

海阳市实验小学语文学科

2024-2025 学年度第一学期专项教研计划

一、工作思路

以《山东省中小学课堂教学基本要求》《海阳市小学教研工作要点》《海阳市小学学科常规基本要求》等通知要求为指引，基于校情师情，坚持问题导向，明确教研目标，强化落实措施，切实提高学校语文教师的学科素养。

二、实施背景

近年来，随着学校办学规模不断扩大，新教师逐年大幅增多。学校 56 名语文教师 40 周岁以下 44 人，90 后 16 人，00 后 9 人，2021 年新入职徐萌萌、程涓、王瑜 3 名教师，2022 年新入职姜雨辰、吕琳、程雅凡、张倩 4 名教师，2023 年新入职李群杰、张梦婷、侯鑫渝、李雨桐、郭俊青、王艺群、刘嘉滨 7 名教师，2024 年新入职 6 名。20 名新教师中有 4 人在上学期执讲了县级青年教师过关课，有多名教师在课堂管理中应付困难，缺少方法技巧，多名教师在板书设计、课堂评价等素养中存在短板等等。面对大班额教学，面对新课标、单元整体教学等新要求，一系列现实问题摆在我们面前，语文教师的学科专业素养是新学期最亟需解决的问题，因此，我们确立提升语文教师专业素养为本学期专项教研。

三、主要策略

实施问题导向、目标定向、任务驱动、课程配餐、活动促进、评价跟进等策略，开展青蓝工程、影子培训、课堂问诊、技能大赛等活动，围绕备课、说课、讲课、评课、朗读、书写、课堂语言、课标背诵八大方面逐一过关。

四、教研要点与推进措施

(一) 夯实教学常规，提升教师常规管理水平

1. 目标：教师备课与学生作业水平达到市直学校第 1 名。提高教师备课质量，包括个性化备课的书写质量，教学目标、大问题教学的设计、有效活动的设计、评价任务的设计適切准确；提高学生的作业质量，尤其是习作底稿的批改质量，正稿的书写质量。

2. 内容与措施：教学常规包括备课、上课、作业、教研四大方面，根据全市学科教研会精神，制定下发学校常规基本要求，细致明确计划、备课、作业等各方面基本要求，计划重点关注课程标准年段分析、教材分析、教研组教研安排配当，提高教师对课标分析、教材解读的能力，提高教研组长对组内教研的落实质量。备课重点关注个性化备课的书写质量、教学目标设计、教学活动设计、评价任务设计，关注教研组集体备课，重点关注单元整体教学的设计，保证人文主题、语文要素在任务群的情景创设、语言实践活动中落实。低年级继续深入推进“识字与写字方法指导”与“有感情地朗读”，中高年级落实“思维能力”与“负责任的表达”。作业重点关注低年级的写字、写话、中高年级习作底稿的批改与正稿的书写。

3. 活动安排：

(1) 9 月上旬分层召开专题会议，学习常规基本要求。责任人：学科领导

(2) 9 月上旬夯实教学常规“四个一”。规范教师教研、教学的各类常规，规范学生作业，做好第一次备课、第一次上课、第一次作业、第一次主题教研。责任人：学科领导。

(3) 检查、评比、反馈、整改跟进。做好开学、期中、期末的固定检查，对不达标教学常规进行跟进，督促整改。责任人：学科领导+教研组长。

(4) 抓实抓严教研组内教研。一是组内大教研，定主题、定时间、定人员、定地点。二是组内小教研，桌边研讨，解决教学中的细小问题。责任人：学科领导+教研组长。

(二) 研究新品质课堂，提高教师课堂授课水平

1. 目标：45 周岁以下教师的授课再上一个台阶，新教师的课堂教学在课堂组织、基本模式、教学目标达成、重难点解决上能够熟练掌握。在教研室组织的课堂教学比赛中力争全市前 2 名。

