

北大附属实验学校烟台学校

2021-2022 学年艺术教育发展年度报告

一、基本情况

我校目前有 237 人，专职艺术教师 6 人，兼职艺术教师 0 人，开设 11 个教学班，舞蹈教室 2 个，音乐教室 5 个。

二、主要举措和成效

（一）学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，本学年投入经费 2 万余元建设发展艺术教育工作，确保艺术教育发展的基本需要。

（二）加强师资队伍建设

学校现有美术教师 4 名、音乐教师 2 名、为了保证艺术教育质量，学校选派邹冲到区教体局参加美术教学大比武活动培训。

（三）各项艺术课程建设

1. 艺术课程建设

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足艺术课程。每班的音乐课 1 课时、美术课每周 2 课时，书法课每周 1 课时，我校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定的教育目标。

2. 艺术教育管理

为了全面做好学校艺术教育工作，学校制定了艺术教育管理制度、艺术教育管理计划、艺术教育管理方案等。确保艺术教育工作正常有序进行。

《艺术教育管理制度》：

1、加强学校艺术教育是提高全民族思想道德素质和科学文化素质的一项战略任务，要从提高国民素质的高度，切实加强学校艺术教育工作。

2、通过艺术教育，使学生提高艺术素养，增强爱国热情，弘扬民族精神，培养感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创造能力，全面提高素质。

3、学校艺术教育工作包括：艺术类课程教学；课外、校外艺术教育活动；校园文化艺术环境建设。学校因地制宜，讲求实效的方针，遵循普及与提高结合、课内课外结合、学习与实践结合的原则。

4、深化改革、坚持创新，促进艺术教育的发展。学校艺术教育要围绕素质教育的实施，转变艺术教育观念，深化艺术教育改革，坚持艺术教育创新，促进艺术教育发展。

5、要加强学校艺术教育管理网络建设。加强领导，完善学校艺术教育工作管理体制和运行机制。

6、学校应充分发挥共青团、学生会在艺术活动中的作用。学校设立艺术教育领导小组制度。

7、学校按照国家的规定和要求开齐开足艺术课程。

8、更新教育观念,改革艺术教学内容和教学方法,促使艺术教育的知识积累向能力转化。注重以人文素养为核心的学习过程,培育民族精神,加深对民族文化价值的认识和对世界多元文化的理解。让学生在在学习中更加热爱艺术、热爱生活、热爱祖国,促进学生的身心得到全面和谐的发展。

9、充分应用现代教育技术,积极开发社会艺术教育信息资源,发展网上艺术教学,制作和运用多媒体教学课件,拓展学生艺术视野和思维空间。

10、建立科学的艺术教育教学评价机制。从知识积累、审美能力、艺术实践、艺术素养等方面和学习过程对学生的艺术学习给予综合测定与评价。高等学校的艺术课程学习,应计入学分。从教学态度、教学内容、教学方法、教学手段、教学效果等方面对教师的教学工作给予评估。

11、加强对课外、校外艺术教育活动及校园文化建设的领导和协调。立足普及,不断提高课外、校外艺术教育活动水平。

12、学校要普遍成立各种艺术活动小组和社团,每个学生至少要参加一项艺术活动。大力组建以“三团一队”(合唱团、舞蹈团、戏剧文学美术社团和乐队)为主的校级艺术团队。积极争创市级项目。

13、加强校园文化建设,创设良好的校园文化艺术环境。校园的广播、黑板报、讲座、演出、展示、环境布置等整体设计应有利于营造健康高雅的文化艺术氛围。

14、加强教师队伍建设。采取措施,加强艺术教育师资和干部队伍建设。鼓励教师进修本专业进修,学校为教师进修创造条件。

15、学校要有艺术教育的经费项目。设置教学需要的音乐、美术专用教室、艺术活动场地,配置艺术教育教学活动器材。注重建设,形成学校艺术教育长效保障机制。

16、要重视艺术教育的教研和科研工作。

《艺术教育管理计划》：

一、指导思想：

为了贯彻落实《学校艺术教育工作规程》和《全国学校艺术教育发展规划(2021---2022年)》，全面推进学校教育，全面提升学校艺术教育水平，全面提升学生的艺术素养和创新、实践能力。在今后的三年中，学校将全面贯彻教育方针，全面实施新课程，把艺术教育作为学校一项重要工作来抓，要在全校形成一个以艺辅德，以艺促智，以艺健体的艺术教育协调发展的良好局面，使学生在良好的校园文化氛围中健康成长。特制订本规划：

二、总体目标：

1. 认真学习新课程标准，充分认识并发挥艺术教育独特的育人功能，通过营造艺术氛围，开展丰富多采的艺术教育活动，全面提升学生的艺术鉴赏水平，艺术表现水平以及艺术创新能力，使学生的艺术素质与其他素质和谐发展。

