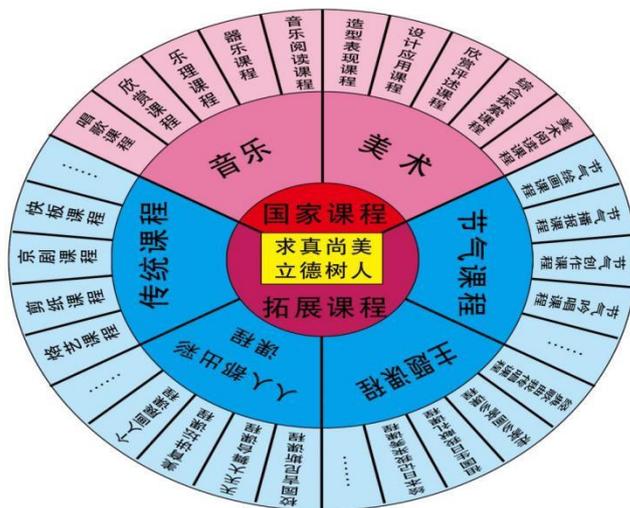




牟平区第二实验小学2022-2023学年 艺术教育工作自评报告

一、艺术课程

学校现有 45 个教学班，学生 1982 人，专职艺术教师 14 人，兼职艺术教师 8 人。按照国家课程要求开设艺术课程，在课时安排上，1—5 年级美术课每周两课时，音乐课每周两课时，学校特色艺术教育课程每周三课时（一年级周一、周三葫芦丝课程；二年级周二、周四葫芦丝课程；周五艺术社团）。学校秉承“以爱育爱，以真育真”的办学理念，构建“求真尚美”生活化美育课程，培养学生健康的审美情趣与艺术修养，营造求真尚美的艺术教育氛围，让每一位学生都出彩，在艺术的熏陶中学会做人做事。



二、艺术活动

围绕本真育人目标，我们探索形成了以立德树人为导向，国家课程为主干，学科拓展课程为辅助的综合化本真教育课程

体系。充分利用校本课程、综合实践课程开设烙刻、剪纸、石头画等选修课程；开设竖笛、京剧、快板等必修课程；开设美育讲坛、个人画展、天天大舞台、校园吉尼斯等个人发展的特修课程。“求真尚美”生活化美育课程为学生搭建自我展示的平台，培养学生专注的品质，严谨做事的态度，善于创新的精神。

（一）时时美育——节气课程

二十四节气是我国传统文化的瑰宝，我们将节气校本课程与艺术课程巧妙融合，引领孩子们跟着节气去观察，去诵读，去实践，去吟唱。跟着节气去观察，学生用智慧的双眼去发现大自然的奥秘，用画笔记录节气变化；跟着节气去诵读，孩子们诵读经典，将古诗配画，表现对生活、对诗词的无限热爱；跟着节气去实践，孩子们用灵巧的双手做叶画、种子画，留住秋天的美好，展现节气生活的魅力。

（二）人人美育——传统课程

为弘扬中华优秀传统文化，学校开设烙刻、剪纸、京剧、快板等传统课程，开设竖笛、京剧、快板等为必修课程，挖掘艺术潜能开设烙刻、剪纸、石头画等选修课程，成立特色艺术社团。

学校开设京剧课程，国家京剧院的艺术家先后两次走进校园传经送宝，为我们带来了别开生面的京剧盛宴。我校是烟台大剧院京剧进校园实践基地，每周五烟台京剧院老师进校授课。

快板作为山东传统曲艺，学校开设快板课程。学生自编曲词，夸家乡、夸学校、夸同学，成为曲艺文化的小小传承者，

成为家乡特色的宣传员。2019年在烟台市体育美育现场会中，全校学生展示的快板节目，获得与会者高度赞扬。

烙刻艺术不仅是传统工艺美术，更是国家非物质文化遗产。学校有一片葫芦园，开设育种、移植、管理、采摘、烙刻等序列化课程，创建“烙艺生辉”工作坊，巧妙将烙刻这一传统技艺与葫芦文化融合起来，围绕校本课程“跟着节气走”、“国学就是生活”等文化主题进行创作。

学校开设剪纸课程，创建了“妙剪生花”工作坊。学生的创作题材均来源于生活经验和意象的积累，他们选择生活中熟悉的内容进行创作，学校的植物园、动感大课间活动、小菜园劳动，点点滴滴都是孩子剪纸的素材。

棒槌花边被列为山东省非物质文化遗产，在我们烟台地区广为流传。为了激发学生学习的兴趣，学校开设棒槌花边课程，特邀牟平区传承人——王家卿老人到校授课。在课程学习过程中，学生不仅对棒槌花边的历史及欣赏价值有了初步的了解，更学会了简单的制作技艺。

