

烟台市芝罘区祥发小学

2022 -2023 教学研究活动及成果

为贯彻落实区活力新课堂要求，继续推进学校课堂慧润工程，也为了进一步提高教师的教育教学能力，促进教师的专业发展，祥发小学自 2023 年 10 月—11 月，开展了“同讲一节课”活动。



本次教研活动分三步走：第一步——研；第二步——磨；第三步——思。下面具体展示：

研——集体备课 献计献策

语文组

二年级语文组研讨的课例是《坐井观天》一课，磨课过程中，组内老师结合单元语文要素以及第一学段学生思维发

展、学习行为等方面的特点，通过阅读、比较、推断、质疑、讨论等方式，引导学生发现、思考、探究问题，鼓励学生对故事中青蛙和小鸟的言行，表达自己的意见和看法，从而积累语言经验。

三级语文组研讨的课例是《听听，秋的声音》，李校长在朗读方式、课件细节、板书设计、发挥学生自主性等多个角度给予指导，于主任重点强调了如何指导学生当堂完成诗歌仿写。三年级组老师结合领导的建议，针对本单元的语文要素、朗读指导、课文仿写、学习方法等几个方面进行反复打磨，最后呈现出令人满意的课堂效果。

四年级语文组研讨的课例是《王戎不取道旁李》一课。在磨课过程中，组内老师意识到学生已有学习文言文的经验，因而要在课堂上调动学生已有的学习经验，理解文意。进一步提升学生的概括能力和表达能力，充分发挥学生主体性作用，提高学生的学习积极性。

五年级语文组研讨的是《长相思》一课，在磨课过程中，五年级老师考虑到学生的情感体验与人生积淀还很单薄，如何让学生走进词人心里，这很困难。于是，教学设计了初读、有节奏读、合作读、有韵味读、品读、赏读、想象读等多种朗读方式，以读悟情。

数学组

一年级数学组研讨的课例是《认识位置》一课，组内老师

课前共同分析本节课的教学重难点，明确教学目标，理清课堂教学整体思路，优化教学过程。通过试讲，发现存在的问题，并对可能出现的问题进行预设，合理安排课堂容量。

二年级数学组研讨的课例是《平均分》一课，组内老师备课前仔细研读课程标准、教材教参，每位老师首先个人单独备课，再集体研讨修正教案，在一位老师上课后，根据课堂效果集体反思，再次备课，争取达到更好的教学效果。

四年级数学组研讨的课例是《平均数》一课，组内老师认真研究教材，根据教材的编写意图，创新教学模式，以经历、感知、体验和理解平均数的统计意识为主线，力争让学生在丰富的生活实例中通过分析比较、直观操作、估计推断和综合应用建立平均数概念，逐步感知、理解平均数的统计意义和特征。

五年级数学组研讨的课例是《分数乘分数》一课，在磨课过程中，组内老师考虑到班级学生的学情，设计了借助小组合作这一环节，既让学生在合作中理解分数乘整数的意义，掌握分数乘整数的计算方法，又可以给学有不足的孩子一个示范，让学生体验到学习带来的喜悦。



磨——轮番上阵 精雕细刻

语文组

二年级语文组由张倩老师率先上阵。张老师的课堂教学，思路清晰，环节紧凑，重难点明了，教学设计合理。指导朗读环节，张老师让学生联系生活并带着动作进行朗读，更容易理解。利用小青蛙和小鸟生动的卡贴，调动了学生的积极性。于洋老师紧随其后，在学生理解课文的基础上适当拓展，根据寓言故事的特点，创设了续编故事的环节，启发学生想象，充分体会课文所包含的寓意。通过学习这篇寓言故事，不但让学生学习了知识，还教育学生懂得如何看待问题、认识事物，使学生学会明辨是非、认知世界，提高了学生对事物的认知能力。

三年级语文组由许雷老师执教。许老师用诗意的语言引发了孩子们奇妙的想象，在孩子们的想象中，世间万物皆有灵性，孩子们纯真的心灵中听到的就是世界上最美妙的声音。激活了学生无限想象力和创造力的同时，赋予了学生更为广阔的思维空间，激发了学生巨大的学习热情。课堂

上采用男女生分角色、师生配合、配乐朗读等多种形式，激发学生的朗读热情。除了注重对学生朗读的指导，还注意对学生思维的训练和学法的指导。带领学生自主学习，边读边想象画面，并交流自己的所思所想。学完这首诗以后，同学们的写作热情也被极大地激发，当堂创作出许多节小诗，让我们听到了孩子对秋天的声音的理解。

四年级语文组辛莎莎老师做开路先锋，第一个试讲，辛老师通过调动起学生已有的学习经验，引导学生借助注释、联系上下文等理解词语的意思，读懂文意。张莎莎老师紧跟步伐，在理清课文脉络的基础上，将重点放在详细复述基础故事，进一步提升学生的概括能力和表达能力。梁宁老师最后上阵，更加注重让学生参与到课堂中来。充分发挥学生主体性作用，提高学生的学习积极性。

