

牟平区第二实验小学 2020-2021 学年艺术教育 工作自评报告

一、艺术课程

学校现有 43 个教学班，学生 1913 人，专职艺术教师 14 人，兼职艺术教师 4 人。按照国家课程要求开设艺术课程，在课时安排上，1—5 年级美术课每周两课时，音乐课每周两课时，学校特色艺术教育课程每周一课时。

二、艺术活动

学校构建“生活化”美育课程，使得美育生活化，生活审美化，培养学生健康的审美情趣与艺术修养，营造向真、向善、向美、向上的艺术教育氛围。学校每学年开展 10 次艺术节活动，特制订美育活动制度如下：

1. 一年一度校园吉尼斯大赛。学生自由申报比赛项目，每个项目评选出项目吉尼斯记录获得者。让全体学生共享艺术之美，陶冶艺术情操。

2. 技能比赛：书法、画画、手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。

3. 艺术专栏的布置：把艺术节中学生优秀的书画作品布置到学校的走廊或者艺术苑，供全校师生参观交流和学习。

4. 开展好“班班有活动、人人都参与”艺术活动。

5. 艺术社团建设。将社团活动更加具体化，实践化，渗透化，发展学生的个性，喜好，挖掘艺术特长生，尽可能提高学生的水

平。

6. 建立学生艺术成长档案做好资料收集、管理工作。

7. 艺术活动配档：

一二月：（1）三四五年级开展寒假项目式学习：做成果手抄报

（2）一二年级寒假绘本日记

三月：跟着节气走活动——诗配画比赛

四月：跟着节气走活动——童眼看世界绘画比赛

班班合唱比赛——《社会主义核心价值观组曲》

五月：跟着节气走活动——立夏斗蛋：蛋托手工制作比赛

六月：艺术节——第七届校园吉尼斯大赛

七八月：（1）三四五年级开展暑假项目式学习：做成果手抄报

（2）一二年级暑假绘本日记：《我的绘本我来秀》

九月：开办个人画展

十月：主题活动：《祖国在我心中》合唱比赛

主题活动：《祖国在我心中》绘画比赛

十一月：跟着节气走活动——快乐丰收节 创意大比拼

主题活动——班班京剧、快板展示活动

十二月：主题活动——迎新年竖笛比赛

三、条件保障

学校设置了艺术专用教室和艺术活动室,并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。艺术专用教室活动室 9 个,其中音乐 4 个,包括合唱教室、舞蹈教室、器乐教室、京剧教室;美术 5 个,包括葫芦烙刻教室、剪纸教室、石头画教室、软笔书法教室、棒槌花边教室。

(一) 葫芦烙刻教室简介

葫芦烙刻教室建筑面积有 70 平方米,设有多媒体及网络教学设备,烙刻工具。可容纳 30 人进行教学活动。葫芦烙刻工作坊,巧妙将烙刻这一传统技艺与葫芦文化融合起来,围绕校本课程“跟着节气走”、“国学就是生活”等文化主题进行创作,在葫芦烙刻过程中,学生在掌握了烙刻技艺的同时,还融入了传统文化的内容学习。



（二）剪纸教室简介

剪纸教室建筑面积有 60 平方米，设有多媒体及网络教学设备。可容纳 30 人进行教学活动。学生的创作题材均来源于生活经验和意象的积累。学生在学习剪纸的过程中，不仅锻炼了灵巧的双手，锤炼了耐心细致的品格，还增进了对家乡民俗文化的了解，寓德育教育于无痕。



（三）石头画教室简介

石头画教室建筑面积有 65 平方米，可容纳 30 人进行教学活动。课堂上孩子们充分利用石材本身所具有的形状、质地、纹理，

进行艺术构思，凭借深厚的绘画功力，进行创作，既保留了石头的自然美，又升华了石头的内涵，一个个充满童真的活动主题均来源于孩子的创意。学生满怀对自然、对生活的热爱，赋予了石头鲜活的“生命”。



（四）软笔书法教室简介

软笔书法教室建筑面积有 65 平方米，设有多媒体及网络教学设备。可容纳 30 人进行教学活动。教室的墙壁上展示着学生的书法作品。浓烈的艺术氛围时时熏陶着孩子们的学习热情。学生练习书法的兴趣深厚，积极性强，其书法水平都得到了长足的进步。



