

莱州市云峰中学 2022-2023 学年 艺术教育发展年度报告

一、基本情况

莱州市云峰中学现有 35 个教学班，1600 多名学生。我们现有专职艺术教师 6 人，兼职艺术教师 2 人。开设有美术类活动教室 2 个，陶艺教室 1 个，书法教室 1 个，音乐舞蹈、合唱活动教室 3 个。

几年来，以创办“规范加特色”学校、培养“合格加特长”学生为宗旨，着力建设艺体教育特色，在全校师生人人参与大课间活动的基础上，积极打造精品特色项目，积极开展各项活动，取得了显著的教育效果、社会效果。

二. 主要举措和成效

（一）学校重视艺术教育经费的投入.

不断改进艺术教育条件，本学年投入经费近 5 万多元购入艺体活动设备，确保艺术教育发展的基本需要。

（二）加强师资队伍建设

教育质量的高低，教师是关键。为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。学校专兼职艺术教师全部具有合格学历，其中徐丽萍和郝俊平老师是烟台市艺术骨干教师。学校多次参加各级各类专业素质大赛及

艺术活动，均取得优异成绩。现在学校在社会上有非常高的声誉。

（三）各项艺术课程设置

1. 艺术课程设置

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足艺术课程。四个级部每班的音乐课、美术课每周 1 课时，其他艺术课程每周 2 课时。为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制定和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作制度》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。

2. 艺术教育管理

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，制定艺术教研工作管理制度、艺术教育年度发展计划、音体美教师奖励方案等，明确工作目标后再付诸实施。期末，对艺术教育工作进行总结，开发了《月季花特色课程》，让每一个孩子的生命像月季花一样精彩绽放。我们坚持以正确的教育观念为导向，促进我校艺术教育的健康发展。遵循教育规律，面向全体学生开展艺术教育。不断提高艺术教育理论水平，把艺术教育实践教学落到实处。

3. 课外艺术活动。

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上

好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外兴趣小组活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校每年 12 月份开展校园艺术节活动，今年已是第十五届，主题是“绽放青春 不负韶华”，围绕中心主题，分别开展了书法、绘画比赛；第十届“硬笔书写大王”比赛。历届艺术节内容丰富多彩，形式多样，有艺术节标志设计、绘画比赛、书法比赛、艺术作品比赛、班班唱比赛、新年旦文艺汇演等活动。学校设置了声乐、舞蹈、器乐、朗诵、陶艺、书法等多种形式的兴趣小组，每个兴趣小组都配有专职老师进行指导。为了博采众长，我校聘请了书法协会的綦连荣会长和莱州剪纸非遗文化传承人陈书香老师到校进行指导，经常性开展美术、音乐等学科的教学展示和交流活动。在交流过程中进一步扩大了我校艺术特色的影响和知名度。为了使孩子们的作品和教师的教学水平有进一步的提升，我校特聘了教研室杨俊庆科长为艺术教学顾问，不定期地开展教学研讨活动和创作辅导活动，为特色学校的创建提供了有力的智力支持。

4. 校园文化艺术环境

优美校园环境的建设与物质设施的人文装饰、温馨提示，使校园充满了物与人对话的鲜活气息。鉴物增识，启迪着学生的心智；潜移默化，感染陶冶着每学生情操，真正让校园文化起到美育的作用。

5. 重点项目推进

学校着力打造艺术特色，做到人人有特色，生生有特长。开设的陶艺、书法、合唱、舞蹈等社团不仅让学校艺术特色变得鲜明起来，又丰富了学校艺术内涵。

陶艺是我校一大特色项目。2009年开始，学校投入了陶艺设备，建立了高规格的陶艺教室。教研组的老师从对陶艺的一无所知到熟练地带领学生进行泥条盘筑、泥板成型、徒手捏塑、拉坯成型，上釉、烧制，多次失败，终于取得成功的经验。现在我们的陶艺作品达到色釉透亮、造型优美的水平，深受上级领导、老师们和社会各界人士的好评。陶艺教学除了社团同学，初二、三学生都可以进陶艺教室进行艺术创作，这为我校的艺术教育又开辟了一个新的途径，学生们陶情怡性，体验成功。

（四）学校艺术教育自评制度

学校制定了《教职工考核细则》，《教师职业道德考核实施方案》《云峰中学音体美中考奖励方案》等一系列自评制度，对参加校内外文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体都按照学校的相关制度进行评比和奖励。