你有什么感受?你知道下面这些深浅不均的花纹是怎么产生的吗?如果让你自己做,你想扎染出什么样的图案?(学生说出自己的想法)

2.介绍扎染工艺。

创作一幅扎染作品需要准备哪些工具和材料,又需要运用哪些技能和方法呢?扎染是我国传统的民间印染工艺,是种很古老的纺织染色工艺。

小锦囊:

需要准备工具和材料

准备夹子、皮筋、线绳、白布、弹力球、胶皮手套、剪刀、水槽、染料等工具和材料。

扎染作品的基本扎法:

(1)捆扎法

将织物按照预先的设想或掀起一点,或顺成长条等,用绳捆扎。

(2)板夹法

用不同形状的木板、竹片等将折叠后的织物夹住，再用绳等捆紧形成防染图案。

(3)折叠法

将织物对折后捆扎染色，纹样成为对称的单独图案。

(4)缝扎法

用大针穿线，沿设计好的图案在织物上均匀平缝后拉紧。

3. 孩子们探究扎染的方法，并学会自己总结。

(二)观察分析，深入领会

1. 学生说出自己在扎染探究过程中遇到的问题，同学之间相互交流。

知识链接：

扎染注意事项

(1)扎结松紧一定要适宜扎得太松、染色后其花纹不明显；扎得太紧，染色后空白部位太多。松紧不当，则达不到预期的艺术效果。

(2)抽线、拆线要慎重，以免损伤织物。扎结织物时，抽线太紧、太快，有可能损伤织物。拆线时，要先用剪刀把缝线剪断，再慢慢抽掉扎线。剪扎线时要小心，以免剪破织物。

(3)染色效果要均匀。由于织物的遮挡、叠压、扎结不当，相同纹样部位的织物往往会染色不均匀，影响作品效果的完整性，所以染色前要对扎结好的织物进行适当整理，尽量使预期相同染

色效果的织物各部分处于相同的染色条件下。

(4)染色时间要把握得当。染色时间过短，会出现染料不能充足染着的现象，染出的作品没有层次和变化。时间过长，染料对织物渗透过度，也极易失去纹样的美观。

2. 探究扎染的基本方法，为制作做准备。

(1) 小组之间讨论查到的资料，讨论扎染方法。

(2) 请同学们说一说。

(3) 大家一起总结扎染的方法。

三、大显身手，动手操作

放飞你们想象的翅膀，根据自己的设计意图，有条不紊地进行扎染创作吧！

扎、染无定法，千变万化的方法产生变化万千的效果。

四、硕果盘点，交流展示

举办扎染作品展示交流会，把作品和大家一起分享吧！

评一评

在班级内展示扎染作品，从作品的创意设计、技术掌握和作品完成度以及学习态度、创新能力、沟通能力方面进行交流评价。

活动评价表				
评价内容	评价要点	评	评	老师评
创意、设计	作品创意设计新颖、独特、富有个性			

技术掌握	能熟练运用 各种技法进行扎染			
作品完成度	作品纹样清晰多样, 色晕和谐, 富有美感			
学习态度	在活动中乐于探究, 勤于动手			
创新能力	在活动中想法独特, 具有创新性			
沟通能力	能与同学和谐交流, 沟通得当			

填表说明: ★表示需要加油, ★★表示良好, ★★★表示优秀。

五、交流总结。

1. 说一说

同学们在扎染过程中遇到了什么困难?作品还存在哪些不足?你想如何改进?把你的收获和同学起分享吧!

2. 想一想

在信息技术快速发展的今天,数码艺术成为当代设计师创造现代扎染新图形的重要工具。扎染的时尚元素被广泛地运用到了服装、装饰品、生活用品中。

扎染可以巧妙地用于旧物改造。试一试,你能让哪些旧物焕

发第二次生命？

九、成长档案。

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》和《大中小学劳动教育指导纲要》的要求为依据，全面贯彻党的教育方针，落实全国教育大会精神，坚持立德树人，坚持培育和践行社会主义核心价值观，把劳动教育与德育、智育、体育、美育相融合，紧密结合经济社会发展变化和学生生活实际，积极探索具有中国特色的劳动教育模式，创新体制机制，注重教育实效，实现知行合一，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观，我校根据学校实际情况建立完善学生劳动教育成长档案。从教学目标、活动设计、工具使用、考核评价、安全保护等多个方面对课内劳动、课外劳动、劳动周等多种形式的劳动教育开展提供指导与帮助；指导学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨炼意志，培养学生正确劳动价值观和良好劳动品质。





十、学校成果展。

多年来，我们一直将传承和发扬民族传统艺术作为学校特色艺术活动之一。扎染艺术历史悠久，是中国民间传统而独特的染色工艺，亦是中国非物质文化遗产之一。本着“学习与传承”的初心，我们开设了“蓝韵扎染”工作坊。

扎染是织物在染色时将部分结扎起来，使之不能着色的一种染色方法，我们师生共同学习了各种不同的捆扎技法。老师与同学们一起学习了扎染的一些基本技法，了解了扎染的艺术特色，体验了扎染变化无穷的魅力。通过工作坊的活动开展，让孩子们从小学会欣赏美、发现美、创造美，体验中华传统文化的博大精深，了解中国传统技艺的精湛，掌握人与自然和谐共生的理念，将传统文化和传统工艺保护好、传承好和发扬好。

本次参加烟台市第七届中小学生艺术展演活动，我们选用了高年级的6名同学参加工作坊展示。他们带来的作品有“染料制作”、“家居服饰”、“百年党史”、“四大发明”等四大类、100多

件。孩子们现场展示“捆扎法”、“夹扎法”、“折叠法”、“缝扎法”以及天然染料的制作方法等。

（一）天然植物染料的制作。秉承“环保理念”，我们工作坊经过查找资料和反复实践研究，从身边容易取得的素材，比如：洋葱皮、黄柏、紫花地丁、决明子等，自己动手进行熬煮，制成了各种不同颜色的植物染料。并用这些染料染制成抱枕、衣服、桌布等作品。

（二）“家居服饰”主题作品展示。吊着的灯罩、挂着的窗帘、铺着的桌布、摆着的画框、现场孩子们穿着的衣服、戴着的头饰等等，这一件件扎染家居饰品，体现了我们对美的理解和对美好生活的追求。

（三）“四大发明”主题作品展示。学习传统文化亦是我们的学习内容，四大发明是中国古代劳动人民智慧的结晶，是中国人的骄傲，巧手扎锦绣，湛蓝染春秋，我们工作坊成员们共同合作完成了这组作品，一道道工序，一份份勤劳，创造出一幅幅“不用针线的刺绣，不经纺织的彩锦”。

（四）“百年党史”主题作品展示。为了更深入的学习党史，将党史教育融入扎染学习过程中，我们还创作了以“建党一百周年”为主题的作品长卷——《长征精神》。通过染料和布匹形象地展现出中国工农红军在中国共产党的带领下，脚踏草鞋，身背水壶，爬雪山、过草地，用坚定的理想信念，谱写了豪情万丈的英雄史诗。