（五）棒槌花边教室简介

棒槌花边教室建筑面积有 60 平方米，能同时容纳 20 人进行棒槌花边的教学。里面有 8 台纺槌桌，花边样子两种，几十种棒槌。棒槌花边社团是为了让孩子们了解棒槌花边的历史，激发学生对棒槌花边的兴趣，弘扬中华优秀传统文化，继承非物质文化遗产，所开设的乡土课程。



（六）合唱教室简介

合唱教室建筑面积有 75 平方米，设有多媒体及网络教学设备。可容纳 50 人进行教学活动。合唱社团的目的是培养学生对音乐的兴趣爱好，丰富学校课外文化生活，促进学生身心健康发展，开拓音乐视野，丰富学生的音乐知识，提高技能技巧和音乐素养。



（七）舞蹈教室简介

舞蹈室建筑面积有 150 平方米，能同时容纳 50 人进行舞蹈教学和排练。该室配备了把杆 2 副，每副长 6 米。照身镜，钢琴一架，多媒体设备一台， 满足了舞蹈教室的要求，也深受学生的喜欢。这里是舞蹈创作的世界，孩子们在这里感受到舞蹈艺术带来的生活启示。



（八）器乐教室简介

器乐教室建筑面积有 180 平方米，设有多媒体及网络教学设备。可容纳 150 人进行教学活动。器乐社团的目的是培养学生对音乐的兴趣爱好，丰富学校课外文化生活，学生们奏起一篇篇优美的乐章，展现个人的风采魅力。



（九）京剧教室简介

京剧教室建筑面积有 65 平方米，设有多媒体及网络教学设备，京剧是我国的国粹，为了弘扬京剧文化，激发学生对祖国传统文化的美好情感，学校开设京剧课程，邀请国家二级京剧演员王丽霞老师进校授课。教师从基本的京剧练嗓开始教起，为学生打开了梨园艺术的大门。



四、特色发展

（一）《烙艺生辉》课程

学校实践基地种植了一片葫芦园，每年寒露时节葫芦架上便挂满了成千个大小不一、形态各异的小葫芦。为了传承中华优秀传统文化，我们巧妙地将烙画这一传统技艺与葫芦文化融合起来，创建了“烙艺工作坊”，开设烙艺课程，指导学生巧妙地将烙画这一传统技艺与葫芦文化融合起来，在形态各异的葫芦上进行烙刻。从简单的花鸟虫鱼入手，逐渐到复杂的人物、情景设计；从单纯的烙画做起，逐渐到彩绘、篆刻等形式的融合……平凡的小葫芦被孩子赋予丰富的想象力和创造力，祖国传统文化在孩子

的笔尖绽放华彩！



（二）《创意剪纸》课程

为了传承民族传统文化，继承非物质文化遗产，以传承和保护“非物质文化遗产”为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，将非物质文化遗产——剪纸融入学校教育和学生生活，学校开设创意剪纸课程，学生将生活中熟悉的生活日用品用剪纸进行个性化装饰；巧妙装饰生活日用品，学生的创作题材来源于生活经验和意象的积累，让剪纸艺术融入传承民间艺术的各个方面。通过学生全方位、多角度的参与，将剪纸的独特魅力和文化内涵激发学生的爱国热情，培养学生的民族自豪感和文化认同感。剪纸艺术源远流长，经久不衰，是中国民间艺术中

的瑰宝，已成为世界艺术宝库中的一种珍藏。



（三）唱响旋律，畅想未来

我校自 2013 年起，根据学校实际，面向全体学生，营造向真、向善、向美、向上的艺术教育氛围。“小百灵”合唱团秉承“以文化人，以美育人”的教学思想，以“人人有舞台，个个都出彩”为艺术教育理念，对学生进行音乐素质的培养。常态化的美育教育，使得学生徜徉艺术之旅的同时，学会做人做事。

合唱团成立以来，除了注重乐理的铺垫，基本功的修炼，还注重师生心灵间的默契。训练中，指导教师以不同的发声练习来规范学生的声音，进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧，达到

响而不燥，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的协调、平衡、统一。合唱团先后参加了省市级大型比赛，取得了优异的成绩。



（四）点石成画 “石”全“石”美

我们美丽的家乡牟平背靠青山、面向大海，山上形状各异的石头，蔚蓝的海水磨砺出无数光滑的卵石，都是大自然赐予的天然美工原料。我们就地取材，开设石头画课程。孩子们充分利用石材本身所具有的形状、质地、纹理，进行艺术构思，凭借深厚的绘画功力，进行创作，既保留了石头的自然美，又升华了石头的内涵，一个个充满童真的活动主题均来源于孩子的创意：家乡美、民族风情、童话王国总动员、千姿百态的树、海底世界、生旦净末丑、水果大聚会……学生满怀对自然、对生活的热爱，赋予了石头鲜活的“生命”。

