

开发区第十一小学 音乐 （学科）主题教研活动

教研主题	音乐全能基本功的提升
活动地点	音乐教室 1
主持人	姜婷婷
参加人员	崔凯、刘艺林、于雪
记录人	姜婷婷
活动目标	1、探讨提升低年级唱游课趣味性、参与度的有效策略，激发学生对音乐学习的兴趣。 2、交流在唱游课中培养学生音乐感知、节奏感、身体协调性等综合素养的方法。 3、共同研究如何优化唱游课教学环节，提高课堂教学质量与效率。
活动过程	问题提出与分享：主持人开场，引导教师们分享在低年级唱游课教学中遇到的问题，如学生注意力不集中、参与积极性不高、教学内容与学生年龄特点适配度不佳等。各位教师结合自身教学实际，详细阐述问题表现及产生原因。 经验交流与讨论：针对提出的问题，有经验的教师分享成功教学经验。例如，有的教师通过运用生动形象的故事导入歌曲教学，有效吸引学生注意力；有的教师利用游戏化教学，如“音乐传球”“节奏模仿”等，让学生在玩乐中掌握音乐知识和技能。教师们围绕这些经验展开讨论，分析其可行性和可操作性，并结合自身教学风格探讨如何借鉴应用。 教学环节优化研讨：全体教师共同研究唱游课教学环节的优化。从教学目标的设定、教学内容选择与编排，到教学方法的运用、课堂活动的组织等方面进行深入讨论。比如，在教学内容选择上，要充分考虑低年级学生的认知水平和兴趣爱好，选择旋律简单、节奏明快、歌词生动的歌曲；在教学方法上，多采用直观教学法、情境教学法等，增强教学的趣味性和吸引力。 总结与规划：主持人对讨论内容进行总结，梳理出提升低年级唱游课课堂质量的具体策略和方法。教师们根据总结内容，制定个人教学改进计划，明确下一阶段教学实践的重点和方向。

收获反思	通过本次教研活动，教师们对低年级唱游课教学有了更深入的认识和理解，掌握了许多实用的教学策略和方法，如故事导入法、游戏化教学法等，为提高课堂教学质量提供了有力支持。同时，教师间的经验交流与思想碰撞，拓宽了教学思路，促进了教师专业成长。 在教研过程中，发现部分教师对现代教育技术在唱游课中的应用还不够熟练，需要进一步加强培训和指导。此外，对于一些特殊学生在唱游课中的个性化需求关注还不够，今后应更加注重学生的个体差异，制定更具针对性的教学方案，以满足不同学生的学习需求，真正实现教学质量的全面提升。
------	---