（三）处处美育——人人都出彩课程

学校树立“人人都出彩、人人都自信”的育人意识，努力为学生搭建丰富多彩的展示平台。校园才艺展示舞台、个人画展、校园吉尼斯、美育讲坛等课程，让美育工作“活起来”“实起来”。

“校园吉尼斯”大赛，是学校最靓丽名片，更是一场艺术的盛宴。学校自2013年以来，本着“人人有舞台，个个都出彩”的艺术教育理念，集思广益确定了40多个吉尼斯艺术大赛

项目。在多项技能挑战赛中，学生们纷纷创造着属于自己的奇迹，充分享受到了挑战所带来的快乐，“40个学生，40个第一”这也正是校园吉尼斯的精神所在。目前，校园吉尼斯艺术节已成功举办八届，人人有亮点，人人都展示，为孩子们六一增添了绚烂的艺术之美。

“天天大舞台”为了提高学生的自信心，学校在校园醒目位置设置了一个移动小舞台，课间，人人都可以到舞台上吹拉弹唱展示自己的才艺，近三年来，已经有5100多人次参与到舞台艺术展示中。

“个人画展”学校为绘画优秀的学生开办个人画展，每两周开办一次。目前，学校已经开办儿童画专场、动漫画专场、线描画专场、国画专场等80多场个人画展。

美育讲坛课程常态化，每天中午美育讲坛准时开讲，天天坚持，风雨无阻。学生拿起话筒讲讲自己绘画作品背后的故事，讲述艺术作品的创作背景，评价艺术作品的社会价值和艺术价值等。我们设立演讲专项评比台，人人参与，定期表彰。这种常态化的美育演讲课程，无形中增长了学生对艺术的见识，进一步激发了学生的艺术兴趣。

“艺术特色长廊”把学生置身于一个文化气息浓、文明程度高的氛围之中，使其耳濡目染地接受熏陶、受到鞭策。学校开设“艺术特色长廊”——京剧长廊、古诗长廊、节气长廊、丹青绘诗意长廊、画中有生活长廊、个人画展长廊、艺术刊板长廊等艺术长廊。浓厚的艺术氛围，丰富多彩的活动满足了学生个体差异发展需求，促使“人”的培养走向个性化、多元化。

（四）事事美育——主题课程

审美创作离不开生活，孩子们童眼看世界，他们的观察视角独特，感受纯真。学校紧跟时代脚步，开展了“我和长辈比童年”“祖国生日我献礼”“红色经典我传唱”“走遍家乡画家乡”“迎国庆百米长卷绘画”等系列主题活动，引导学生描绘生活变化，传唱家国情怀。

（五）文化美育——阅读课程

在我校一直有这样一個理念：引领学生阅读决不仅仅是语文教师的事情，而是所有教师的一种责任！美育阅读课程引领学生读经典、品名家故事，全学科阅读课程的开设提升了学生的学科素养，形成了美术、音乐等各学科梯级阅读体系，在阅读中体会著名美术家、艺术家的创作经历和成长历程，感悟美育内涵，学习其精益求精、刻苦创作的品质。

三、条件保障

学校设置了艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。艺术专用教室活动室 9 个，其中音乐 4 个，包括合唱教室、舞蹈教室、器乐教室、戏剧教室；美术 5 个，包括葫芦烙刻教室、剪纸教室、国画教室、棒槌花边教室、石头画教室。

四、特色发展

（一）《烙艺生辉》课程

为了让烙艺生辉工作坊的学生能够全面经历葫芦种植的过程，我们引领学生自己种植小葫芦。从催芽、管理到收获，每一个小葫芦都倾注了孩子们辛勤的汗水。选取种子、

催芽、播种时，同学们通过探索和实践，不仅锻炼了动手能力，更培养了学生良好的劳动习惯，激发了学生的求知欲和探索精神。

以往以剪、画为主的工作坊，同学们接触较多，锻炼想象力和动手操作能力。烙艺生辉工作坊的成立让孩子们对美术有了新的认识，它不仅需要我们发挥想象力，更与我们的生活紧密联系。

惊喜一：参与种植收获过程，学生“好”学。

从原材料的种植、栽培到烙刻前的准备工作，每一步都参与其中，让孩子们真切更加感受到“艺术源于生活”的魅力，更加珍惜每一个创作原材料。

惊喜二：表现形式新颖，学生“乐”学。

从接触到烙刻设备开始，同学们的兴趣大增，认真倾听工具的使用方法及注意的安全问题。此外，创作材料由平时的纸张转换到葫芦上，平面到立体的转换，激发了学生学习的兴趣和动力。

