

烟台工程职业技术学院

2022-2023 艺术教育发展年度报告

一、基本情况

烟台工程职业技术学院截至 2023 年 6 月高职（专科）全日制在籍生 14026 人，中职班全日制在籍生 891 人，技师学院全日制在籍生 659 人；兼有舞蹈教室 6 个、音乐教室 9 个。

二、主要举措和成效

（一）艺术课程实现全覆盖多样化

学院非常重视艺术课程建设，在全院范围开设艺术类公共课，注重课程的多样化和丰富性，开设了绘画、音乐、舞蹈、戏剧等多种类的相关课程，以满足学生的兴趣和需求。在艺术相近专业里将艺术课程覆盖课程体系的全方向。开展艺术讲堂，请专家进校园，全院普及传统文化的知识，提升文化自信，培养专业素养。

1. 公共课（必修+限选+选修）

在全院范围内开设了公共必修课《美育》、公共限选课《中华优秀传统文化》、公共选修课《聆听心声：音乐审美心理分析》《舞台人生：走进戏剧艺术》《中华优秀传统文化之戏曲瑰宝》《中华文明礼仪》等音乐、戏剧、戏曲、非遗文化鉴赏类课程，供学生线上线下学习。

线下课程

课程性质	课程名称	课程内容	学习要求	课时	学分
		至少包含艺术导论、音乐	树立正确的审美观念，培养	32	2

公共必修课	美育	鉴赏、美术鉴赏、影视鉴赏、戏剧鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏曲鉴赏八类课程中的一类。	高雅的审美品位，提高人文素养；发展形象思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进德智体美全面和谐发展。		
公共限选课	中华优秀传统文化	讲授中华优秀传统文化的特征和基本精神、儒释道思想、中国古代文学、中国传统艺术、中国古代科技、中国传统节日和古代礼仪及生活方式等。	使学生了解中华优秀传统文化的内容，理解中华文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，提升文化涵养，丰富校园文化。	16	1

线上课程

课程性质	课程名称	教师	机构	职称	学分	学习平台
公共选修课	聆听心声：音乐审美心理分析	周海宏	中央音乐学院	教授	3	超星学习通
	舞台人生：走进戏剧艺术	陈敏	中央戏剧学院	教授	3	
	中华优秀传统文化之戏曲瑰宝	汪人元等	中国戏曲音乐学会	副会长	1	
	中华文明礼仪	张春霞	烟台工程职业技术学院	副教授	2	微知库

2. 专业课（基础+技能+选修）

婴幼儿托育服务与管理专业开设了 2 学分的乐理与视唱专业基础课；12 学分的舞蹈与舞蹈创编、钢琴、创意美术专业技能课；并提供了 6 学分的声乐、即兴伴奏、奥尔夫音乐教学法专业选修课。培养学生的绘画、音乐、舞蹈等专业技能。

动漫制作技术专业开设了 12 学分的素描速写、动画色彩构成、平面软件设计基础等专业基础课；42 学分的动画设计与制作、动画运动规律、影视编辑技术、三维动画设计、插画设计、摄影与摄像、Maya 动画制作、定格动画实训等专业技能课；10

学分的中国书画、动画赏析、动漫衍生品设计、剪纸等专业选修课，培养学生的动漫制作能力。

数字媒体技术专业开设了 15 学分的素描、平面设计软件训练、影视剪辑技术、影视特效制作技术等专业基础课；32 学分的平面设计与制作、二维动画制作、微视频拍摄与制作、三维动画设计与制作、UI 设计、数字摄影实训等专业技能课；提供了 4 学分的中国画、商业插画专业选修课，培养学生的影视制作和绘画设计能力。

服装与服饰设计专业开设了 16 学分的服装设计表现、服装设计专业技能课；14 学分的服装摄影、形象设计、服装图案与色彩、服饰礼仪、服装配饰等专业选修课供学生学习。培养学生的时装绘画能力、色彩表现技法、服装色彩搭配等能力。

市场营销专业（技校）开设了两个学期的《网店美工》专业技能课，共计 140 课时 8 学分。旨在培养良好的视觉审美与色彩搭配能力，具备较高的艺术欣赏眼光与审美能力；能完成美工图制作，解决美工问题。