（五）棒槌花边 巧结童心

自 19 世纪末，“棒槌花边”制作技艺在山东烟台地区广为流传。2013 年，棒槌花边入选省级非物质文化遗产名录。

为了弘扬中华优秀传统文化，激发学生继承非物质文化遗产的兴趣，学校开设“棒槌花边”课程，特邀牟平区传承人——王家卿老人到校授课。在课程学习过程中，学生不仅对棒槌花边的历史及欣赏价值有了初步的了解，更学会了简单的制作技艺。他们从如何用大头针固定花边、如何从小棒槌中拉线、线断了怎么打结等基本功学起，成功掌握了织布、织边、织小辫、织花瓣等多种编织技巧。在刻苦练习的过程中，孩子们养成专心致志、坚持不懈的良好习惯，他们动手操作能力飞速提升，并立志将“棒槌花边”这一非物质文化遗产在胶东这片土地上发扬光大！

（六）娃娃爱国粹， 传承戏曲美

京剧是我国传统文化的瑰宝，它蕴涵着深厚的文化底蕴、艺术内涵和人文思想。为了培养学生健康的审美情趣和良好的艺术素养，加强京剧通识普及教育，促进京剧艺术传承发展，牟平区第二实验小学在 2018 年 9 月成立京剧社团，学校邀请国家二级京剧演员王丽霞老师进校授课，经过海选，孩子们纷纷被吸纳到社团，开启自己的京剧人生。

为营造浓厚的京剧艺术氛围，学校通过百米的京剧国粹长廊文化，向学生展示京剧知识，让学生初步了解京剧。学习京剧既

辛苦又枯燥，往往一个唱腔、一个动作要重复练习上百遍。京剧课堂上，指导老师从最基本的京剧练嗓开始教起，强调字正腔圆，即：字头清晰，归韵准确，收声到家！在老师的鼓励和专家的引领下，学生们练得都很起劲。经过一个学期的学习，学生们基本掌握了《都有一颗红亮的心》《驸马爷近前看端详》《今日同饮庆功酒》《梨花颂》等曲目。

牟平区第二实验小学京剧社团活动的开展，实现了京剧进校园常态化、机制化、普及化。3—5 年级学生达到每人每学期唱会一支京剧选段；京剧社团每学期至少展示一个京剧作品。学生在了解京剧、学习京剧的过程中，学会与人为善，做正直的人、爱国的人、孝敬父母的人、忠于朋友的人。京剧文化的种子播撒在孩子们的心中，人人爱京剧，人人唱京剧，走近国粹，滋养心灵，争做文化传承人。

（七）舞姿飞扬，舞动梦想

情动则歌，歌动则舞，舞蹈不仅锻炼形体，展现力与美，也是感悟与释放情感的方式。学校舞蹈社团针对学生的不同基础与特点，突出不同训练内容和要求，让学生在提升舞蹈基本功的同时，潜移默化地形成自信向上的精神风貌，学会协调与融合，提升气质与修养。

能歌能舞，亦动亦静，牟平区第二实验小学社团活动百花齐放、各具特色，校园生活丰富多彩、活力无限。传统文化的传承润物无声，能够提升修养；艺术特长的培养，个性飞扬；花样社

团，各美其美，为每一个师生的特长发展提供平台，艺术的幼芽在此培育，美育的启蒙在此起步，学生的潜力在此激发！

特色社团获奖证明：

（1）研究性学习报告《长不大的小葫芦》获市综合实践活动成果一等奖

（2）《奇思妙想画葫芦》教案设计

（3）《吉祥葫芦画端午》全国综合实践活动公开课证书（案例设计）

（4）谭艳丽等老师微课《小葫芦播种计》《奇思妙想画葫芦》《葫芦采摘季》推送市微课资源

（5）2021 年代表牟平区参加烟台市第七届中小学生展演学生艺术实践工作坊评比活动获得一等奖

（6）舞蹈《夺帅》获得烟台市艺术展演一等奖

（7）古筝三重奏《天山之歌》获得烟台市艺术展演一等奖

五、校园文化特色建设

以教学育人、环境育人为原则，以上级部门的相关要求为目标。立足学校实际，因地制宜地完善学校文化基础设施，创新校园文化内容，拓展校园文化活动领域，努力探索校园文化建设长效机制，把学校打造成一所特色鲜明、文化气氛浓厚的育人摇篮。通过建设校园文化，把学生置身于一个文化气息浓、文明程度高的氛围之中，使其耳濡目染地接受熏陶、受到鞭策。设有丹青绘诗意长廊、个人画展长廊、节气长廊、古诗长廊、画中有生活长

