

海阳市盘石店镇中心学校

2020-2021 学年劳动教育工作开展报告

海阳市盘石店镇中心学校小学部，专职劳动教育老师 0 人，兼职劳动教育教师 7 人，校内劳动教育基地 2 处，校外劳动教育基地 1 处。

一、课程开设情况

根据上级有关精神要求，我校的劳动教育课程一二年级每周一课时，3-5 年级每周 1.5 课时。课程分成以下几个部分：家务劳动、生产劳动、公益劳动、志愿者服务等。其中，生产劳动主要是依托校内外基地进行，志愿者服务包括走进养老院帮扶老人等活动，公益劳动主要包括走进学校厨房帮厨等，家务劳动主要指帮助父母做力所能及的家务劳动等。

二、基地建设情况

我校校内劳动教育基地共有两处，面积分别为 0.3 亩和 0.4 亩，分别位于教学楼前和老校区，楼前基地主要种植芸豆、黄瓜、辣椒等蔬菜，老校区基地主要种植白菜、土豆等蔬菜。校外基地为丛麻禅院景区，多年前已经挂牌，并且与景区方面签订协议，并定期组织学生到基地活动。景区内蚕种场及桑园，学生主要是到基地学习如何采桑叶和养殖蚕宝宝。

三、经费投入情况

本学年度学校共投入资金 2000 元，用于校内基地蔬菜种子的

采购及校外基地来回的交通费用。

四、选用教材情况

我校选用劳动教育教材为山东文艺出版社的《劳动教育实践活动课程指导》。

五、学校实施方案

（一）领导小组

1. 领导小组

组 长：叶登雷

副组长：黄波

组 员：高晓军 姜华庆 鞠国辉 王春宁 张倩倩

2. 研究小组

组 长：黄波

组 员：于潇 于浩洋 徐萌萌

（二）课程开发的基本依据

基础教育课程改革的目标之一，就是改变课程管理过于集中的状况，实行国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校及学生的适应性。劳动教育课程是基础教育课程体系的重要组成部分，也是课程建设和管理的新课程。依据相关文件的要求，从学生兴趣、特长与发展需要出发，结合学校传统与优势，挖掘校内外劳动教育资源，努力开发出体现我校办学特色的劳动教育课程，创建农村小学办学新模式，真正贯彻落实素质教育，促进学生主动、全面与可持续发展。

（三）总目标

总目标：立足学生的全面发展，为我市的教育、经济发展培养合格人才。

具体目标：

1、让学生认识、了解家乡的自然与环境，研究身边动植物的特点，搜集和完善家乡宝贵的历史文化遗产，感受家乡的美丽、富饶，夯实热爱祖国、热爱自然、热爱社会的思想基础。

2、转变学生的学习方式，精力研究的过程，培养收集、分析、整理信息、解决问题及欣赏、实践和创新的能力，养成合作、探索、分享、上进的品质。

3、注重学生个体的差异性，多层次、多类型、多规格的开发学校课程，以实现每一位学生都得到充分而全面的发展。让学生学会交往，在合作中学习，在探索合作中使学生在课程的自主选择和个性化知识的掌握过程中，形成更为广泛的能力。

4、通过课程的开发和实施，促进学校管理者、教师开发、设计、和实施学校课程的能力水平的提高。为教师发展提供机会，提高教师综合素质。培养一批一专多能、全面发展的教师。

（四）劳动教育课程的一般结构

1、实施流程

（1）排课

教务处制订各年级劳动教育开设计划，并将劳动教育课程的开设排入总课表，开学前下到每个班级。在公布课表的同时要公

布授课教师、学习地点。劳动教育课程要充分与其它学科的有机整合，使学校课程真正起到作用。

(2) 上课

教师或教师小组根据学校安排，在指定地点组织开展教学活动。课程教学组织要求与国家、地方课程的要求相同。教师要精心备课，认真上课，并根据实际情况，及时完善课程内容，调整教学方式；学生应根据教师的要求，严格遵守学习纪律，积极参与学习活动，认真完成学习任务。

(3) 考核

每一专题学习结束后，教师要组织对学生进行考核，并向教务处提交课程实施总结，对学生的考核可采用测试、小论文、实验、设计、竞赛等多种方式进行，考核成绩纳入学生学期考核之中。

2、实施过程中的注意事项

(1) 对学生的上课要科学引导。要加强对学生的宣传教育，讲清学校开设劳动教育课程意义及学校安排中的实际困难，做到“指导不包办，放手不放任”。

(2) 教师要精心组织教学过程。教师要认真制订教学计划，精心备课，撰写教案；认真组织教学过程，加强学生管理，加强与班主任老师的联系，及时反思改进教学行为，提高教学效益。

