

山东省烟台第三中学2020-2021 学年艺术教育 工作自评报告

一、艺术课程

学校现有 53 个教学班,学生数 2641 人,专职艺术教师 13 人,学校根据《全国普通高中艺术课程指导方案》的要求,结合实际,设置了《音乐鉴赏》、《合唱》、《戏剧表演》、《舞蹈》、《美术鉴赏》、《电脑平面设计》、《手绘平面设计》等必修课程;并利用学校复色课程体系,在高二年级开设《古筝演奏》、《版画设计制作》、《陶艺欣赏与制作》、《油画创作》、《书法》等选修课程,形成了必修与选修有机结合的丰富课程序列,为高中学生艺术素养的提高与学生个性化的发展提供了更大空间。使艺术课程真正地成为学生自主发的重要平台。高一高二年级美术课每周 1 课时,音乐课每周 1 课时。

二、艺术活动

学校多彩的校园艺术活动为学生搭建成长平台

1、学校一年一度的体育文化节开幕式,成为五育并举的典范,学生大型方队的腰鼓、太极、竹竿舞、健美操、团体操等特色展演,将艺术教育 with 德育、体育相结合,营造出浓厚的校园艺术文化氛围。

2、每年 12 月份举办校园科技艺术节,开展为期一个月的科技艺术活动,摄影展、书画展、合唱+比赛等丰富多彩。艺术节期间学校每次邀请校外艺术家进校园为学生进行专题讲座:如烟

台大学曹云峰教授，合唱指挥刘玉杰教授等。

3、每学年组织“复光杯”校园歌手大赛、器乐大赛等，鼓励更多的学生站上舞台、展示才艺，真正使艺术教育成为学生张扬个性、成就自我的平台。尤其是2020、2021年延期开学期间，学校将器乐大赛从线下延伸到线上，邀请同学们录制视频展示才艺，给居家学习带来了更多的正能量。

三、条件保障

学校于15年11月搬迁到新校区，新校区建有专门的艺术教学楼，设有艺术功能室15个（电钢琴室、器乐排练室、舞蹈室、戏剧排练室、合唱室、绘画室、书法室、油画室、陶艺室、版画室等），其中音乐功能室7个，美术功能室8个，器材室3个。功能室内各种设施配备先进齐全，其中音乐7个功能室有7架钢琴，电钢琴室有20台电钢琴。美术有2个书法室装修配备桌凳档次高。这些满足了学生学习艺术的需要，为学生提供了艺术活动的空间和展示的舞台。

四、特色发展

（一）艺术活动与学校教育深度融合

充分利用校园文化建设的各种契机，将艺术与学校各项教育有机融合，每年的高二学生成人礼仪式、优秀学生授奖大会、榜样爸妈颁奖典礼、选修课结业展演等活动，都充分融合艺术教育，将五育并举的育人理念落到实处。如五四青年节暨“抗疫情”项目学习项目及建党百年项目活动中，学生带来的歌舞表演及朗诵

节目将活动气氛推向高潮，借助艺术活动形式，给现场及观看直播的家长、同学带来了深刻的思想启迪。

（二）合唱艺术成为艺术教育点睛之笔

以合唱+为学校艺术教育的重要突破口，重视学生全员参与的艺术活动形式，注重艺术传承与核心价值观的熏陶。从每年新生入学后举办的“校歌+军歌”合唱比赛，到艺术节中的“合唱+”班级展演，再到省、市级合唱展演屡获佳绩，借助合唱这一团体性的艺术表现形式，不但提高了学生的演唱技能和鉴赏能力，同时也培养了团结协作精神，提高了班级、组合的集体凝聚力，为学校发展带来更强大的生机与活力。2017年学校承办全国信息化教学会议，学生合唱团现场演绎《我的创意 我的梦想》惊艳全场，收获好评。

（三）学科融合下艺术教育大放异彩

深入贯彻落实“五育并举”的育人理念，将艺术教育有机融入学科教育、融入学生个性化发展中。如每年开展的“井上添画”扮靓校园活动，学生们结合传统文化知识，创造性的在学校广场井盖上进行绘画创作；每年组织“DIY”学生生涯规划手绘作品展活动，邀请学生将生涯规划课中所思考的学业发展及未来目标，以艺术形式进行绘画、设计、装裱、展示，鼓励学生将理想转化为行动；学校成立“复光”小剧场，将戏剧表演与语文学科的课本剧表演有机结合，使表演艺术与文学素养提升深度融合，带给学生更深远的艺术与文学熏陶。

五、学生艺术素质测评

学校平时认真组织好学生艺术素质测工作，制定艺术测评实施方案，成立领导校长，由分管校长为组长，艺体主任为副组长，规定测评流程和测评标准，建立学生档案，学期末通过试卷、评论、特长生测试等方式，组织学生有序进行。评测结果要以分数折合等级形式呈现，四项指标累计结果达到 90 分以上的为 A，累计结果达到 75-89 分的为 B，累计结果达到 60-74 分的为 C，累计结果达不到 60 分的为 D。

艺术素质评测数据管理由教务处负责，对各教学部上报的测评数据进行审核、整理，每年度建立专门的学生艺术素养档案，并对数据进行汇总上传至省体卫艺教育综合信息平台。