2. 内容与措施：按照“学一仿一诊一赛”的路径开展课堂素养提升工程。一是名师引领。通过实录还原、亮点分析等形式推进名师课例研究活动，对名师的教学理念、教学设计、课堂语言、课堂组织、有效评价等进行深入研究，提炼共性，借鉴优点，对单元整体教学、双元组合落地、学生语用能力培养、任务与情境创设等进行专题研究。二是仿名师课例。在吃透名师课堂思想的基础上进行课堂模仿，如课堂整体的架构、课堂语言、课堂调控、重点问题的解决、课堂生成的处理等等，要有“学就有板有眼、学就像模像样”的精神，不怕过，只怕不足。同时学习名师内在的精神，他们的综合素质、意志品质不是一日之功，需要我们灵活学习、吃透精神、持之以恒。三是课堂问诊。对近两年新毕业的 11 名教师从课堂结构、教学活动、教学评价、课后题处理、课堂语言、板书设计、朗读指导等方面一一进行课堂诊断。四是教学比赛。根据教研室本学期的教师空讲比赛活动要求，45 周岁以下教师进行空讲大赛，从教学设计、课堂组织、课堂语言、仪态仪表等方面进行评价，以比赛促提升。

3. 活动安排：

(1) 9月中旬-下旬，学3节名师课例，上报课堂实录还原与听课心得。完成对13名新教师课堂诊断，听课、问诊、反馈、二次跟进。责任人：学科领导。

(2) 10月上旬，教研组内开展仿名师课例活动，组内开展空讲比赛。责任人：教研组长。

(3) 10月中旬，45周岁以下教师空讲比赛。责任人：学科领导。

(三) 聚焦学科素养，提升教师综合能力

1. 目标：13位新教师的听、说、备、写、评等课堂素养在一学年内全部过关，45周岁以下教师的语文课堂素养再上一个新台阶，在教研室组织的青年教师基本功素养大赛中力争市直学校前2名。

2. 内容与措施：聚焦语文教师备课、说课、讲课、评课、朗读、书写、课堂语言、课标背诵八大基本素养，确定每种素养的评价标准，采用基本功展示大赛的方式，现场评价教师的学科素养。组织形式为级部赛、校级赛、青年赛，参加人员为45周岁以下教师。过关教师发合格证，未过关教师实行二次过关。

