

# 烟台市外国语实验学校

## 2022-2023 学年语文教学研究活动及成果

烟台外国语实验学校于 2023 年 3 月下旬在高一级部进行了“审美鉴赏与创造”教学研究活动，进行了话剧表演活动，取得了显著效果，留下了珍贵的视频和影像记录，为学生们的高中生活留下了美好而隽永的回忆。



烟台外国语实验学校 2022-2023 学年教学研究活动及成果

时间：2023 年 3 月 21 日

参加人员：语文教研组全体教师

缺席人员及原因：无

教学研究活动主题：提升学生审美鉴赏与创造能力

中心发言人：师秀丹

## 一、活动讨论

1. 现存问题：学生对戏剧人物的理解浮于表面，对戏剧矛盾冲突和主旨的把握不准确，不能深刻理解戏剧反映现实生活的时代性和深刻性。

2. 如何有效提升戏剧鉴赏能力。

3. 如何引导学生对戏剧进行合理的再创作，使剧本具有新的时代价值和意义。

## 二、活动过程

1. 选拔演员：以班级为单位，学生或毛遂自荐或集体推选，挑选出有演出意向的演员。

2. 挑选剧本：从本单元的《雷雨》选段、《哈姆莱特》选段、《窦娥冤》（节选）以及上个单元《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》、《鸿门宴》中选取剧本或改写剧本。

3. 深入研读：引导学生探究剧本中的丰富意蕴，剧情是如何展开的，发生了哪些戏剧冲突，哪些是主要的冲突，如何理解这些冲突；剧本中出现了哪些人物，它们的身份处境性格特点和心理活动是怎样的，彼此之间存在着怎样的关系；剧情发生的特定环境是怎样的，有什么样的社会历史背景。

4. 集体讨论，形成台本

5. 进行排演、准备演出

6. 正式演出、评议总结：正式演出之后，全班同学进行评议，请担任导演、演员的同学谈自己的心得体会。

### **三、活动成果**

话剧演绎活动充分激发了同学们阅读经典的积极性，为真实还原人物，同学们积极查阅戏剧背景知识，唱响了文化的传承与创新。本次话剧表演活动不仅是出于教学的要求，更让同学们在排练过程中发展了团队协作能力、自我发展潜力与共情担当意识，为少年的人生带去更多的可能性！