

朱定峰

烟台市牟平区大窑街道中心小学 2020—2021 学年教学研究活动及成果

时间：2021 年 4 月 11 日

参加人员：全体语文教师

缺席人员及原因：无

教学研究活动主题：抓住人物描写 提高阅读能力

中心发言人：殷飞飞

一、活动讨论

小学生的阅读能力和鉴赏水平是有限的，在以记叙文为主的教材学习中，我们需要从人物描写的方法等较小的点入手，才能逐个击破和化解阅读难点，也就是学会对写人叙事文章中的主人公形象进行分析是提高学生的阅读理解能力的切入点和抓手。这能为学生提高阅读水平、写好写人记事的文章打下坚实基础。

五年级上册第三单元的单元训练目标是：通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心；第四单元习作单元也是学习描写人物的基本方法；第二单元古典名著单元中的人物形象的品读；阅读题中对于人物形象的把握……不光五年级，其他年级也是，只要是涉及到写人的文章，都需要通过抓住人物的描写来品读人物的形象、品质，走进人物的内心。因此，人物描写是小学阶段的一个阅读、写作训练重点，但是考虑到有些学生品读人物描写方法掌握的不好，或者不会选择结合具体的文章进行品读，不会学以致用，因而确定本次主题为：抓住人物描写，提高

阅读能力。

二、活动总结

本节课很好地完成了本次研讨主题的探究，为教师的教学活动提供了很好的示范。

（一）注重学生学习方法的培养

1. 通过动作、语言、神态描写，体会人物的内心。
2. 抓住关键词句，有感情朗读，走进人物内心。
3. 借助搜集的资料，加深对人物的了解。
4. 恰当的运用侧面衬托的手法，突出人物的形象。

教师授课时指导细致，品读人物形象的方法梳理及时，学生学以致用，效果很好。

（二）注重培养学生的整体思维

1. 注重运用思维导图来培养学生的逻辑思维，让学生借助思维导图整体上把握文章的主要内容。

2. 把这节课放在了整个单元中进行备课，关注到了这节课与单元中其他课程之间的衔接，在上一节课的基础上进行能力提升，以文带文，拓展阅读《丰碑》，让学生将本节课学到的品读人物形象的方法进行当堂应用，效果很好。

（三）注重朗读指导，通过朗读走进人物内心

1. 本节课在品读刘伯承的动作、神态、细节描写，以及沃克医生的动作、语言、神态描写中，教师注重引导学生通过有感情的朗读，读出人物的内心，进而把握人物形象。

2. 理解“军神”这一部分时，教师为学生出示了《赞军神》这首诗歌，将学生的情感推向高潮，引导学生读出对刘伯承的崇敬之情，指导到位，感情处理自然。

（四）今后，应该在“读懂教材、读懂学生”上下功夫

1. 读懂教材：一定要认真备课，站在单元整体教学的角度上审视教材，把握每个单元内容的前后联系。

2. 读懂学生：了解学生的学情基础，这样能够有针对性的设计、提出有价值的问题，从而提高课堂效率，达到实验效果。

在今后的教学中，需要加强对学生的阅读方法指导，并且学以致用，在习作中体现。

三、活动成果

经过教研活动，学生的阅读水平有了明显提升。