3. 活动安排：

(1) 9月，各位教师自己学习提升。责任人：语文教师

(2) 10月上旬，新教师基本功大赛。比赛项目：朗读、书写、备课、空讲。责任人：学科领导

(3) 10月中旬，45周岁以下教师基本功大赛。（不含青年教师）比赛项目：朗读、书写、备课、空讲。责任人：学科领导。

(4) 10月下旬，新教师基本功大赛。比赛项目：课堂语言、课标背诵、讲课、评课。责任人：学科领导。

(5) 11 月上旬，45 周岁以下教师学科素养大赛。(不含青年教师) 比赛项目：课堂语言、课标背诵、讲课、评课。责任人：学科领导。

(6) 12 月中旬，参加全市语文教师学科素养大赛。

五、成立领导小组

组长：王丽娜

副组长：邢陈强

组员：刁晓洁、李宗霞、姜品静、薛莲莲、于薛蕾

附：实验小学 2024-2025 学年度第一学期语文教学工作配当表

时间	内容	目标
9月	1. 学习新学期语文常规基本要求、语文教学工作计划、课外阅读计划。 2. 进行一、二单元集体备课，疏通教材，明确教学重点、难点、考点、教法。 3. 对 9 月份的计划、备课、作业进行展评、总结与反馈。 4. 听评新教师的课与课案一致听课。 5. 研讨、出好第一二单元检测题。 6. 开展好书推荐课、推进课、交流会。 7. 开展新课标学习与假期共读一本书交流会、烟台市优质课学习。	1. 明确新学期教学工作重点、备课、作业等基本要求。 2. 疏通教材，明确教法，形成集体备课。 3. 落实好双常规月，为新学期开好头。 4. 教师课堂诊断，做到课案一致。 5. 以评促学、以评促教。 6. 启动课外阅读工程，培养学生良好阅读的习惯。 7. 学习新课标，交流《语文教学艺术 30 讲》。
10月	1. 进行三四单元集体备课。 2. 进行研讨、制定三四单元与期中检测题。 3. 继续跟进新教师的课，进行组内空讲比赛与校级空讲比赛。 4. 进行期中常规检查。 5. 继续推进课外阅读工作。	1. 疏通教材，形成集体备课。 2. 研讨试题，形成单元与期中检测试题。 3. 跟进新教师课堂，空讲比赛纳入学期课堂教学考核评价。 4. 以期中常规检查，保证常规质量。 5. 推进课外阅读工程，培养阅读习惯。
11月	1. 期中质量检测分析会。 2. 进行五六单元集体备课、制定五六单元检测题。 3. 进行课外阅读能力检测，开展相关展示活动。 4. 进行新课标考试。	1. 学习期中检测优秀教师经验，明确差距，改进提升。 2. 根据期中考试会，研讨下一步教学重点难点，改进教学，提高质量。 3. 以读书活动提高阅读兴趣。 4. 检测新课标学习情况。
12月	1. 进行七八单元集体备课、制定七八单元检测题与期末检测题。 2. 进行期末常规检查，迎接教研室期末常规检查。 3. 进行期末复习计划与分享交流，迎接期末教学质量检测。	1. 继续疏通教材，形成集体备课与单元、期末试题，以评促教、促学。 2. 期末常规检查跟进反馈整改，提高质量。 3. 交流复习计划，做好期末教学工作。
1月	1. 进行期末教学质量分析会议。 2. 做好期末总结工作。	1. 进行期末质量检测，开展好质量分析会，总结分享一学期的教学工作。

附：实验小学语文教师说课能力评价标准

课题：_____ 说课教师：_____ 得分：_____

项目	标准	得分
教师基本功（10分）	1. 普通话标准、流利、表达准确，逻辑性强。 2. 教态自然大方，仪态端庄。 3. 板书字体工整，板书设计合理。	
教材解读能力（10分）	4. 讲清楚教材的编写意图、地位和作用。 5. 教学目标清晰，正确把握人文主题、语文要素。 6. 教学重点、难点把握准确。	
教法选择恰当（20分）	7. 教学方法选择恰当，符合新课程理念。 8. 科学、合理地使用多媒体设备。 9. 教学任务、教学情景创设有效合理。 10. 注重语文实践活动，充分调动学生学习的主动性、积极性。	
学习能力指导（30分）	11. 重视朗读方法指导。 12. 注重学习兴趣的培养，重视学习方法的指导、学习习惯的培养。 13. 采用有效、明确的指令引导学生学习。 14. 有小组合作交流展示等活动。	
课堂教学重点突出（30分）	15. 体现教师如何教及为什么这样教，体现学生如何学及为什么这样学。 16. 教学目标明确，教学内容的安排切实服务于教学目标的实现，创造性地实现教学内容的最优化。 17. 教学环节清晰、简洁、实用。 18. 教学活动有效、实用、为解决目标服务。 19. 突出训练重点、突破重点。 20. 注重评价、反馈、矫正，使学生对教学目标有较高的达成度。	

实验小学语文教师备课能力评价标准

项目	标准	得分
教材解读能力（30分）	1. 对教材所在单元在课程标准中的具体位置有清晰认识。能够较准确的分析出课标对教学的要求和标准。 2. 对单元人文主题、语文要素把握到位。 3. 教学目标确立适切，表述准确、具体、可操作。 4. 教学重难点定位准确到位。	
教学设计能力（30分）	5. 教学活动针对教学目标来设计，突出情境创设与语言实践。 6. 教学环节清晰，大问题贯穿，重点突出，课后题处理到位。 7. 教学方法有效，符合教材特点与学生学情，评价及时。	
教法选择恰当（20分）	8. 教学方法选择恰当，符合新课程理念。 9. 科学、合理地使用多媒体设备。 10. 教学任务、教学情景创设有效合理。 11. 注重语文实践活动，充分调动学生学习的主动性、积极性。	
学习能力指导（10分）	11. 重视朗读方法指导。 12. 注重学习兴趣的培养，重视学习方法的指导、学习习惯的培养。 13. 采用有效、明确的指令引导学生学习。 14. 有小组合作交流展示等活动。	
教师基本功（10分）	15. 书写清晰、正规、行款整齐、美观大方。	

