

凝才聚智 打造特色劳动教育新样态

按照“立足乡土强化地域特色、符合学生身心发展以学生为本、坚持可持续发展避免急功近利、坚持以综合实践教师为主协同多方力量”的原则，神堂中学针对“淡化劳动观念和劳动习惯培养、忽视体力劳动和生产劳动实践锻炼、轻视生存劳动和创造劳动”的教育发展桎梏，着眼于学生的劳动能力、创新精神和探究能力的培养，积极开展劳动教育探索实践，创新优化劳动教育机制，形成了一套符合新时期中学生成长需求、具有可操作性的劳动育人课程，不断培养中学生良好劳动习惯，为中学生终身发展和全面发展奠定了良好基础。

一、特色举措

（一）统筹规划，形成机制，进行顶层设计

学校将劳动教育工作列入中长期发展规划和年度实施计划，统筹管理，实行“一把手”负总责，分管领导具体负责，各相关部门协同配合的工作机制；建立以校长为组长的劳动教育领导小组，明确分管副校长落实管理责任。确定目标：初中四年，学生要有1-2门劳动实践特长、2-3件以上的劳动作品，2-3次以上参加过班级、学校的劳动教育活动。

形成“123”劳动教育工作机制，“1”就是抓住“学生发展”这条主线，即通过劳动教育引导去服务、操作、体验，培育学生对于劳动的内在热情与劳动创造的积极性等劳动素养，引导学生树立正确的劳动观，崇尚劳动、尊重劳动，让劳动教育成为学校特色。“2”就是加强两个建设，即加强劳动教室的建设、加强劳动课程的建设；“3”就是搞好三个结合，即结合研究性学习，结合德育活动，结合校园文化环境建设。

（二）凝聚资源，拓宽渠道，支撑育人载体

劳动教育的开展需要一定的支持系统，以保障其有序推进。结合劳动教育的目标需求及学校实际，学校凝聚多方资源，实现育人载体全支撑。一是劳动基地支撑。学校修旧利废，对220平方米的旧伙房进行改造再利用，成为现在的民俗馆，赋予造价十几万的建筑物新的使命。二是加大经费支撑。利用经费用于支持劳动教育实践基地建设、课程实施、教师培训、聘请专家、劳动教室设施更新维护等。三是德育活动支撑。几年来，学校大力推进环保教育，学生养成了收集能够再利用废弃物的习惯，生活中的废纸、废旧电线、网线、废布料、竹签、雪糕棍、用过的一次性筷子、废旧渔网、纱网、树皮、麦秸、玉米皮、蝉蜕、各种包装盒等都是素材。以这些废旧物品为主要材料，在课堂上引导学生进行巧利用，把它们创作成各种材料拼贴的装饰画、立体或半立体的工艺作品等，用学生的双手化腐朽为神奇，节日间学生将绘制贺卡、书签赠送他人，带着自己的劳动作品到敬老院去慰问，还将部分作品进行义卖，所得费用用于资助贫困生的学习。学校将劳动作为一个教育的综合体，顺着学生的自然天性，为每一个学生提供成长的沃土，点亮生命的底色。

（三）完善课程，突出特色，创设纸塑课程

学校将综合实践课程作为劳动教育的主要载体，每周开设1节劳动教育课，设立剪纸、纸塑、面塑、草编、毛猴制作等校内劳动教育课程，并充分利用校外资源，走入家庭、社会，开发校外劳动课程。

随着工业社会都市化进程加快，很多原生态的民间传统劳动文化作为非物质文化，随着传承人的逝去而消亡，如纸筐箩，它已经成为濒危的文化需要保护。因此，学校重点思路定格在文化的传承上，把目光放在了学生平时丢弃的废纸上，开展了纸筐箩制作劳动教育活动。