(3) 学生要认真上课。学生要按时出勤，遵守学习常规，认真完成老师布置的学习任务及考核要求。劳动教育课程的学分应

纳入对学生的各项综合评价基本要求。

(4) 加强对课程实施过程的调研和监控。学校成立调研小组，加强对学校课程实施的全过程调研和监控。通过听课、问卷、座谈、个别访谈等形式，从课程内容、教学过程，学习效果、学情分析等方面，全面分析该课程的实施质量和学生的认可程度，及时反馈，并为学校课程的后续开设提供决策依据。

(5) 学习方式采取灵活机动，校外实践采取调查走访、自主学习、竞赛展览等形式，校内学习采取小组合作、教师指导、查阅资料等方式来进行。

(五) 学校课程实施与评价建议

我校劳动教育课程实施中的评价主要围绕课程纲要的评价、教师评价、学生评价三个方面进行：

1. 对课程纲要的评价

(1) 课程开设要与国家和地方课程紧密联系。

(2) 课程开设要以学生的兴趣为出发点，以我校办学理念为依托，坚持以学生的发展为本，倡导人与自然、人与人和谐的生存理念。

(3) 课程开设要合理利用学校和当地教育资源，适合不同层次学生的需要，有利于学生各方面素质的提高，有利于学生技能和创新意识的培养。

(4) 课程内容要体现实践性、科学性、和生成性特点。

2. 对教师教学的评价

(1) 教师要在教学中更新教育观念，善于激趣、导疑，激起教学高潮。

(2) 教学中要重视学习方法指导，情知交融，启迪思维。

(3) 在教学中重视学生实践能力和创新思维的培养。

(4) 教学过程要体现教师的主导作用和学生的主体地位。

(5) 教师在指导学生学习实践活动中，要以鼓励性评价为主，允许学生有不同的见解，有更多的问题。

对教师的评价在学年末分 A、B 两类计绩列入考核。

3. 对学生学习的评价

(1) 学生学习态度积极，全体参与，积极性高，善于思考，勇于质疑，见解有新意。

(2) 在学习活动中，注重学习方法的掌握，能够灵活运用所学方法解决新问题。

(3) 在学习实践活动中，不同层次学生均有收获，能够养成良好习惯，学习、实践能力、创新思维能得到不同层次的提高。

(4) 成果展示：根据各门课程各自的提点，让学生和老师一起选择合适的展示学习成果的方式。如作业展评，节目演出，汇报总结等。

对学生的评价分优秀、良好、及格、不及格四个等次来进行。

(六) 保障措施

1. 建立劳动教育课程领导小组，由校长任组长，分管领导和中层干部、教研组长、骨干教师、学生家长及社会专家为成员，

并聘请市相关教研员作为我校的指导专家。

2. 建立课程实施的相关保障制度

(1) 审议制度

学校全体教师有权参加学校课程的开发、实施与管理工作。教师开发的课程必须经过学校业务主管部门审议后,方可在学校层面进行实施。学校层面的劳动教育课程开发方案应在市教体局规定的时限内上报,经审议批准后方可实施。

(2) 管理、监控与评价制度

学校每学期要安排专题评价,监控,请专家就教师具体工作,做出科学评价,并对课程内容进行相应的调整、补充和完善。

(3) 经费保障制度

教师在学校课程开发与实施的过程中,必须使用的经费,有权申报,学校将给予大力支持。

六、教学设计

漂亮的纸盘画

本单元是以“人与生活经验”为取向的课程,是通过有一定指向的课题内容,使学生的创造思维尽早建立起与生活的联系。以“学生与生活”为切入点,运用绘画、设计等美术知识与技能,进行“设计与应用”引导学生体验生活美,提高表现生活周围美好事物的能力。运用多种材料进行平面与立体物的想象创作与装饰美化,培养环保意识和“发现美、创造美”的能力。“漂亮的纸盘画”是让学生知道天天盛蛋糕的盘子也可以设计成美化环

境的艺术挂盘，并学习运用多种材料，通过绘画、泥塑等方法，体会“纸盘画设计”创造过程的乐趣。

教学目标：

1、知识与技能：认识纸盘画的功能与艺术性，感知均齐式、平衡式图案设计的“适合纹样” 能设计出均齐式、平衡式纹样的装饰纸盘画。

2、过程与方法：在欣赏比较中体会均齐式、平衡式的美感，感知适合纹样，体会色彩美，体会夸张、变形的手法，体会纸盘画的不同风格在“选择与创作”中，感受各种材料不同的设计与制作方法及其不同的美感。