实验小学语文教师朗读与书写能力评价标准

项目	标准	得分
朗读能力 (50分)	1. 运用普通话，发音标准、吐字清晰、声音响亮。 2. 对一篇陌生文章能够迅速把握住感情基调。 3. 针对不同情感的文章选用不同的语气语调，注意轻重缓急、抑扬顿挫、字正腔圆、声情并茂、优美动听。 4. 不添字不漏字不错字。 5. 神情自然、仪态大方、运用合适的手势语。	
硬笔书写能力 (50分)	1. 写字姿势：头正、肩平、臂开、足安。一拳一尺一寸。 2. 基本笔划： 横：写横不能平，左低右高行。起笔收笔重，行笔慢要轻。 竖：写竖直而正，收笔不相同。垂露收笔重，悬针收笔轻。 撇：撇向左下行，行笔重到轻。弯度要准确，长度要适中。 捺：写捺分斜平，行笔轻到重。捺脚稍停笔，由重再到轻。 3. 结构：写字要大小适宜，疏密有致，穿插避让。 4. 笔划清晰、结构匀称、行款整齐。 5. 书写漂亮，卷面干净，看起来真舒服。	

实验小学语文教师评课能力评价标准

项目	标准	得分
理论素养 (20 分)	1. 评课中能够合理运用 2-3 处新课标、语文教学原理、语言学、语文特级教师等理论、观点来谈。言之有理、言之有据。	
表达素养 (20 分)	2. 语言有层次，有逻辑，有理有据，层层深入。	
观课视角 (20 分)	3. 能够结合观课点进行观课，视角独特，有自己的独特理解。	
观课重点 (20 分)	4. 观课时能够结合教材、教学目标、教学活动等来看，知道解决目标、培养学生的语文素养是一节课的关键。	
观点价值 (20 分)	5. 能够抓住观课点谈出有价值的观点和建议，给讲课教师以启发。	

实验小学语文教师课堂评价用语

项目	用语
听	1. 会认真倾听的孩子，一定是会学习的孩子。 2. 你们专注听讲的表情，真给我鼓励。 3. 从大家听讲的神态就能看出我们班的孩子特别会学习、守纪律。 4. 同学们，身坐正、脚放平、心安定、认真听。 5. 小耳朵，竖起来；我来说，你来听。 6. 不知我说的大家听明白了没有，我说的清楚吗？ 7. 认真听是对说者的尊重，你想做个一个有礼貌的孩子吗？那就学会静静地聆听吧。 8. 很佩服你的勇气，让我们再来听听其它同学的回答，好吗？ 9. 这么一点小小的区别都被你发现了，你听得可真认真。 10. 你看，XXX 听得多认真，真是一个会听讲的好孩子。（你们不仅说得好，更好的是你们会倾听别人的发言。）
说	1. 说话，是把自己心里的想法表达出来，说时要想想，别人听得明白吗？ 2. 说话是一门艺术，说明白是基础，说准确是能力，你说得又清楚、又准确，说明你语文学得很棒。 3. 说话，是与别人交流，所以要注意仪态，身要正，不扭动，眼要正视对方。对！就是这样！ 4. 你说得正确、完整、有条理，我们都听明白了。 5. 你虽然没有完整地回答问题，但能大胆发言就是好样的。 6. 你很有创见，这非常可贵，请再响亮地说一遍。 7. 别急，再想一想，你会回答得更好。 8. 你的发言给了我很大的启发，真谢谢你！ 9. 你的回答真是与众不同啊，很有创造性，老师特欣赏你这点！ 10. 你总能给老师带来惊喜！对着同学再说一遍。
读	1. 古人说，读书时应该做到“眼到，口到，心到”。我看，你们做得很好。 2. 你读得字正腔圆/你读得抑扬顿挫/你读得声情并茂/你读得优美动听。 （你的感情真丰富，谢谢你这么精彩的朗读。） 3. 大家自由读书的这段时间里，教室里只听见琅琅书声，你们专注的神情让我感受到什么叫“投入”。