2. 学校艺术教育坚持面向全体学生，坚持普及与提高相结合，坚持群体提高与个体特长发挥相结合，坚持日常教学与活动竞赛相结合，使学校艺术教育工作思路更宽，方法、途径、载体更趋多元。

3. 器乐进课堂，使每个毕业的学生都会吹竖笛、并掌握一定的吹奏演技。

4. 在上好艺术类学科课和校园艺术文化氛围的布置基础上，要进一步抓好声乐、舞蹈、鼓乐、书法、美术绘画等兴趣小组的训练工作，力争在参加富阳市级比赛中取得好名次。

三、具体措施等要求：

(一) 加强领导与组织管理工作

1. 进一步健全艺术教育领导班子建设，校长亲自挂帅，主任具体负责。

2. 把艺术教育纳入学校工作计划，每学期至少召开 2 次以上的艺术教育工作会议。艺术学科各教研组期初有计划、期中有检查、期末有总结，做到月月有重点，件件抓落实。

3. 校长具体负责对艺术教育的实施、指导及过程管理，艺术教育成果作为指导教师评优、评职、奖励的依据。

4. 创建艺术教育园地，学生美术、书法画廊，每天 5 分钟的口琴吹奏，每学年一次的“艺术周”活动。

5. 在普及艺术教育的基础上，选拔优秀艺术苗子，组成各类艺术兴趣小组。开展长年持久的辅导、训练。

6. 选拔艺术学科类的优秀教师，提高艺术类学科的教学和辅导水平，筹备成立艺术学校，吸纳社会艺术资源，为学校艺术教育发展服务。

(二) 音乐工作

1. 照新课标要求，配齐配好音乐学科教学设备，提高课堂教学效益。

2. 请有关音乐教学专家来校辅导，送音乐教师外出深造，提升音乐教师的教学能力和业务水平。

3. 充实、完善、提升音乐教师队伍，使之适应五小音乐教育发展需要。

4. 要充分利用“丑小鸭”电视台的作用，开辟“露一手”文艺栏目，给学生一个自我展示的机会，以进一步培养学生的兴趣与特长。

5. 从二年级开始口琴进课堂，二至六年级每天 5 分钟吹口琴，一年级唱歌，使每个同学小学毕业后会吹口琴。

6. 合唱队：

(1) 从二、三年级招收队员(约 60 人)成立初级班，

四、五年级(60 人)为高级班，形成梯队，进行训练。

(2) 以合唱训练为重点，同时注重拔尖人才的培养，排好独唱、重唱、小组唱等节目。

7. 舞蹈队：

(1) 从一、二年级开始招收队员，并形成大小班梯队。

(2) 舞蹈排练以少儿专题舞蹈为重点，要突出创编和儿童的童心；注重队员舞蹈情感表现力的培养和舞蹈基本功的训练。

8. 鼓乐队

(1) 从三、四年级中招收队员，要搞好队员的衔接，使之“年年有戏”。

(2) 完善扩大鼓乐队的阵容，使之符合规范。

(3) 逐步向铜管乐队过渡，并形成一支像样的铜管乐队，管乐队与鼓乐队兼容，既能满足学校宣传的需要，又能在舞台上演奏。

(三) 书画工作

1. 采用请进来、走出去的方式，培训美术教师，提高他们的工作和业务水平。

2. 挑选优秀的美术和书法教师充实学校书画教师队伍，使之更全面、更合理。

3. 聘请校外书画界知名人士来校担任指导教师，使书画艺术品种更多样化。

4. 每学期举行一次书法(铅笔、钢笔、毛笔)和绘画比赛，以提高学生对书画的兴趣和爱好，促进学生书画技能的提高。

5、以书画为主要内容，每年至少出好(六一、国庆、元旦)三期宣传橱窗，更换好校园走廊学生书画作品。

6. 成立书法、绘画校级兴趣小组，开展长年持久的训练，注重队的层次和大小班的衔接工作，使之年年有人才、年年出成果。

7. 积极组织学生参加社会的书画实践活动。

(四)加大投入、改善艺术教育设施。

学校制定有关艺术教育工作的奖励办法，按照学校的年度考核方案，对取得成绩的老师进行奖励并予以公示。

3. 课外艺术活动

我校的艺术教育突出育人宗旨，面向全体学生，有计划地开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日

庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。我校开展的艺术活动是群众性的活动，从编导、排练到展示，学生均全员参与，大多数学生每人能参加一项艺术活动。