空中乘务专业开设了形体训练、化妆及职业形象塑造等专业基础课共 14 个学分。旨在塑造优美形体、得体专业的形象。

社区管理与服务专业提供了创意美术、摄影艺术 4 个学分的专业选修课供学生选择，培养学生的创新能力和审美水平。

3. 艺术讲堂

（1）人文素质大讲堂

第一讲“国粹京剧之美”邀请了烟台市文化艺术中心 30 位京剧表演艺术家和演职人员进入校园，为全院师生带来了一次视听盛宴和文化大餐。活动通过学院抖音公众号开展线上线下同步课堂，在全院范围内开展，现场参加活动的师生代表共 700 多人。京剧进校园，让师生深刻地感受到京剧艺术的感染力，真切体会到京剧国粹的无限魅力。



(2) “高雅筝乐进校园”讲座

航空服务系面向婴幼儿托育服务与管理专业，邀请校外专家，开展古筝技能培训讲座，聆听古筝名曲，了解传统乐器古筝的知识、弹奏技巧、学习态度以及专家的成长经验，有针对性地提升师生的音乐素养和专业技能，增强幼儿专业全体师生对中华优秀传统文化的热爱与自信，激发师生传承弘扬中华优秀传统文化的热情与信念。



（二）艺术社团数量多比例大

学院建有大学生艺术团、“薪传礼仪”社团、创新创业社团、剪之韵社团、胶东红色文化研习社、乐府吟诵社、旋风醒狮堂、研磨时光电影社、鹰之扬腰鼓、玉茧美工社、云想衣裳社等 10 个学生艺术社团，占比社团总量的 30.6%。每个社团分别配有学科专业教师、专业辅导员在内的两名指导教师，为社团提供专业的指导和引导。

（三）艺术活动精彩纷呈

1. 艺术团课

“传承五四精神 诗颂青年信仰”主题艺术团课旨在牢记习近平总书记“自找苦吃”的嘱托，坚定理想信念，不忘初心使命，把个人的选择与国家和时代的需要紧密结合起来，踔厉奋发、不懈奋斗，与新时代同向同行，为国家贡献青春力量。院系两级团干部、青马班学员、团员代表共计 700 余人参加本次活动。



2. 朗诵比赛

“奋进新征程 建功新时代”第十五届经典诗文朗诵比赛分为中职学生组、高职学生组、教职工组三个组别，覆盖全院师生。15届经典诵读比赛一路走来，通过诵读经典、感悟经典，营造了浓郁的校园文化氛围。



3. 职教周成果展

艺术类专业课程以“项目创意设计”为任务驱动，贯彻“做中教，做中学”的理念，激发专业学生的学习兴趣 and 主动性，

突出了专业人才培养特色，凸显了职业教育技能魅力。



4. 合唱比赛

“学思践悟二十大，踔厉奋发向未来”庆祝中国共产党成立102周年红歌合唱比赛邀请了校内外音乐专家担任评委，800名

师生参与合唱。全院师生通过合唱这一集体艺术表现方式，回顾党的光辉历程，感受党的伟大成就，牢记初心使命，传承红色基因，增强集体凝聚力和战斗力，激发爱党爱国爱社会主义的巨大热情。



5. 书法大赛

举办规范汉字书写大赛，丰富校园文化生活，提升同学们的综合素养，营造浓厚的文化艺术氛围。



（四）艺术成果丰硕

1. 亮相第二届“中国（山东）跨境电商交易博览会”