1. 收集素材，动手体验

发动全校积攒废纸，班班组织、人人参与，把生活中的废旧纸张收集起来，合理利用，变废为宝，赋予它们第二次生命，以纸筐箩为原型，经过打浆、做模具、造胎体、打磨胎体、装饰等步骤，使每个筐箩在一双双巧手中焕发出新的生机。

2. 创意升华

艺术源于生活又高于生活，文化既要传承还需创新。我们鼓励学生们大胆创新，对传统的筐箩胎体进行改造，如把两个盆胎粘合到一起再在中间挖个洞变成鸡蛋笼，把规则的圆形边剪成不规则的边，运用镂空的方法造型，在上面进行绘画、书法、综合拼贴等手法装饰，使传统的筐箩在学生们的双手又变化出笔筒、盘子、盛米面的斗等多种造型。

在“纸样筐箩”系列作品的基础上，我们指导学生向无限的思维空间拓展，又创造出了系列五彩缤纷的纸塑青铜器作品、古老震撼的纸塑图腾柱作品、东西文化交融纸塑面具作品、古香古色的非遗文化纸塑屏风作品、为党百年华诞献礼的红色记忆作品等。丰富多元的创新课程，为发展学生核心素养、达成育人目标提供了丰富载体和有力依托。

二、主要成效

1. 促进了学生的全面发展。自劳动教育在学校逐步实施以来，学生享受到了更多的劳动实践教育机会，增强了实践能力，培养了创新精神，为将来成长为能够参与核心竞争的复合型人才奠定了坚实的基础。

2. 提升了教师的专业水平。丰富的劳动教育实践，为老师们提供了专业成长的平台 and 机会。近几年，学校先后有 6 位教师获得全市综合实践活动课程和校本课程优质课、综合实践案例一等奖，教师们写的实践论文先后有 7 篇在省、市级刊物发表。学校承担的烟台市“十三五”重点课题《中学实践活动打造特色德育校本化开发研究》已顺利结题。

3. 推动了学校的蓬勃发展。目前，学校的纸塑劳动教育课程已经成为学校的一张闪亮名片，学校正在朝着“教育即生活”、“教学做合一”的方向蓬勃发展。学校的劳动作品亮相 2016 年烟台市综合实践现场会、2016 年山东省中小校园艺术节、2017 年烟台市首届创客节、2020 年烟台市美育工作现场会，收到社会各界人士的高度赞扬，莱州电视台、烟台电视台、山东电视台多次来我校进行拍摄宣传。

三、不足与对策

1. 缺乏较高素养和较高水平的专业科任教师。学校担任劳动教育的教师由美术教师来兼任，在劳动教育课程开发和实施上处于经验层次或者是浅层次的水平，导致劳动教育拓展性课程的低效化实施。

对策：加强对教师的培训教育，积极成立劳动教育课程教研组，组织劳动教育科任教师协同设计和实施课程，并且对表现优秀的教师或教研团队在年终考核、绩效待遇等方面适当倾斜，由此综合性地提升教师劳动教育课程开发和实施的素养。

2. 学校缺乏对劳动教育课程评价体系的系统化建设。

对策：构建科学合理系统的中小学劳动教育课程评价体系。在评价标准上体现实践性和综合性，以学生的劳动行为和劳动成效为对象，并适应劳动教育的多样性特点，通过学生劳动表现、劳动交流、劳动情况记录、劳动展示等多种方式方法对学生的劳动学习进行综合评价。在评价方式上体现多元性，确立“教师评价、小组评价、学生互评和自我评价”四位一体的评价方式，并对中小学生对进行适应性奖惩，并且将评价结果纳入综合评价。

劳动磨心志，实践促成长。莱州市神堂中学的纸塑劳动教育课程不仅是学生感悟生命成长、进行劳动创造的场地，也是让教师尝试探索育人模式的地方。在不断实践中，学校将不断坚持“以生为本”开展劳动实践课程，通过开展劳动教育课程实践活动，培养德智体美劳全面发展的阳光少年，真正做到以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新，争取推进莱州劳动教育向更高更强发展！

2022 年 9 月