3、情感、态度、价值观：进一步感受“美术与生活”的关系，体会“发现美、创造美”的乐趣。

教学要点：

1、重点：能运用均齐式、平衡式的纹样设计装饰纸盘画。

2、难点：能运用明快的色彩和简练、夸张的手法设计适合纹样来装饰纸盘画。

3、兴趣点：欣赏感受纸盘画的造型、色彩与寓意。 尝试用各种材料制作纸盘画。

4、观察点：比较不同风格的纸盘画的材料、造型、色彩特点及表现手法。 比较“学生作品”的材料、造型、色彩特点。

作业要求：

1、基本要求：能设计均齐式、平衡式的纹样装饰纸盘画。

2、较高要求：能灵活运用点、线、色和各种材料设计适合纹样装饰纸盘画。

3、个性探究：能运用均齐式、平衡式的美感形式，明快的色彩，简练、夸张的艺术手法设计适合纹样装饰纸盘画。

准备：

1、学生：彩色笔、纸盘、橡皮泥、废品与装饰品等。

2、老师：多媒体课件、纸盘、艺术图片、展示台。

教学过程：

一、激趣导入

同学们，你家有纸盘吗？有的请举手！现在老师家里刚好搞好装修，想在客厅挂一些东西来装饰，但不想挂挂历了，谁来帮老师出个好主意？（学生回答：挂画、挂盘等）

老师最喜欢就是挂纸盘画的好主意的了，现在请同学们看看老师挂这个盘子好不好看？（出示一个没有图案的白盘子）为什么不好看？这白盘子平时用来干什么的？（不够漂亮，平时多用于盛食品。漂亮的艺术挂盘是源于生活中的“蛋糕盘子”。）今天老师想请你们帮忙设计一个漂亮的纸盘画好不好？

二、揭示课题：漂亮的纸盘画（板书）

1. 欣赏感受：认识艺术纸盘画的作用（出示图片）

师：首先请同学们欣赏这些挂在家里的纸盘画是起着什么效果？看了之后你有什么想法？

生：装饰了很漂亮，我觉得可以使家居更有品位。

师：是呀，艺术纸盘画是一种极具观赏性、装饰性的工艺品，有它来美化的空间是多么美！

2. 欣赏：

比较图片，认识均齐式和平衡式纸盘画的美感。

（1）、感受“平衡式”中国彩绘动物瓷盘的形式美、创造美。

欣赏“鸟”纸盘画和“瑞兽”纸盘画

小结：“平衡式”是一种比较自由的、均衡的构图形式。

（2）、比较欣赏“均齐式”的适合纹样图案设计的彩绘和陶盘艺术。

欣赏西方波斯彩绘挂盘和毕加索的陶盘艺术

小结：“均齐式”（对称、回旋、辐射等）是一种对称的构图形式。

总结：“均齐式”和“平衡式”相同点：构图饱满、形象夸张、变形。

3、探索：（播放图片）

（1）、让学生浏览区分哪些是使用均齐式表现，那些是使用平衡式表现。

（2）、认识不同形状纸盘画，丰富积累。

师：这些各种特色的纸盘画，你观察一下又有什么发现？有哪些方面不相同？

形状不同：圆形、椭圆形、花形等

内容题材不同：动物、人物、植物等

师：图案题材：除了用动物、人物、植物还可以用什么纹样来装饰？

三、学习纸盘画画的制作步骤

同学们，刚才欣赏了这么多漂亮的纸盘画，都非常想来动手做一做，那制作一个艺术纸盘画到底应该怎么来做呢？具体的步骤是怎样的呢？谁来说一说？（学生互相讲述）

制作步骤：

- （1）构思外形；
- （2）根据外形设计图案（选择题材、表现形式）；
- （3）上色彩或剪贴图案。

四、自由创作：

- 1、选用自己喜欢的表现方式设计一个漂亮的艺术纸盘画。
- 2、师巡视指导。

五、欣赏评述：

互评，作业展示。

- 1、每小组学生合作把纸盘画做成条带状贴在黑板。
- 2、教师组织评价。

师：你喜欢那一组的纸盘画？为什么？

师：请说出你喜欢的一个纸盘画？为什么？

师：哪个是你自己的？觉得怎样？需要改进吗？

六、小结拓展：

这节课我们主要以画的形式在纸盘上装饰设计，今天学会了什么

请同学们回去告诉爸爸妈妈，还可以用不同的方法做一个漂亮
艺术挂盘装饰自己的房子。

板书设计：

漂亮的纸盘画

手法： 变形 夸张

步骤：

一、外形

二、设计纹样

三、上色

七、劳动教育清单

综合实践课题清单

班级	教 师 姓名	课题名称					
		设 计 制作	考 察 探究	职 业 体验	社 会 服务	基 地 种 植 作 物 名 称	生 活 劳 动 课题
4.1	徐萌萌	妙手剪窗花	秋分与农事	消防员初体验	走进敬老院	芸豆种植	凉拌菜

八、成果展相关材料