廊、京剧长廊、烙艺生辉长廊、童心绘节气长廊、硬笔书法长廊。

通过建立丰富多彩的课外活动，焕发学校的青春活力。在抓好教学的同时，因地制宜、因时制宜、因人制宜地开展课外活动，让学生富有个性地成长，让学校充满昂扬向上的朝气。



六、学生艺术素质测评

为了完善学校艺术教育工作评价机制，推进学生艺术素质评价的制度化、规范化和科学化，提高学生审美和人文素养，促进学生全面发展，根据烟台市教育局《关于印发〈中小学艺术素质测评方案〉的通知》文件精神，结合我校实际，特制定艺术素质美术测评方案。

1, 测评时间:原则上在每学期末前两周完成。

2, 测评人员: 各班音美教师参考班主任和学校意见进行测评。

3, 测评对象: 全体学生

4, 测评标准及等级划分

测评标准: 2022 年颁布的新的全国普通中小学义务教育音乐、美术课程标准

等级划分: 90 分及以上为优秀, 75—89 分为良好, 60—74 分为及格, 60 分以下为不合格。

测评内容

1, 基础指标。对中小学生在校园内应参加的音乐, 美术等艺术课程学习的出勤率, 参与度和学习任务完成情况以及参加学校组织的艺术兴趣小组, 艺术社团和各类艺术活动的表现进行过程性评价。

2, 学业指标测评。主要通过学期, 学年学科性考试考查考核, 了解学生理解和掌握音乐, 美术等艺术课程标准要求的基础知识以及掌握和运用基本技能的情况。

可采取卷面考试和技能测试的方式进行。

①卷面考试: 重点测评学生对本学期美术课程标准要求的基础知识的理解和掌握情况。学校可统一出题检测。

②技能测试: 重点测评学生掌握和运用美术课程标准要求的基本技能。学校要根据课程标准按年级制定技能测定标准, 确定

每学期具体的考核内容。

低年级

认识平面形和组合平面形，能够运用多种工具进行简单表现。认识红、黄、蓝、绿、橙、紫等常用颜色，掌握平涂等着色方法。能够以添画、写生画、记忆画、想像画等形式表现自己熟悉的生活。能够利用简便的材料，运用撕、剪、折、染、粘贴等方法制作简单的平面图形。能够用平面材料贴画，了解从实物拓印的表现形式。了解对称图形和不对称纹样的知识，能作简单的练习。能够运用揉、团、搓、捏、结等方法，制作简单的立体造型。

中年级

欣赏与儿童生活接近的优秀美术作品，能大胆发表自己的观点。学习线描的方法，能够进行简单的写生练习。掌握原色、间色等色彩知识，能够用毛笔等工具作调色练习。能够选择自己喜欢的表现形式，通过记忆画和想像画，表现自己最感兴趣的事物。了解简单得纸版画的制作过程制，并能进行简单的纸版画创作。运用各种材料和方法进行二方连续纹样的练习。能够选用简便的材料，运用多种方法，进行设计制作。

高年级

赏中外优秀美术作品，能够以书面或书面的形式进行评述。了解立体物的透视现象。了解简单的构图知识。了解色彩对比和冷暖的知识，能够进行色彩练习和表现。能够进行中国画的临

摹。

③发展性测评。主要通过学生自主参加校外艺术学习，参与艺术实践的情况（主要指参与社区，乡村文化艺术活动，学习优秀的民族民间艺术，欣赏高雅的文艺演出和展览等）和在学校现场测评（包括校级艺术活动）中展现的某一艺术特长（包括声乐，器乐舞蹈，戏剧，戏曲，绘画，书法等）以及参加县级及以上教育行政部门组织开展的各类学生艺术比赛活动获奖情况，了解学生的特长和优势。

学生艺术素质测评成绩的认定，学校要参考学生的自我评价，学生互评，教师评价等，客观，公正，全面的对学生艺术素质进行测评。测评过程中注意印证材料的收集整理，及时汇总存档。