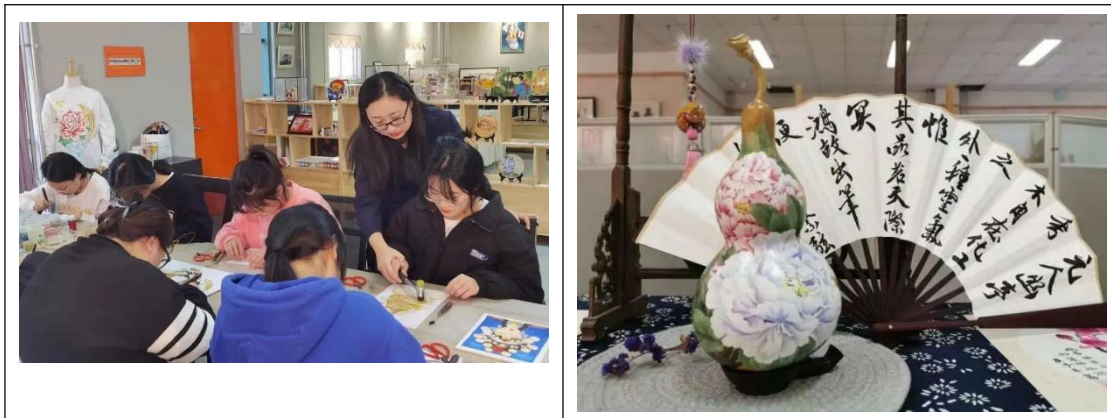
学院的非遗艺术博物馆工坊师生现场展示掐丝镶嵌技艺、文创作品、创意书法作品、传统礼仪表演等，齐聚亮相，向社会展示了博物馆独具特色的非遗文化，现场吸引了众多市民朋友的目光。校园风景、画美烟台、好学君等以非遗元素设计的系列文创作品，创意十足又符合当下潮流，展示了我系非遗美育成果。



2. 学院非遗文化育人经验被省教育厅“战线联播”栏目报道。

学院大力开展地方文化资源的挖掘利用和弘扬，系统规划“新六艺”美育+课程场。着力推动非遗文化“进校园、进课堂、进社团、进社区”；着力推动非遗文化传承与创新，校地共建共创共享“非遗艺术博物馆”；遵循学校党委确定的“让非遗走进新青年 让青年匠造新非遗”的育人定位，弘扬家国情怀，传承美德精神，增强文化自信，丰富人文生态。





3. 在第十三届烟台国际葡萄酒博览会“葡萄酒杯”文创大赛上，荣获一等奖 1 项，二等奖 3 项，三等奖 4 项。



4. 在 2023 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛 3D 数字游戏艺术赛项中获国赛决赛团体三等奖。



5. 在第三届“山青之星”山东省青少年风采展示活动中获得绘画、书法、手抄报项目的三等奖 5 项，优秀奖 2 项。

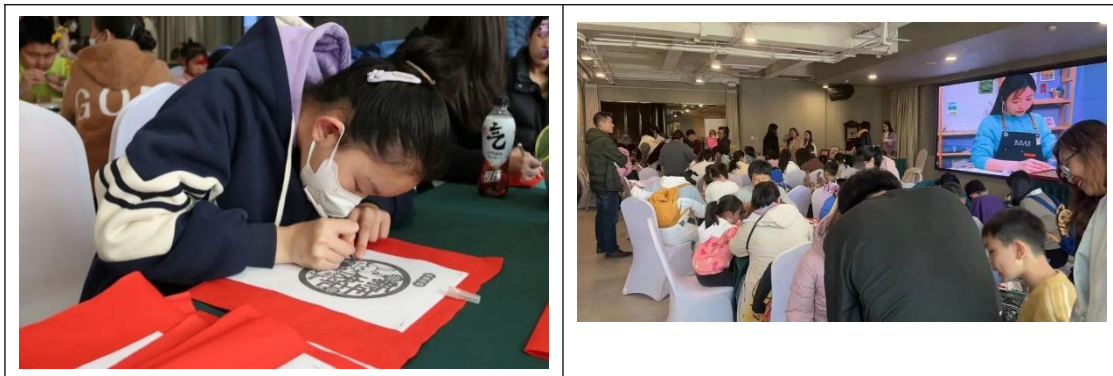


(五) 艺术服务社会

1. 非遗推广

联合亚东染号工业博物馆共同开展非遗体验主题活动，吸引了 200 组家庭报名参加，现场气氛热烈。学院的非遗艺术博物馆成立以来，剪纸、彩塑、面塑、雕刻、版画等各式非遗活动陆续开展。博物馆将积极探索与烟台黄渤海新区相关文化场馆的合作方式，继续开展系列非遗传承体验活动，不断扩大非遗艺术的影响力，让更多居民感受到非遗艺术之美。





2. 美化社区环境

走进社区，借助石墩发挥想象力，为平凡的石墩披上了新衣。这些可爱的石墩成为了社区一道靓丽的风景线。活动提高了学生的动手实践能力，美化了社区环境。



带着非遗掐丝技艺走进海信社区，开启一场非遗体验文化盛宴。