学校根据自身条件，结合重大节日庆典开展艺术教育；每年举办一次综合性的校园艺术节活动，取得比较显著的成效；学校灵动课堂有声乐、舞蹈、绘画、手工、书法、鉴赏等兴趣小组，做到时间保证、活动内容保证、质量保证。做到每周有训练，月月有提高，学期有成果。这些灵动课堂大大拓展了学生选择的空間，让学生在學習当中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养提供了良好的条件。

4. 校园文化环境



学校积极为学生创造良好的校园文化艺术环境，配合路标、宣传栏、文化长廊、校园广播等，营造健康、和谐的学校文化艺术氛

围。为加强校园艺术文化建设，构建文明、健康、平安、人文、美丽和谐的校园艺术文化体系，进一步优化育人环境使学校成为



师生身心愉悦、情感陶冶的乐园；着眼于学校艺术教育活动的进一步拓展，让全校师生时时处处都能感受到学校艺术文化的魅力，促进学生良好品德修养的形成，学校全方位地开展了以“教育是世间最美的艺术”校园文化建设的设计和规划。



5. 重点项目推进

学校领导十分重视艺术教育，学校有一名领导分管艺术教育工作，建立艺术教育工作制度；进一步改进学校的艺术教学，提高学生的审美和人文素养。学校加强对艺术教育的统筹规划和领导，制定并实施学校艺术教育中长期发展规划，加强艺术教育教学管理，提高艺术教育质量。

（四）学校艺术教育自评制度

由于我们长期不断的对学生进行艺术教育，我校学生的艺术素质得到了较大的提高。2021 年我校师生积极参加各级各类艺术活动和比赛中，也取得了丰硕的成果。



本学年我校学生参加首届合唱大赛，取得优异成绩。各个班级积极响应、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。

《北大附属实验学校基教畅想主旋律合唱比赛活动方案》

一、指导思想

为真正体现“以学生的全面发展为本”的教育理念，丰富校园文化生活，培养“学生自主学习，自信发展”的能力，充分展示学生之间的合作精神、促进学生的综合素质提高，让学生在和谐的校园环境中健康快乐地成长。

活动宗旨：

坚持以人为本，面向全体学生，努力培养学生健康的审美情趣、良好的艺术素养，展现学生良好的精神风貌，实践我校自主、自信的办学理念。

二、活动主题

1. 活动名称：北大附属实验学校烟台学校首届才艺大赛

2. 活动时间： 初赛 2021 年 6 月 01 日

复赛 2021 年 6 月 08 日

决赛 2021 年 6 月 14 日

3. 活动地点：初赛：各班级 复赛：报告厅 决赛：报告厅

4. 活动主题：丰富课余生活，让更多的同学展示自己的才艺，突出渲染学生个性魅力和独特的校园文化，充分展示新一代学生的综合文化素质。

5. 主办单位：北大附属实验学校基教部综合组

三、活动内容

（一）表演展示项目

合唱比赛，每班级选择两首歌曲，进行比赛。通过声音、形象整体打分。

（二）美术书法及绘画展示项目：

比赛方式：作品展示，网络评选

绘画内容：画“喜迎二十大”主题（爱党教育）

参赛纸张尺寸：

四、活动要求：

（一）表演展示项目：

各班必须高度重视对参展节目的选拔与训练，节目要求内容健康向上，入选节目以质量为标准。

参赛作品时长不超过 3 分钟，各班参赛节目数量不超过 3 个。各班必须在 5 月 07 日前将展示节目上交审查。

（二）美术项目：

1. 参赛作品的主题必须符合相关主题要求。
2. 各班美术课代表在第比赛前一周把参加现场主题绘画的参赛名单交给各班级美术老师。

（三）比赛设置奖项

表演展示项目设置个人及团体奖项如下：最佳才艺奖（3 人）、最佳人气奖（3 人）、最美风采奖（3 人）、最佳搭档奖（团体）、最佳创意奖（1 人）

（四）评委设置

表演展示项目评委：时主任、郝主任、美术绘画展示项目评委：时主任、郝主任、邹冲、官一伟

（五）活动安排

现场拍照：徐彩红

各部门前期准备工作：

音乐组：音乐制作视频后期

美术组：美术作品展示内容、场景布置

体育组：现场协助

计算机：PPT 制作、主持人培训

五、报名事项

报名对象：个人和团体形式均可。

报名方式：由相应负责人向各班发送比赛通知，并请各班主任对活动进行正式通知，并统计报名表及节目名单。当报名截止后将报名表交给徐老师。

报名时间：2021 年 4 月 12 日——2021 年 4 月 16 日

赛前准备：参赛选手在 5 月 7 日将复赛及决赛伴奏曲目交到所在老师办公室（要求为 MP3 格式，时间控制在三分钟之内）

本学年艺术测评结果

学校名称	优秀率	良好率	合格率	不合格率
北大附属 实验学校 烟台学校	30%	50%	20%	0