惊喜三：创造力惊人，学生“善”学。

创作前，工作坊的孩子们大量搜集资料，令葫芦绘画的内容很丰富，有传统的花鸟，有可爱的动画形象，有的小组设计了白雪公主和七个小矮人的童话形象，还有的小组把《三国演义》中的两个场面搬到葫芦上，并且创造性地解决了葫芦阴皮问题，他们的表现真让人惊叹。



（二）《创意剪纸》课程

为了传承民族传统文化，继承非物质文化遗产，以传承和保护“非物质文化遗产”为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，将非物质文化遗产——剪纸融入学校教育和学生生活，学校开设创意剪纸课程，在继承传统剪纸的基础上，同学们还进行了开拓创新。

同学们根据节气生活创作了很多创意剪纸作品。粽子、划龙舟、挂艾草……简单的卡纸在同学们的手中变成一幅幅

具有装饰意味的作品，套色的运用让画面色彩更加简洁明快。

校园里的花花草草也是同学们喜闻乐见的创作题材。不同时节、不同品种、不同颜色的花草，在同学们的剪刀下变成了五彩斑斓的剪贴作品。

同学们还根据美术课本中的相关课程，研究创作了《夸张的脸》系列作品。一张张生动的面孔、一幅幅俏皮的人物形象，都体现着同学们的独具匠心。不同颜色、不同形状的彩纸拼贴彰显了同学们的不同个性。



（三）唱响旋律，畅想未来

我校自 2013 年起，根据学校实际，面向全体学生，营造向真、向善、向美、向上的艺术教育氛围。“小百灵”合唱团秉承“以文化人，以美育人”的教学思想，以“人人有舞台，个个都出彩”为艺术教育理念，对学生进行音乐素质

的培养。常态化的美育教育，使得学生徜徉艺术之旅的同时，学会做人做事。

合唱团成立以来，除了注重乐理的铺垫，基本功的修炼，还注重师生心灵间的默契。训练中，指导教师以不同的发声练习来规范学生的声音，进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧，达到响而不燥，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的协调、平衡、统一。合唱团先后参加了省市级大型比赛，取得了优异的成绩。



（四）舞姿飞扬，舞动梦想

情动则歌，歌动则舞，舞蹈不仅锻炼形体，展现力与美，也是感悟与释放情感的方式。学校舞蹈社团针对学生的不同基础与特点，突出不同训练内容和要求，让学生在提升舞蹈基本功的同时，潜移默化地形成自信向上的精神风貌，学会协调与融合，提升气质与修养。

能歌能舞，亦动亦静，牟平区第二实验小学社团活动百

花齐放、各具特色，校园生活丰富多彩、活力无限。传统文化的传承润物无声，能够提升修养；艺术特长的培养，个性飞扬；花样社团，各美其美，为每一个师生的特长发展提供平台，艺术的幼芽在此培育，美育的启蒙在此起步，学生的潜力在此激发！

特色社团获奖证明：

(1) 2022 年 10 月剪纸工作坊代表牟平区参加烟台市小学生展演学生艺术实践工作坊评比活动获得二等奖。

(2) 2022 年 10 月合唱工作坊代表牟平区参加烟台市中小學生展演学生艺术实践工作坊评比活动获得二等奖。

(3) 2022 年 10 月戏剧工作坊代表牟平区参加烟台市中小學生展演学生艺术实践工作坊评比活动获得一等奖，获得山东省优秀表演奖和创作奖。

(五) 校园文化建设

以教学育人、环境育人为原则，以上级部门的相关要求为目标。立足学校实际，因地制宜地完善学校文化基础设施，创新校园文化内容，拓展校园文化活动领域，努力探索校园文化建设长效机制，把学校打造成一所特色鲜明、文化气氛浓厚的育人摇篮。通过建设校园文化，把学生置身于一个文化气息浓、文明程度高的氛围之中，使其耳濡目染地接受熏陶、受到鞭策。设有丹青绘诗意长廊、个人画展长廊、节气长廊、古诗长廊、画中有生活长廊、京剧长廊、烙艺生辉长

廊、童心绘节气长廊、硬笔书法长廊。

通过建立丰富多彩的课外活动，焕发学校的青春活力。在抓好教学的同时，因地制宜、因时制宜、因人制宜地开展课外活动，让学生富有个性地成长，让学校充满昂扬向上的朝气。

五、学生艺术素质测评

学校平时认真组织学生艺术素质测评，通过艺术成长档案、课堂教学过程性评价、艺术鉴赏、期末测试评价等形式来考察学生的艺术素质。