五年级语文组由张飞飞老师执教。课堂上张老师通过“读、想、议、写、吟”等行之有效且灵活多变的教学方式引导学生在语言实践中感悟诗意、体验诗情、积累诗歌。《长相思》在声声朗读中被感知、感受、感悟，从读得“字正腔圆”到“有板有眼”，从读得“正确”、“有节奏”到读出“味道”与“感觉”。当学生初步感受文本、读出味道与感觉之后，再带着情感走进“征途”与“故园”，读出画面与情景，以情带读，读中悟情。教学中，张老师既让学生带着“梦都做不成，觉都睡不好”的感觉朗读《长

相思》，把这种感觉“读到词的字里行间去”；又让学生带着“长相思”的感觉朗读词，试着把作者身和心分离的那种感受、那种心情读出来，使学生在朗读中体验情感、深化情感。

数学组

一年级数学组由张园园老师进行第一次执教。课堂上张老师注重学生的生活体验，引导学生在有趣的游戏中，通过摆一摆，说一说，演一演，感受数学与生活的联系，启发学生借助已有经验学习方位的初步知识。课后，两位老师在反思、研讨后进一步优化了教学设计。孟老师再次执教这一课，选取了班级站队、共享书吧、教学楼墙面等现实情境，充分唤起了学生的已有经验，激发学生的学习兴趣。引导学生亲身参与现实活动，用亲身体验唤起对经验的联想，从而突破教学的重难点。

二年级数学组由李晓双老师当“领头羊”，李老师注重让学生在操作中感受平均分的概念和方法。让学生通过解决帮熊猫分竹笋的问题，体会平均分的概念。并通过小组合作探究的过程让学生体会平均分的方法。王静老师通过插花的情境引出，让学生在现实情境中认识平均分。在具体情境和实践活动中体会平均分方法的多样性，通过操作与交流进一步感悟平均分的本质特征。孙玉贞老师的教学始终围绕学生的活动展开，通过“分”的活动，把数学和生

活联系起来。在学生感受“同样多”的基础上概括出什么叫平均分，感悟和理解平均分，揭示平均分在生活中的应用。

四年级数学组鹿婷婷老师率先执教，鹿老师以计算能力大比拼的情境引导学生展开交流、思考，引导学生通过移一移、说一说，从感官上理解平均数的由来，理解平均数的意义。自己探索出求平均数的方法，初步认识体会到求平均数数据的多样性。姬雪梅老师利用作业时间的真实情境引入，通过让学生移一移、画一画、算一算的方式找到求平均数的方法。借助 Excle 表格以动态的画面让学生感受平均数具有敏感性，使学生很好的认识了平均数这个统计量，感知到了平均数的本质及意义，了解了平均数的特征。姚筱筱老师执教的是五年级上册《分数乘整数》一课。姚老师利用中秋节分月饼的情境，激发学生的学习兴趣。通过小组合作，自主探究建构，使学生理解分数乘整数的意义，掌握分数乘整数的计算方法，能够应用分数乘整数的计算法则，比较熟练地进行计算。



思——精心反思 收获于心

课虽然讲完了，但老师们并没有把这堂课作为终点，大家根据这次的磨课过程进行了深刻的反思。

《平均数》教学反思

祥发小学 熊婷婷

《新课标》强调“教学应用于实际生活，要使学生体验到数学就在我们身边，进一步感受到数学与生活因密切联系。”这就需要老师善于挖掘生活中的教学题材。

一、通过生活情境导入，激发学生学习的兴趣。

本课从学生计算能力大比拼活动引入，创设与学生生活紧密联系的情境，拉近数学与生活、同学与老师间的距离。本课设计的练习也是密切联系学生的生活实际，让学生进一步理解平均数在生活中的应用，如“相同质量的产品，该到哪家店去购买？”“某公司平均工资3300元，小王拿到手的工资只有2500元”，将学生从课堂引入生活，不留痕迹，与开头相呼应，从生活中来到生活中去。

二、立足学生核心素养发展。

《新课标》指出“通过义务教育阶段数学的学习，学生将用数学的眼光观察现实世界，会用数学的思维思考现实世界，会用数学的语言表达现实世界。”在本课中，教师紧紧围绕课标进行教学，学生用平均数解

《平均数》教学反思

本课是“平均数”，学生之前已经对平均数的含义有所理解，因此不会有太大的困难。

在教授本节课时，我注重平均数的现实意义。平均数的现实意义做到循序渐进，所以要注意平均数的引入。但不足的是在讲解指导部分过于注重，此部分并非本节课教学的重要内容，所以可以直接出示平均数生活，再来解释意义。

同时，在数学教学中，我注重让学生借助插图和注释来理解意义。四年级的孩子大都具备此能力，所以在教学过程中我直接让孩子们自行理解，遇到类似“折”“之”等难点再进行分词指导，以此来提升孩子的自主学习能力。

第三，提高学生的想象力并落实到笔头。在课堂上对重点的练习是让孩子们先理解，在此基础上想象当时的画面，鼓励孩子们将课本中的短文增加上自己生动的描写，落实到小练笔上。这样不仅让孩子们走进了故事情境中去，也让孩子们体会到了写作上一定程度上的锻炼。

最后进行拓展，讲述我成长后的故事，让孩子们更深刻的体会到更多的优秀品质，但要注意要与课文紧密关联。

本次全校范围内的语数大教研活动进一步提升了老师的课堂教学素养，在今后的教学中，相信老师们肯定会以此为契机，继续认真研究课堂教学，砥砺前行，再攀高峰。