	4. 师：小火车，从哪里开？ 生：小火车，从这里开。师：火车头从哪儿开？ 生：从我这。师：从你这往哪儿开？ 师：从我这往右边开。 5. 你读得声情并茂，听得出你是将自己的理解读出来了。特别是这一句，能给我们再读一遍吗？ 6. 读应该分出层次。首先是通读，不认识的字借助工具书读准字音；其次是理解地读。 7. 听你的朗读是一种享受，你不但读出了声，而且读出了情。 8. 默读时，贵在可以边读边思考，现在我们就来默读，边读边思考。 9. 默读，要讲究速度，大家请在 X 分钟内看完这段文字，并思考…… 10. “书读百遍，其义自见”，请大家再把这部分内容多读几遍，弄懂它的意思。
写	1. 写字姿势： 头正、肩平、臂开、足安。 写字姿势要端正，身体坐正书放平，一尺、一寸和一拳，学好知识身体棒。 头正身直两臂开，两脚平稳腿莫歪。坐姿正确身体好，身正字美人人爱。 2. 握笔姿势：食指拇指捏着，中指四指托着，小指在后藏着，笔尖向前斜着。 3. 基本笔划： 横：写横不能平，左低右高行。起笔收笔重，行笔慢要轻。 竖：写竖直而正，收笔不相同。垂露收笔重，悬针收笔轻。 撇：撇向左下行，行笔重到轻。弯度要准确，长度要适中。 捺：写捺分斜平，行笔轻到重。捺脚稍停笔，由重再到轻。 4. 结构：写字要大小适宜，疏密有致，穿插避让。 5. 你写的字和你一样，特别有精神。/写字如做人，端端正正，横平竖直。 /字如其人，你写的字跟你的人一样清秀！/踏踏实实做人，认认真真写字！ 6. 这位同学的错误可帮了我们的大忙！不少同学也是这样错的，老师借这个机会提醒大家注意。 7. 不管做什么事情，都要有耐心，字也要一笔一划来写！ 8. 孩子，字好比人的一张脸，我们每天要把脸洗得干干净净，更要把作业写得漂漂亮亮！ 9. 字要有宽有窄，有重有轻，有长有短，才能把字写活了，你们试试。

	10. 书写漂亮，卷面干净，看起来真舒服。/你把字写得又端正又清楚，简直是个小书法家了！
问	1. “学贵有疑”，问题是学习、思考的结果。你们的问题提得很有水平。 2. 提出一个好问题，比解决一个问题更重要。 3. 你们的问题很有价值，问到点子上了，看来你读书时是用心思考的。 4. 会提问的孩子，就是聪明的孩子！你的眼睛真亮，发现这么多问题！ 5. 这位同学提出了一个难题，谁能帮他解决。 6. 我从同学们的提问中，看到的是思维的火花。 7. 你们的想法很独到，连这个问题都能想到。你太棒了，不随波逐流，能从相反的角度思考问题，你怎么会想到这一点的？ 8. 有些问题我们可以先问自己，自己有能力解决的，就不必向别人提出。让我们试试看，刚才新提出的问题，哪些是自己能解决的？ 9. 我从你的眼神中可以看出，你还有问题想问，能告诉我吗？ 10. 我看到后边这位同学一直在举手，我们来听听他珍贵的想法。/这位同学若有所思，你来说一下。/这位同学跃跃欲试，你还有补充，请讲。
讨论	1. 小组讨论声音小，开口之前先想好。别人发言认真听，意见不同我不吵。他人不会我帮忙，为组争光集体好。 2. 你们小组真棒，既分工明确，又善于合作。 3. 分工具体恰当，如果能把各个想法有序地组织起来，就更妙了。 4. ××小组的同学团结合作，第一个把这个问题解决了，我们祝贺他们。 5. 集体的力量真大，把这个问题的方方面面都想到了，真佩服你们的小集体。 6. 这个小组合作的很好，每位同学都能献计献策。 7. 小组合作时，你听得认真，看得仔细，能否自己也发表见解呢？ 8. ××小组刚才讨论过程中非常积极、热烈，现在我们就请他们发表一下意见 9. 很好，小组内还有成员有补充吗？其他小组有不同意见吗？ 10. 他们是很团结的小组。完成的作品质量好，有创新意识。